

ماهنامه فرهنگی اجتماع جوانان ایران ۱۰۹
شماره ۱۰۹ / پیاپی ۴۶۷ / شهریور ماه ۱۳۹۳ / قیمت ۱۱۰۰ تومان

پنجاه

جوان

ایوان شمس میزبان
اختتامیه جشنواره فیلم ایثار

از مزرعه تا منزل
همراه شما هستیم

کمپین جهانی محکومیت
جنايات تروریسم

جهان تب دارد انگار

قهرمانانی لایق ستایش

تصمیم سخت مادر

ثروتمندان قناعت پیشه

پیشقراولان موج ساز

غزه مقتل کودکان...

از خون تو لاله می روید...

جاذبه سیب آدم را به زمین زد
و جاذبه زمین سیب را
فرقی نمی کند
سقوط سرنوشت دل دادن به هر جاذبه ای
غیر از خداست





جوان

ماهنامه فرهنگی و اجتماعی
شماره ۱۰۹ / شهریور ماه ۹۳

قیمت: ۱۱۰۰ تومان

صاحب امتیاز: بنیاد شهید و امور ایثارگران
مدیر مسئول: احمد مازنی
سر دبیر: محمدعلی فقیه
مدیر اجرایی: نادر دقیقی

دبیر تحریریه: آمنه آدینه
مدیر هنری، طراح گرافیک: امید بهزادی

ناظر فنی چاپ: شاپور محمد حسن زاده
حروفچین: ویدا امیدی
امور فنی: آتلیه شاهد
تلفن تحریریه: ۸۸۳۰۸۰۸۶
تلفن امور مشترکین: ۸۸۸۲۳۵۸۴
دورنگار امور مشترکین: ۸۸۳۰۹۲۴۹

ناشر: انتشارات شاهد
تهران - خیابان طالقانی - خیابان ملک الشعرای
بهار شمالی - شماره ۵
تلفن: ۸۸۸۴۲۲۴۷
آدرس الکترونیکی: Email:javan@shahedmag.com
صندوق پستی: تهران ۱۵۷۱۵/۱۹۴

چاپ: چاپخانه سازمان فرهنگی سیاحتی کوثر

* شاهد جوان برای جوانان ۱۷ تا ۲۵ سال منتشر می شود.
* مجله در تلخیص و ویرایش مطالب رسیده آزاد است.
* مطالب رسیده بازگردانده نمی شود
* نقل مطالب مجله با ذکر مأخذ مجاز است

۲۶



حرف اول: ۴ / خوشنامی اتفاقی نیست

یادداشت: ۵ / کشف ناگهانی یک اتفاق خوب

برداشت آزاد: ۶ / حق مسلمی برای سبز ماندن

دخترانه - پسرانه ۸ / در بسته ای پیش روی خواستگار موجه

مادرانه - پدرانه ۱۰ / تصمیم سخت مادر

اجتماع ۱۲ / تخته سیاه کامپیوتری، دفتر مشقی به نام CD

حماسه آفرین ۱۴ / از مزرعه تا منزل همراه شما هستیم

راه و چاه ۱۶ / عروس و ناز و جهاز

مهارت ۱۸ / کار می کنم چون دوستش دارم

لبخند ۲۰ / خنده در معرکه

جدول ۲۱

زندگی به سبک دیگر ۲۲ / روزی حلال

سرچشمه ۲۴ / ثروتمندان قناعت پیشه

عافیت ۲۶ / یک جرعه سلامت وطنی

سلامت ۲۸ / نوشیدنی های خنک برای روزهای داغ

خانه دوست ۳۰ / تهرانی در اصفهان

موج سازان ۳۲ / پیشقراولان موج ساز

نور و نقره ۳۴ / نقشی که هدر نرفت

نقد و نظر ۳۶ / شادی ارمغان دفاع مقدس

علمی ۳۸ / دانشمندان غرور آفرین ایرانی

دور و نزدیک ۴۰ / رفاه برای قربانیان جنگ

یک، دو، سه ۴۲ / سقوط از سر هیجان

حرکت ۴۴ / قهرمانانی لایق ستایش

بین الملل ۴۶ / جهان تب دارد انگار

دریچه ۴۸ / وقتی ویندوز سخته می کند

داستان ۵۰

شعر ۵۲

باشگاه مهربانی ۵۴

تغافل ۵۶

۳۴





شهریور ۱۳۶۰ دومین رئیس جمهور کشورمان.

اولین نام برای یک سیاستمدار سالم و در عین حال موثر که در ذهن هر ایرانی میانسال متبادر می‌شود نام شهید رجایی است اما چگونه می‌شود که کسی که ۵ روز کمتر از یکسال نخست وزیر و تنها ۲۸ روز رئیس جمهور بوده به چنین جایگاه و مقامی برسد که سالگرد شهادتش به عنوان هفته دولت نامگذاری شود و همچنان کتاب‌های متعددی در مورد ایشان نگاشته شود.

