



گزیده شیوه‌نامه شناسایی و پشتیبانی از برگزیدگان هنری

ماده ۱: تعریف‌ها

الف. بنیاد: منظور بنیاد ملی نخبگان است.

ب. هنر: منظور هر یک از شاخه‌های هنری در گروه‌های هشت‌گانه: «هنرهای نمایشی»، «هنرهای تجسمی»، «هنرهای سینمایی»، «موسیقی»، «هنرهای سنتی»، «صنایع دستی»، «معماری و شهرسازی» و «هنرهای چندرسانه‌ای» است.

ج. آیین‌نامه: منظور آیین‌نامه شناسایی و پشتیبانی از برگزیدگان هنری کشور، موضوع مصوبه هیئت‌امنا بنیاد ملی نخبگان در تاریخ ۱۳۹۴/۷/۲۹ است.

د. فرهنگستان هنر: منظور فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران است.

ه. برگزیده هنری: منظور هر یک از واجدان شرایط «مستعد برتر هنری» و «سرآمد هنری» مطابق مفاد آیین‌نامه است.

و. رویداد هنری: منظور هر یک از جشنواره‌ها و مسابقه‌های معتبر در حوزه هنر است که به تأیید کمیسیون دائمی هیئت‌امنا بنیاد رسیده باشد.

ز. نهاد هنری: منظور هر یک از نهادهای حرفه‌ای - تخصصی در حوزه هنر از قبیل انجمن‌های هنری، دانشگاه‌ها و دستگاه‌های تخصصی ذی‌ربط است.

ح. شورای شناسایی: منظور شورای شناسایی برگزیدگان هنری است.

ماده ۲: شاخه‌های هنری

شاخه‌های هنری هر یک از گروه‌های هشت‌گانه هنر به شرح زیر است:

۱-۲. هنرهای نمایشی: شامل: طراحی صحنه، طراحی چهره، طراحی لباس و نور، جلوه‌های سمعی-بصری، بازیگری، کارگردانی، نمایش‌نامه‌نویسی، عروسک‌گردانی، تهیه‌کنندگی و سایر شاخه‌های مرتبط

۲-۲. هنرهای تجسمی: شامل: نقاشی، عکاسی، مجسمه‌سازی، کاریکاتور، گرافیک و سایر شاخه‌های مرتبط

۳-۲. هنرهای سینمایی: شامل: کارگردانی، فیلم‌نامه‌نویسی، بازیگری، فیلم‌برداری، طراحی صحنه و لباس، چهره‌پردازی، تدوین‌گری، آهنگ‌سازی، عکاسی فیلم، مستندسازی، پویانمایی، نقد فیلم، طراحی جلوه‌های ویژه، صداگذاری و سایر شاخه‌های مرتبط

۴-۲. موسیقی: شامل: موسیقی سنتی، آیینی، کلاسیک، اقوام، ملل، پاپ، آهنگ‌سازی، نوازندگی، آواز، رهبری ارکستر، ساخت‌ساز و سایر شاخه‌های مرتبط

۵-۲. هنرهای سنتی: شامل: خوش‌نویسی، نگارگری، نمایش‌های آیینی، کتابت، نگارگری و سایر شاخه‌های مرتبط

۶-۲. صنایع دستی: شامل: نساجی سنتی، بافته‌های داری و زیر اندازها، پوشاک سنتی، چاپ سنتی، سرامیک و کاشی سنتی، صنایع دستی چرمی، صنایع دستی فلزی، صنایع دستی چوبی، صنایع دستی دریایی، صنایع دستی سنگی، صنایع دستی مستظرفه، رودوزی‌های سنتی، آبگینه، سرامیک، سفال‌گری و سایر شاخه‌های مرتبط

۷-۲. معماری و شهرسازی: شامل: معماری سنتی، معماری نوین، معماری اسلامی، معماری معاصر، مرمت ابنیه، معماری اسکان و سایر شاخه‌های مرتبط

۸-۲. هنرهای چندرسانه‌ای: شامل: هنرهای ویدیویی، هنرهای مفهومی، هنرهای دیجیتال و هنرهای محیطی و سایر شاخه‌های مرتبط





ماده ۳: شناسایی برگزیدگان هنری

۳-۱. مستعدان برتر هنری: برگزیدگان این دسته باید واجد ویژگی‌های مذکور در بند ۲-۱ آیین‌نامه و بیشترین امتیاز حاصل از معیارهای ماده ۳ آیین‌نامه در میان متقاضیان باشند. سنجش معیارهای ماده ۳ بر اساس جدول ۱ صورت می‌پذیرد.