در چنین برهه زمانی رجوع مجدد به سیره شهید رجایی، نوع کنش و منش و عملکرد ایشان و برخوردشان با حوادث و اتفاقات می‌تواند راهنمای عملی خوبی برای همه‌ی آنهایی باشد که قصد دارند از خود نامی نیک در دنیا به جای بگذارند. قطعاً جوانان این مرز و بوم در جای جای انبوه کتاب‌های خاطرات و زندگینامه‌ها می‌توانند ردی از شهید محمد علی رجایی به دست بیاورند که علاوه بر سال‌ها مبارزه و جهاد و تلاش، در مدت تنها ۲ سال و نیم به چنین مقام عملی و سیاسی‌ای برسد که تا همیشه تاریخ نقل منابع متعدد خواهد بود و به عنوان یک الگوی عملی قابل مطالعه و تحقیق و تفسیر.

اما در این میان اتفاقی که نباید از آن غافل شد، در بیشتر مقاطع شاهد حضور همراهی همیشگی در کنار شهید رجایی هستیم. کسی که همراهیش تا دم آخر بود، شهید محمد جواد باهنر. همراهی این دو هم در دوره نخست وزیری رجایی که باهنر سمت مهم وزارت آموزش و پرورش او را به عهده داشت و هم در دوران ریاست جمهوری رجایی که اینبار هم یار وفادار او در قامت نخست وزیر در کنار او حضور داشت. در همه دوران سیاسی مهم و تاثیرگذار شهید رجایی، شهید باهنر نیز در کنار او حضور داشت و این حضور تا دم آخر این حیات طیبه ادامه داشت.

محمدعلی رجایی زاده‌ی خرداد ۱۳۱۲ تنها ۴۸ سال زیست ولی همچنان مبین و مفسر این نظر است که خوشنامی اتفاقی نیست و لازمه آن به جا گذاشتن رد پاهایی عمیق و موثر و تاثیرگذار در طول زندگی است. این ردپاها قابل ردیابی و قابل دنبال کردن هستند و بد نیست نشان گام‌های مردانی چنین را پی گرفت تا به سر منزل مقصود رسید.

هفته دولت بر همه آنهایی که در چنین مجموعه عظیمی از نیروها در سراسر ایران اسلامی تلاش می‌کنند تا مسیر همچنان به سمت پیشرفت و در عین حال هموار باشد؛ گرمای باد.

خوشنامی اتفاقی نیست

بودند، اما رویکرد متفاوت هر دوی آنها به یک قضیه باعث شد تا فاصله بین نیک و بد و خیر و شر به واسطه ذات متفاوت دو انسان در جایگاه‌هایی مشابه به هم نمایان شود.

جدا از فعالیت‌های شهید رجایی در پیش از پیروزی انقلاب، حیات سیاسی ایشان از زمان پیروزی انقلاب تا زمان شهادتش تنها دو سال طول کشید، سال ۵۷ و با تشکیل دولت موقت ایشان به عنوان وزیر آموزش و پرورش معرفی شدند، سال ۵۹ یعنی از مرداد ۱۳۵۹ تا مرداد ۱۳۶۰ یعنی به مدت ۳۶۰ روز عهده‌دار وظیفه نخست وزیری بودند و از ۱۱ مرداد ۱۳۶۰ تا ۸

در تاریخ سیاسی معاصر، یعنی بعد از انقلاب شکوهمند اسلامی در سال ۵۷ تاکنون، سیاستمداران و دولت مردان فراوانی وارد سپهر سیاسی کشور شده و در عین حال سرانجامی متفاوت داشته‌اند. از ابوالحسن بنی صدر با آن اقتضای عدم صلاحیت و خروج پنهانی از کشور تا محمد علی رجایی که همچنان و پس از ۳۳ سال هنوز نماد خدمت و پاکدستی و سادگی به شمار می‌آید.

اما چه چیزی باعث شده تا چنین رویکرد دوگانه‌ای نسبت به دو فرد هم عصر و در عین حال همکار وجود داشته باشد. رجایی در دوره‌ای یک ساله نخست وزیر کابینه ابوالحسن بنی صدر بود و هر چند بسیاری اختلاف نظر این دو را به خوبی شاهد



کشف ناگهانی یک اتفاق خوب

درد جسم را به دوش کشیده بود و هم درد روح را اما خم به ابرو نیاورده بود.

حرف‌هایش برایم جان بود و روحیه، هر چه کردم که اعتراضی از زیر زبانش بکشم، نشد. شکرگزار بود. وقتی مصاحبه تمام شد جان گرفته بودم و درس.

این آدم‌ها همین حوالی و در نزدیکی مان زندگی می‌کنند. در همین کوچه‌هایی که روزی برایشان آدینشان کردیم و برایشان قربانی کردیم و برای آمدنشان شادی کردیم. آدم‌های خاصی که همیشه و باید بهشان سر زد، پای حرف‌هایشان نشست برای جان گرفتن از کسی که جانش را جایی در همین نزدیکی به بازی گرفته بود.

بزرگ بود یعنی ورود آزادگان به کشور. حادثه‌ای پر از شادی و شور و نقل و دود اسپند و صدای بوق شادمانه اتومبیل‌ها و آذین‌بندی کوچه‌ها و خیابان‌هایی که آزاده از سفر برگشته‌ای داشت.

در همین حس و حال و حوالی، گفتگویی رادیویی داشتیم با دوستی که هم جانباز بود و هم آزاده، از همان لحظه اسارتش جانباز شده بود آن هم در سن ۱۷ سالگی، نوجوانی که برای دفاع از خاکش در خط مقدم جبهه حاضر شده بود و جراحاتی عمیق برداشته بود. جراحاتی که منجر به این شده بود که تا پایان عمر با مشکل حرکتی روبرو شود و او جانباز ۷۰ درصد شده بود. در همه‌ی دوران اسارت که سه سال طول کشیده بود، آدمی با چنین شرایط هم

بعضی آدم‌ها مثل کشفی ناگهانی هستند، کسی که تا قبل از گرم گرفتن و صحبت کردن با آنها فکر می‌کنی که: خب، این هم مثل همه ۷ میلیارد و چند صد میلیون نفر ساکن کره زمین که کار خودش را دارد، زندگی خودش را، دغدغه و همچنین مشکلات خودش را.

بعد ناگهان در وجود همین آدم به ظاهر معمولی می‌بینی چیزهایی هست که او را از بقیه متمایز می‌کند، همیشه چیزهایی هست که باعث می‌شود آدم از میان ۷ میلیارد و چند صد میلیون نفر ساکن کره خاکی به دسته‌های کوچکتر و خاص وارد شود و باعث تعجب همگان شود.

مرداد و شهریور هر سال برای من و همه هم‌نسل‌هایم در سال‌هایی دور دست یعنی ۱۳۶۹ یادآور یک اتفاق

کاربرد انرژی هسته ای در کشاورزی

حق مسلمی برای سبز ماندن

این روزها چشم همه مردم ایران به مذاکرات ایران و گروه ۵+۱ دوخته شده است. تیم مذاکره کننده ایرانی با توکل به خدا، حمایت رهبری و دعای خیر مردم ایران مثل همیشه در برابر ابرقدرت های جهان ایستاده است تا از حق و حقوق ملت دفاع کند، حق و حقوقی که دشمن نمی خواهد آن را به رسمیت بشناسد و به بهانه های واهی سعی دارد ما را از آن محروم کند، بارها و بارها بزرگان نظام به طور خاص رهبر معظم انقلاب فرموده اند ما به دنبال سلاح اتمی نیستیم و اهداف ما همه در راستای صلح و دوستی و پیشرفت علم و تکنولوژی است. قصد داریم در چند شماره از کاربرد انرژی هسته ای در علوم، زندگی و صنعت بگوییم. یکی از کاربردهای انرژی هسته ای در حوزه کشاورزی است که در این شماره به آن می پردازیم.

دهد. مشاهده شده است که با استفاده از انرژی هسته ای، پاکستان و هند بر روی پنبه کار کرده اند و رقمی راه نام (نیاب ۷۸) تولید کرده اند که در حال حاضر پاکستان در این زمینه به مرز صادرات رسیده است. همچنین برنج رقم (زفو) بیش از یک میلیون هکتار از زمین های زیر کشت برنج در چین را به خود اختصاص داده است. سال گذشته ایران توانست به دورقم برنج به نام های «پوپا و تابش» برای اولین بار در کشور که از روش موتانت (جهش یافته) بدست آمده اند، دست پیدا کند، این ارقام از گروه طارم و موسی طارم و در گروه برنج صدری هستند که در مقایسه با نمونه های شاهد (قبلی) دیگر مشکل بلندی قامت و عدم مقاومت در برابر آفات را ندارند. کشاورزی هسته ای هیچ ارتباط خاصی با مقولات اورانیوم، غنی سازی، سانتریفوژ، بازآوری و غیره ندارد، بلکه هر نوع فعالیت کشاورزی که در آن به نوعی از ایزوتوپ و رادیوایزوتوپ، مستقیم یا غیرمستقیم استفاده کند، زیرمجموعه کشاورزی هسته ای محسوب می شود.

دانستن این که بسیاری از مردم کشورمان در نواحی کویری نه تنها از دستاوردهای این رشته از فناوری هسته ای در مزارعشان استفاده می کنند، بلکه از این محصول برداشت و تولید می نمایند مایه بسی خرسندی است. گندم طبسی یا همان گندم اتمی یکی از بهترین گندم ها، برای مناطق خشک و شور ایران است، این گندم که در ابتدا مشکل بلندی قد داشت، بذران در مرکز تحقیقات کشاورزی هسته ای مورد بررسی و اصلاح قرار گرفت. به کارگیری بذراین گندم در بعضی از نقاط کشور، مثل طبس تا ۷۰ درصد افزایش تولید به همراه داشت.

ولی برای یک سری از محصولات به ویژه محصولاتی که از جاهای دیگر وارد کشور ما شدند، مانند محصولات مهمی مثل سیب زمینی، ذرت، آفتابگردان، گوجه فرنگی این گونه محصولات تنوع ژنتیکی زیادی در ایران ندارند، ولی ما برای اینکه ترکیب ژنتیکی مناسب با شرایط کشور خودمان را بوجود بیاوریم و به زارع بدهیم که بکار و افزایش تولید و افزایش محصول به دست بیاورد برای این کار نیازمند آن هستیم که منابع ژنتیکی یا از جاهای دیگر وارد کنیم یا اینکه

هایشان را در این خصوص شروع کردند. ایران به خاطر مواجه شدن با انقلاب اسلامی و سپس جنگ نتوانست فعالیت های خود را در مقطعی توسعه دهد.