۳-۲. سرآمدان هنری: برگزیدگان این دسته باید واجد ویژگی‌های مذکور در بند ۲-۲ آیین‌نامه و بیشترین امتیاز حاصل از معیارهای ماده ۳ آیین‌نامه در میان متقاضیان باشند. سنجش معیارهای ماده ۳ بر اساس جدول ۲ صورت می‌پذیرد.

تبصره ۱: دریافت دست‌کم ۲۰۰ امتیاز از جدول ۱ برای مستعدان هنری و دست‌کم ۴۰۰ امتیاز از جدول ۲ برای سرآمدان هنری ضروری است.

.....

ماده ۶: فرایند شناسایی

۶-۱. رئیس بنیاد هر ساله تعداد برگزیدگان هنری را در دو رده «مستعد برتر هنری» و «سرآمد هنری» اعلام می‌کند.

۶-۲. بنیاد اطلاعات مربوط به متقاضیان را گردآوری و سامان‌دهی می‌کند.

۶-۳. کارگروه تخصصی هنری، مستندات دریافتی را با مقررات تطبیق و امتیاز هر یک از متقاضیان را تعیین و به شورای شناسایی اعلام می‌کند.

۶-۴. شورای شناسایی، پس از بررسی نتایج، واجدان شرایط را تعیین و به رئیس بنیاد پیشنهاد می‌کند.

۶-۵. بنیاد بر اساس ظرفیت سالانه، برگزیدگان نهایی را تعیین و معرفی می‌کند.

تبصره ۱: متقاضیان از طریق نهادهای هنری یا به صورت فردی می‌توانند در این فرایند وارد شوند.

تبصره ۲: برگزیدگان پس از دست‌کم هفت سال از آخرین انتخاب، می‌توانند دوباره در فرایند ارزیابی شرکت کنند. برای این افراد، به جز پیشینه تحصیلی و تخصص‌های علمی در زمینه هنر، تنها فعالیت‌های جدیدشان مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

ماده ۷: پشتیبانی

۷-۱. مستعدان برتر هنری: به منظور هدایت و تسهیل مسیر رشد و ارتقای مستعدان برتر هنری، تسهیلات زیر به نام «جایزه کمال‌الملک»، به‌گرامی‌داشت شأن هنری «مرحوم محمد غفاری (کمال‌الملک)»، به آنان اعطا می‌شود:

الف. تسهیلات مادی برای بهره‌مندی از محضر استادان رشته‌های تخصصی هنری

ب. اعتبار مالی برای تأمین کمک‌هزینه «خلق آثار هنری»، «راه‌اندازی کارگاه‌های هنری»، «عضویت در مجامع هنری داخلی و خارجی»، «خرید آثار هنری»، «شرکت در مجامع هنری داخلی» و سایر موارد مشابه

ج. در نظر گرفتن امتیاز در جدول جایزه‌های تحصیلی دانشجویان صاحب استعداد برتر

د. در نظر گرفتن امتیاز در جدول تسهیلات دانش‌آموختگان برتر دانشگاهی

ه. تسهیلات فرهنگی و رفاهی: شامل کمک هزینه سفرهای زیارتی، گردشگری ملی، تسهیلات بیمه و مشابه آن

۷-۲. سرآمدان هنری: به‌منظور تکریم سرآمدان هنری و تسهیل مسیر اثرگذاری آنها و الگوسازی از آنان تسهیلات زیر به نام «جایزه شهید آوینی»، به‌گرامی‌داشت شأن هنری «شهید سید مرتضی آوینی»، به آنان اعطا می‌شود:

الف. اعتبار مالی به‌منظور ارتقای فعالیت‌های بدیع هنری، ترویجی، آموزشی و پژوهشی، خلق و انتشار آثار، عضویت در مجامع هنری داخلی و خارجی، شرکت در نمایشگاه‌ها و جشنواره‌های هنری، داخلی و خارجی، کارآفرینی، گسترش کارگاه هنری و موارد مشابه

ب. کمک به خرید آثار هنری سرآمدان برای موزه‌ها، نهادها و دستگاه‌های کشور

ج. امکان پذیرش سالانه دو هنرجو/ پژوهشگر با استفاده از اعتبارات بنیاد

د. تسهیلات فرهنگی و رفاهی: شامل کمک هزینه سفرهای زیارتی، گردشگری ملی، تسهیلات مسکن، بیمه و مشابه آن

ه. اعطای تسهیلات برای استفاده از امکانات فرهنگی و هنری در سطح کشور (مانند شرکت در کنسرت‌ها، نمایشگاه‌ها و مشابه آن)

و. تجلیل از طریق شناساندن شخصیت و فعالیت‌های سرآمد هنری در مجامع عمومی (از طریق انتشار کتاب یادمان، تهیه فیلم، مصاحبه و مشابه آن)





جدول ۱- معیارها و سنج‌های شناسایی مستعدان برتر هنری

ردیف	معیار	سنجه	بیشینه امتیاز	توضیح
۱	پیشینه تحصیلی	برگزیده آزمون سراسری ورود به دانشگاه‌ها شامل: دوره کارشناسی (حداکثر ۱۰ امتیاز) دوره کارشناسی ارشد (حداکثر ۱۰ امتیاز) دوره دکتری (حداکثر ۱۰ امتیاز)	۳۰	در آزمون گروه هنر دوره کارشناسی حداکثر ۵۰ نفر اول و در آزمون‌های دیگر حداکثر ۱۰ نفر اول لحاظ می‌شوند.
		دریافت جایزه تحصیلی بنیاد (هر سال ۱۰ امتیاز)	۶۰	در رشته هنر
		دانش آموخته برتر مطابق ضوابط بنیاد (حداکثر ۲۰ امتیاز در هر دوره تحصیلی)	۶۰	در رشته هنر
		دارا بودن دانشنامه دکتری تخصصی / نشان درجه ۱ هنری (۳۰ امتیاز) دارا بودن دانشنامه کارشناسی ارشد / نشان درجه ۲ هنری (۲۰ امتیاز) دارا بودن دانشنامه کارشناسی / نشان درجه ۳ هنری (۱۵ امتیاز)	۳۰	در رشته هنر
۲	فعالیت‌های هنری	برگزیده شدن در رویدادهای معتبر هنری (هر مورد حداکثر ۱۵ امتیاز) همکاری در نمایش و انتشار آثار هنری برگزیده (هر مورد حداکثر ۱۵ امتیاز) عضویت در انجمن‌های معتبر هنری (هر مورد حداکثر ۱۰ امتیاز) همکاری در فعالیت‌های پژوهشی در حوزه هنر (هر مورد حداکثر ۲۰ امتیاز) همکاری در برگزاری رویدادهای معتبر هنری (هر مورد حداکثر ۱۰ امتیاز) همکاری در برگزاری نمایشگاه‌ها و کارگاه‌های هنری (هر مورد حداکثر ۱۰ امتیاز)	۲۵۰	همگی فعالیت‌ها باید در حوزه هنر باشد.