ایران در زمینه فعالیت های کشاورزی در مقایسه با کشورهای هند و پاکستان، همانند دهنده ای است که با موانع بیشتری برای رسیدن به جایگاه مطلوب مواجه بود. لذا در مقطعی حرکت اش بسیار کند شد. در حال حاضر سه مرکز مجزا در پاکستان به کشاورزی هسته ای می پردازند در حالی که در ایران در طی سی سال گذشته، فقط یک مرکز (کرج) وجود دارد. به کارگیری مواد هسته ای در تحقیقات کشاورزی امکان ردیابی دقیق تر رشد و نمو یا (تغذیه و فیزیولوژی گیاهان) راه ما می

تکنیک های هسته ای در کنار سایر روش های شیمیایی که در کشاورزی استفاده می شود ابزاری برای بهبود سطح کشاورزی است، امروزه از علوم و فنون هسته ای در کشاورزی به عنوان یک وسیله کمکی در کنار سایر روش های کلاسیک استفاده می شود. اولین پایه های تحقیقات کشاورزی هسته ای در ایران در سال ۱۳۵۶ گذاشته شد و به تدریج و با جذب نیروهای متخصص این رشته توسعه یافت و از کشورهایی که کاربرد رادیوایزوتوپ ها را برای اولین بار در کشاورزی تجربه کردند، ژاپن و آلمان بود که در حال حاضر در این بخش پیشرو هستند، کشورهایی مثل هند، پاکستان و چین در آسیا خیلی زودتر از ما فعالیت

کاربرد. برای نمونه کشور پاکستان که بیابان های وسیع و زمین های بایر فراوانی دارد، از راه کشاورزی هسته ای، ارقام پرمحصولی از گیاهان رادرهمن مناطق پرورش داده است.

تکنیک های هسته ای در پیشگیری، کنترل و تشخیص بیماریهای دامی، در تولید مثل دام، در تغذیه دام، در اصلاح نژاد دام، در بهداشت وایمنی محصولات دامی و خوراک دام نیز مؤثر است. کاربرد تکنیک های هسته ای در مدیریت منابع آب یا بهبود دسترسی به منابع آب جهان، یکی از زمینه های بسیار مهم توسعه شناخته شده است. بیش از یک ششم جمعیت جهان در مناطقی زندگی می کنند که دسترسی مناسب به آب آشامیدنی بهداشتی ندارند. تکنیک های هسته ای برای شناسایی حوزه های آبخیز زیرزمینی، هدایت آبهای سطحی و زیرزمینی، کشف و کنترل آلودگی و کنترل نشست وایمنی سدها به کار می رود. از این تکنیک ها برای شیرین کردن آب شور و آب دریانیز استفاده می شود.

بررسی استفاده از موتاژن فیزیکی پرتوی گاما در ایجاد تنوع ژنتیکی در گیاه برنج، بررسی مقدماتی موتانت های خلص سویا، القای موتاسیون در نارنگی به منظور تنوع ژنتیکی، استفاده از آب و خاک شور در کشاورزی پایدار، بررسی امکان ایجاد موتاسیون یا به کارگیری پرتوی گاما برای تولید لاینهای زودرس و مقاوم به ریزش درکنجد، استفاده از روش پرتودهی به منظور جلوگیری از ضایعات محصولات کشاورزی نیز از جمله این روش ها است.

پیش بینی شده است که تا پایان برنامه چهارم توسعه ۵۰ درصد از حجم آلاینده های بخش کشاورزی از طریق کاربرد انرژی هسته ای کاهش یابد.

کارآمدی فناوری هسته ای در حوزه کشاورزی گاه مستقیم و گاه غیرمستقیم است. استفاده از فناوری هسته ای در بخش کشاورزی کاهش هزینه ها و افزایش تولید می شود و ارزش اقتصادی بالایی دارد. حتی بارونق این روش، روستائیان کمتر به سمت شهرها هجوم خواهند آورد، زیرا درآمد ناشی از این روش در روستا نیازهای زیستی آنان را تأمین خواهد کرد.

منابع مختلف عنصر غذایی وجود دارد (خاک، کود یا نیتروژن اتمسفری)، بنابراین می توان از طریق ردیابی عنصر نشان دار شده تمام مسائل مربوط به حرکت و تجمع کود مصرف شده را در خاک و همچنین جذب، حرکت و تجمع آن را در گیاه با دقت بررسی کرد. نشاندار کردن سموم و نیز بررسی دقیق مسائلی مانند جذب، تعیین زمان پایداری سم در گیاه، غلظت و تعداد دفعات سم پاشی لازم و پسماند آن در گیاه و خاک نیز امکان پذیر است. علاوه بر این تکنیک ردیابی تنها روشی است که به کمک آن می توان مسائل بسیار دیگری را در شرایط طبیعی مزرعه یا آزمایشگاه مورد بررسی قرار داد. مانند تعیین حوزه فعالیت ریشه، تعیین شعاع فعالیت آفات، تثبیت بیولوژیک نیتروژن هوا توسط گیاهان، مسائل مربوط به تغذیه گیاه در رابطه با رطوبت خاک، قابلیت جذب عناصر مختلف توسط ریشه، مسائل مربوط به متابولیسم مواد غذایی در دام و طیور و سایر موارد.

ج) تکنیک تجزیه به روش اکتیو کردن: در این روش نمونه گیاهی یا حیوانی در آکتور در معرض تشعشع نوترون های حرارتی قرار می گیرد و عناصر موجود در آن، نوترون جذب کرده و رادیواکتیو می شوند. در این صورت تشخیص و اندازه گیری کمی عناصر موجود در نمونه میسر می گردد. از آنجایی که حساسیت این تکنیک در مقایسه با سایر روش ها بسیار زیاد است، بنابراین عمدتاً از این روش برای تعیین مقادیر بسیار جزئی از عناصر موجود در بافت های گیاهی و حیوانی استفاده می شود.

پرتودهی، عبارت است از قرار دادن ماده غذایی در مقابل مقدار مشخصی پرتو گاما، به منظور جلوگیری از جوانه زنی بعضی محصولات غذایی مانند پیاز و سیب زمینی و همچنین کنترل آفات انباری، کاهش بار میکروبی و قارچی بعضی از محصولات مانند زعفران و ادویه و تأخیر در رسیدن بعضی میوه ها به منظور افزایش زمان نگهداری آنها.... در بخش کودها مطالعات مربوط به تغذیه گیاهی نیز از این روش استفاده می شود مانند نحوه جذب کودها و عناصر با استفاده از تکنیک پرتوتابی هسته ای می توان تغییرات ژنتیکی مورد نظر را برای اصلاح محصول در توده های گیاهی به

با استفاده از تکنیک های غیر معمول استفاده کنیم تا بتوانیم تنوع ژنتیکی مناسبی ایجاد و از این تنوع، ترکیبات مناسبی تهیه کنیم از جمله این تکنیک ها، تکنیک هسته ای است که بسیار کاربرد دارد.

تحقیقات نشان داده است که این انرژی در ایجاد مقاومت محصولات کشاورزی در برابر حشرات مضر، افزایش نیتروژن و فسفات خاک توسط گیاهان، مدیریت داشت کشاورزی در زمینهای خاکی و افزایش کارایی چرخه های نیتروژن و کربن در زمین نتایج مثبتی داشته است.

به طور کلی تکنیک های هسته ای در علوم مختلف کشاورزی و گیاه شناسی را می توان به سه گروه اصلی تقسیم کرد:

الف) تکنیک های پرتوتابی: پرتوهای یون ساز، از ایزوتوپ های رادیواکتیو، دستگاه اشعه ایکس، راکتور و شتاب دهنده ها تولید می شوند و در تحقیقات کشاورزی از آنها در زمینه های مختلف من جمله در ایجاد موتاسیون (جهش) در گیاهان، کنترل حشرات از طریق عقیم کردن آنها، مبارزه با آفات انباری و نگهداری فرآورده های کشاورزی، تولید واکسن از پرازیت های تضعیف شده توسط تشعشع، تحریک میزان رشد گیاه و بسیاری موارد دیگر استفاده می شود.

ب) تکنیک ردیابی: مبنای تکنیک های ردیابی بر این اساس پایه گذاری شده است که اکثر عناصر شیمیایی دارای ایزوتوپ های مختلف می باشند. این ایزوتوپ ها از لحاظ خواص شیمیایی یکسان ولی از لحاظ وزن هسته با یکدیگر متفاوت هستند. به همین علت هسته بعضی از این ایزوتوپ ها ناپایدار بوده و سعی دارند تا از طریق برقراری تعادل در تعداد نوترون هسته، به مرحله پایداری برسند و در این جریان از خود پرتوهای آلفا، بتا یا گاما ساطع می کنند. ردیابی ایزوتوپهای ساطع کننده پرتو یا به اصطلاح رادیواکتیو مانند ۳۲- و یا ردیابی ایزوتوپ های پایدار مانند نیتروژن ۱۵- از طریق اندازه گیری نسبت ایزوتوپی با عنصر معمولی به راحتی و با دقت بسیار بالا امکان پذیر است. چون در این روش برخلاف روشهای کلاسیک، امکان تفکیک بین



خانم‌ها می‌توانند باس و نومیدی شما را به خوبی تشخیص دهند. نومیدی اعتماد به نفس شما را می‌گیرد و موجب اضطراب و استرس زیاد می‌شود

در بسته‌ای پیش روی خواستگار موجه

○ صدیقه صدوق

دخترهایی که به بلوغ فکری و اجتماعی رسیده‌اند دید خوبی نسبت به پسرهایی که همچون زنان صورت خود را آرایش و پیرایش می‌کنند، ندارند. اما شما در موقعیتی هستید که نظافت و آراستگی اهمیت زیادی دارد.