جدول ۲- معیارها و سنجه‌های شناسایی سرآمدان هنری

ردیف	معیار	سنجه	بیشینه امتیاز	توضیح
۱	آفرینش آثار هنری	<p>ابداع سبک یا شیوه نو در آثار هنری (حداکثر ۳۰ امتیاز)</p> <p>خلاقیت و نوآوری در خلق و اجرای آثار (حداکثر ۳۰ امتیاز)</p> <p>به‌کارگیری آموزه‌ها و مؤلفه‌های فرهنگ بومی در خلق آثار- (حداکثر ۱۵ امتیاز)</p> <p>بهره‌گیری از مفاهیم و آموزه‌های دینی و اخلاقی در خلق آثار (حداکثر ۱۵ امتیاز)</p> <p>به‌کارگیری نمادها، سبک‌های اصیل و نشانه‌های فرهنگ اسلامی- ایرانی در خلق آثار (حداکثر ۱۵ امتیاز)</p> <p>به‌کارگیری فناوری‌ها، ابزار و رسانه‌های نوین در آفرینش آثار (حداکثر ۱۵ امتیاز)</p> <p>بیان مناسب در انتقال مفاهیم (هماهنگی صورت و محتوای آثار) (حداکثر ۱۰ امتیاز)</p> <p>بهره‌گیری از مضامین تاریخی، فرهنگی و ادبی ایران و جهان در آثار (حداکثر ۱۰ امتیاز)</p>	۱۵۰	همه فعالیت‌ها باید در حوزه هنر باشد.
۲	اشتهار هنری	<p>نمایش و انتشار آثار هنری در سطح ملی و بین‌المللی (حداکثر ۳۰ امتیاز)</p> <p>انتشار آثار هنری در موزه‌ها و مراکز معتبر هنری (حداکثر ۳۰ امتیاز)</p> <p>برگزیده شدن در رویدادهای معتبر هنری (هر رویداد حداکثر ۳۰ امتیاز)</p> <p>عضویت در مجامع هنری ملی و بین‌المللی (حداکثر ۲۰ امتیاز)</p>	۱۰۰	-
۳	تلاش برای گسترش و ارتقای هنر	<p>تلاش برای احیا، نگهداری و بهره‌برداری از تاریخ، فرهنگ و میراث هنری تمدن اسلامی - ایرانی (حداکثر ۱۵ امتیاز)</p> <p>تلاش برای توسعه هنر اسلامی- ایرانی (حداکثر ۱۰ امتیاز)</p> <p>تلاش برای رشد فرهنگ بومی و هویت دینی (حداکثر ۱۰ امتیاز)</p> <p>تأسیس/عضویت در انجمن‌های هنری داخلی/خارجی (هر مورد حداکثر ۱۵ امتیاز)</p> <p>بسط ارزش‌های اسلامی و آموزه‌های اخلاقی و معنوی از طریق فعالیت‌های هنری (حداکثر ۱۰ امتیاز)</p>	۸۰	-
۴	فعالیت‌های برجسته پژوهشی، آموزشی و ترویجی	<p>نگارش کتاب تحقیقی در حوزه هنر (هر کتاب حداکثر ۲۰ امتیاز)</p> <p>ترجمه / تصحیح / تطبیق / ویرایش / نقد آثار هنر (هر مورد حداکثر ۱۵ امتیاز)</p> <p>تربیت شاگردان و هنرمندان مبرز در حوزه هنر (هر مورد حداکثر ۱۵ امتیاز)</p> <p>نظریه‌پردازی در حوزه هنر به ویژه هنرهای اسلامی - ایرانی (هر مورد حداکثر ۳۰ امتیاز)</p> <p>فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی در حوزه هنر (هر مورد حداکثر ۱۰ امتیاز)</p> <p>همکاری مؤثر در برگزاری رویدادهای معتبر هنری (هر مورد حداکثر ۱۰ امتیاز)</p> <p>فعالیت مستمر در آموزش هنر و برگزاری کارگاه‌های هنری (هر مورد حداکثر ۱۰ امتیاز)</p> <p>برگزاری نمایشگاه‌های هنری (هر مورد حداکثر ۱۰ امتیاز)</p> <p>کسب عنوان مستعد برتر هنری (حداکثر ۱۰ امتیاز)</p>	۱۵۰	همه فعالیت‌ها باید در حوزه هنر باشد.
۵	تخصص علمی در زمینه هنر	<p>کسب دانشنامه دکتری تخصصی / نشان درجه ۱ هنری (۳۰ امتیاز)</p> <p>کسب دانشنامه کارشناسی ارشد / نشان درجه ۲ هنری (۲۰ امتیاز)</p> <p>کسب دانشنامه کارشناسی / نشان درجه ۳ هنری (۱۵ امتیاز)</p>	۳۰	دانشنامه در یکی از رشته‌های هنری لحاظ می‌شود.