این مسئله نه تنها با مردانگی منافات ندارد بلکه در گرفتن پاسخ به بسیار مهم است. پس مطمئن شوید که نظافتتان در بهترین و کامل‌ترین وضعیت باشد. تمیز بودن دندان‌ها اهمیت زیادی دارد و نشانه مسلم این است که شما به خودتان می‌رسید. بدبو بودن نفستان هم می‌تواند یک نشانه خیلی بد برای خانم‌ها باشد. حتماً از خوشبو کننده استفاده کنید.

ظاهر موها و لباس‌هایتان هم خیلی مهم است؛ این به آن معنا نیست که حتماً باید کت و شلوار گران قیمت بپوشید. فقط کافی است خوش لباس و مرتب باشید. لباس‌های کثیف باعث می‌شود نامرتب به نظر برسید. هرچه که بپوشید، پیراهن و شلوار یا تی شرت و شلوار جین، دقت کنید که تمیز باشد، پارگی نداشته باشد و مناسب یک جلسه خواستگاری باشد.

نا امید بودن

خانم‌ها می‌توانند باس و نومیدی شما را به خوبی تشخیص دهند. نومیدی اعتماد به نفس شما را می‌گیرد و موجب اضطراب و استرس زیاد می‌شود. این در نظر خانم یک نقطه منفی است و به یک «نه» محکم می‌انجامد. زمان‌هایی هست که این نومیدی می‌تواند خود را نشان دهد، بنابراین باید قبل از اینکه اتفاق بیفتد آن را تشخیص دهید و از آن جلوگیری کنید.

یکی از پسران معقول فامیل با وجود داشتن خانه و ماشین و شغل مناسب هر جا برای خواستگاری قدم می‌گذاشت با پاسخ منفی روبه رو می‌شد و کم این به سوال و دغدغه همه اقوام تبدیل شده بود که: چرا؟ و اغلب هم می‌گفتند: پسر را طلسم کردند، کار جادو و جمل است. تا اینکه این آقا به خواستگاری یکی از دوستان مشترک رفت که او هم جواب منفی داد. وقتی دلیلش را از دختر خانم پرسیدم، گفت: به دو دلیل یک بوی بد دهان، دوم اعتماد به نفس پایین. و این رازی بود که کسی به آن توجه نکرده بود. در خواستگاری‌هایی که به جواب «نه» می‌انجامد، گاهی اوقات پای هیچ نقطه ضعف بزرگی مثل نداشتن اخلاق پسندیده، اعتیاد، بی‌کاری و بی‌عاری، مخالفت و همراهی نکردن خانواده و... در میان نیست. این مسئله زمانی بفرج می‌شود که نه فقط در یکی دو خواستگاری بلکه هر جا که خانواده پسر برای خواستگاری می‌روند با پاسخ منفی عروس و خانواده‌اش مواجه می‌شوند.

اگر شما هم جزو آن دسته از پسرهایی هستید که با وجود داشتن شرایط و ملزومات اولیه ازدواج هر جا که به خواستگاری می‌روید پاسخ منفی می‌شنوید و خودتان هم نمی‌دانید دقیقاً عیب کار کجاست قبل از اینکه دچار افسردگی شوید و زانوی غم بغل بگیرید، این مطلب را بخوانید چون تا حدودی به شما کمک می‌کند متوجه نقطه ضعف‌تان بشوید، وضعی که شاید پیش از این آن را چندان مهم به حساب نمی‌آوردید.

توجه نداشتن به آراستگی

بی‌خودی به فکر برداشتن ابروهایتان نباشید، چون

- لباس من و خانم ساده باشه.
- به هیچ وجه سروصدا راه نیفته.
- ماشین شب عروسی هم گل کاری نشه.
- این‌ها شرط‌های مجلس عروسی‌ش بود.
- می‌گفت: (رفقام شهید شدند. اصلاً نمی‌تونم به خودم اجازه بدهم مجلس سرور و شادی راه بیاندازم.)

حتی نگذاشت بوق بزیم. گفت: (اگر بوق بزید از ماشین پیاده می‌شوم.)
شهید احمد اسدی، شیرین‌ترین تر از زندگی

نداشتن چشم انداز برای زندگی

در نظر خانم‌ها فقدان آینده نگری در آقایان یک نکته منفی است. خانم‌ها معمولاً مردهایی را دوست دارند که مسیری مشخص در زندگی داشته باشند. اگر هنوز سردرگم هستید و دقیقاً نمی‌دانید می‌خواهید با زندگیتان چه کنید، مطمئن باشید که جواب «نه» می‌شنوید. هیچ کس انتظار ندارد که در سطح «بیل گیتس» باشید اما لازم است که بدانید که می‌خواهید با زندگیتان چه بکنید، مخصوصاً اگر ۲۰ سالگی را به پایان رسانده و در اوایل دهه ۳۰ زندگی خود باشید. داشتن چشم انداز شغلی هم برای خانم‌ها خیلی مهم است؛ زیرا به آن‌ها نشان می‌دهد که می‌توانید از عهده حمایت مالی خانواده برآید یا خیر. نکته مهم اینکه خانم‌ها ترجیح می‌دهند همسر آینده‌شان استقلال مالی داشته باشد نه اینکه هنوز به خانواده پدری و دیگران متکی باشد، حتی اگر خانواده شما وضع اقتصادی خوبی داشته باشد ولی خودتان کار و شغل مشخص و مناسبی نداشته باشید چندان به شنیدن «بله» در جلسات خواستگاری امیدوار نباشید.

خسته کننده بودن

زن‌ها معمولاً به مردهایی که خسته کننده هستند و هیچ حرفی برای گفتن ندارند روی خوش نشان نمی‌دهند. اگر طبیعتاً خجالتی و درون‌گرا هستید، باید قبل از خواستگاری، حرف‌هایتان را آماده کنید. حرف زدن درباره موضوعی که طرف مقابل هیچ علاقه‌ای به آن ندارد یا خسته کننده به نظر می‌رسد مطمئناً به یک پاسخ «نه» محکم منجر خواهد شد. اگر واقعاً نمی‌دانید درباره چه باید صحبت کنید، یکی از موضوعاتی را که طرف مقابل دوست دارد انتخاب کنید. توانایی حفظ مکالمه فراتر از پاسخ‌های بله و خیر نشانه هوش مرد و مهم‌تر از این اجتماعی بودن اوست. اینکه چه بگویید به خودتان بستگی دارد. صحبت‌های کلیشه‌ای شاید خیلی جذاب نباشد اما برای شکستن یخ بین شما خوب است.



همه ما افکاری درون ذهنمان داریم که بهتر است برای خودمان نگه داریم. به همین دلیل است که از قدیم گفته‌اند قبل از حرف زدن همیشه فکر کنید

و نازنازی را ندارند. اگر جلوی او نشان بدهید که از سوسک یا سگ و گربه می‌ترسید، اگر از خانه با شما تماس می‌گیرند و یادآوری می‌کنند ساعت ۱۱ قرص‌تان را بخورید، اگر موقع دیدن خون رنگ از چهره‌تان می‌پرد و به لرز می‌افتید، بدانید مرد قابل اتکایی برای یک زن به نظر نمی‌رسد و احتمال جواب رد شنیدن شما زیاد است.

داشتن حال و هوای مجردی

زن برای ازدواج به دنبال مرد خانواده هستند. کسی که برای عزیزانش وقت می‌گذارد نه برای مجردی‌هایش، دوست‌های قدیمی و برنامه‌های شخصی‌اش. زن به دنبال همسری می‌گردند که بچه‌ها را دوست داشته باشد و با افراد خانواده آنان رابطه خوبی برقرار و با آنان با احترام و مهربانی برخورد کند.

است اما ممکن است زیادی پیش روید. خیلی مهم است که صادق باشید و به آنچه از شما پرسیده می‌شود به درستی پاسخ دهید، به هیچ وجه درباره هیچ موضوعی دروغ نگویید و اگر مسئله‌ای هست که مطمئن هستید دانستن آن بعدها زندگی مشترکتان را تهدید می‌کند بهتر است در کمال شجاعت و بدون هراس از شنیدن «نه» آن مسئله را بازگو کنید اما گفتن حرف‌های بی‌خاصیت و به زبان آوردن هر چه در ذهنتان می‌گذرد اصلاً عاقلانه نیست. همه ما افکاری درون ذهنمان داریم که بهتر است برای خودمان نگه داریم. به همین دلیل است که از قدیم گفته‌اند قبل از حرف زدن همیشه فکر کنید.

نازک نارنجی بودن

زن‌ها تحمل مردان نازک نارنجی، لطیف و حساس



در پناه شیطان

۳) در معرض خطر بودن اعمال صالح کارهای خوبی که انسان انجام می‌دهد مانند پس اندازی است که جوانی کوشا و پرتلاش دارد. حالا مجسم کن اگر جوانی زحمت بکشد و کار کند اما پول‌های خود را جایی پنهان کند که در دسترس دزدان و شیادان است، هر لحظه خطر سرقت هست. چقدر این جوان در معرض خطر قرار دارد؟ از همین روست که امام باقر(ع) فرموده اند: « دو رکعت نماز همسردار بهتر است از آنکه فرد بی همسر شب را تا صبح نماز بخوانند.» بله، اجر نمازهای او زیاد است اما شاید شیطان با یک فریب دستاورد او را غارت کند.

۴) محروم شدن از نسل پاک می‌دانی که فرزند صالح بهترین دستاورد زندگی است. گاهی در میان اخلاف انسان، افرادی ممتاز متولد می‌شوند که اجداد ایشان هم از برکات اعمالشان بهره مند می‌شوند. ازدواج نکردن انسان را از این نعمت محروم می‌کند.

۵) ضررهای دیگر علاوه بر آنچه گفتیم، اگر بعد از سالها که تصمیم نداشته‌ای ازدواج کنی در سن بالا به فکر ازدواج بیفتی، ضررهای غیرقابل جبرانی متوجه تو خواهد بود:

- ۱) از دست دادن شور و شوق زندگی
- ۲) سخت شدن هماهنگی و هم دلی زن و شوهر، چون شخصیت هریک تا آن سن شکل گرفته و تثبیت شده است.
- ۳) بالا رفتن توقعات و مشکل پسندی.
- ۴) کم شدن احتمال پیدا کردن همسر مورد نظر
- ۵) زود رنجی و ضعف اعصاب.

یک وقت کسی عذر موجه دارد، مثلاً هنوز به سربازی نرفته یا منتظر است شغل مناسبی پیدا کند و بعد به سراغ ازدواج برود. خوب، این شخص حق دارد. اما اگر کسی بی جهت و در عین حال که شرایط برایش مهیاست ازدواج نکند، معلوم است که بسیار ضرر می‌کند. در این جا به بعضی از این ضررها اشاره می‌کنیم.

۱) فاصله گرفتن از پیامبر اکرم(ص) و سنت آن حضرت
حتماً شنیده اید که پیامبر عزیزمان فرموده اند: « ازدواج سنت من است و هر کس از سنت من دوری کند از من نیست.» پس حتی اگر ما حکمت‌ها و فوائد ازدواج را هم ندانیم، وقتی به توصیه ی رسول خدا عمل کنیم، خیر و سعادت نصیبمان خواهد شد و اگر بی توجهی کنیم، ضرر کرده ایم؛ به ویژه که آن حضرت در جمله ی دیگری فرموده اند: «هر که قدرت ازدواج داشته باشد و ازدواج نکند، از من نیست.»

۲) فراهم بودن زمینه‌ی دخالت شیطان و گرفتار شدن به گناه
نمی‌خواهم بگویم هر آدم مجردی گناه کار است؛ چه بسا جوان‌های مجردی که وقتی یوسف وار از زمینه‌های گناه فرار می‌کنند چنان پیش خدا عزیز می‌شوند که ده‌ها متأهل هم به گردشان نمی‌رسند. اما واقعیت این است که اگر کسی بتواند ازدواج کند و نکند، شیطان خیلی به او طمع می‌کند و برایش نقشه می‌کشد! پیامبر اکرم(ص) به شخصی فرمودند: « آیا همسر داری؟ گفت: نه یا رسول الله. فرمودند: « آیا ثروت و امکانات ازدواج داری؟ گفت: بله. فرمودند: ازدواج کن و گرنه از گناهکاران خواهی بود.

ضعیف بودن زبان بدن

زبان بدن، سلاحی سرد در جنگ افزار شماست که اگر درست استفاده شود نتایج مثبتی به دنبال خواهد داشت. دقت کنید که همیشه درست و صاف بایستید، قوز کردن یا تکان دادن پاها از نشانه‌های نداشتن اعتماد به نفس است. اگر در جایی شلوغ هستید، حتماً بلند و شمرده صحبت کنید.

اگر چشم‌هایتان دور اتاق بچرخد نشانه این است که حوصله‌تان سر رفته است. اگر دائم پایین را نگاه کنید نشانه این است که کم رو هستید و اعتماد به نفس ندارید و هر دو این‌ها اصلاً مورد علاقه خانم‌ها نیست.

میزان معقولی از شوخ طبع بودن را یادتان نرود. خانم‌ها اغلب می‌توانند حدس بزنند که چه زمان مردها دو رو هستند. لازم نیست در کل گفت‌وگو نقش یک کم‌دین را بازی کنید اما اینکه خودتان باشید کار را برای هر دو شما راحت‌تر می‌کند.

داشتن عادت‌های ناپسند

تشخیص عادت‌های آزاردهنده کار سختی است اما می‌تواند یک دلیل قاطع برای رد شدن شما در جلسه خواستگاری باشد. عادت‌های بد و آزاردهنده مثل خنده‌های وحشتناک، بازی با دسته کلید، پاک کردن بینی و... در بسیاری از افراد وجود دارد. تشخیص این عادت‌ها کار سختی است چون معمولاً خودمان متوجه انجام آن نیستیم. بهترین راه برای تشخیص این عادت‌های بد، این است که از دوستانتان بپرسید. دوستان ما همه عادت‌های بد ما را می‌بینند و متوجه می‌شوند اما چون دوستان هستند ممکن است چیزی نگویند. باید بفهمید عادت‌های بدتان چه هستند و بعد سعی کنید از شر آن‌ها خلاص شوید.

پُر حرفی

تا اینجا فهمیدیم که داشتن اعتماد به نفس و اینکه خودتان باشید در جلسات خواستگاری خیلی مهم

کار کردن بیرون از خانه

تصمیم سخت مادر

امیره حسینی نصر

نقش مادر یا کارمند احساس راحتی می‌کنید؟ کدام یک استرس بیشتری دارد؟ اگر دوباره سر کار بروید آیا از این که از فرزندان "غافل" شده‌اید احساس گناه نمی‌کنید؟ اگر خارج از منزل کار نکنید از خودتان راضی خواهید بود؟ چه احساسی خواهید داشت اگر اولین‌های فرزندان را از دست بدهید: اولین خنده، اولین قدم، اولین کلمه؟ آیا به کسی که از فرزندان مراقبت می‌کند حسادت خواهید کرد؟

اعتماد

آیا شما کسی را دارید که برای نگهداری از فرزندان به او اعتماد داشته باشید؟ اگر ندارید آیا راحت هستید او را به مهد کودک بفرستید؟ آیا کسی هرگز می‌تواند به عنوان مراقب کودک، اعتماد شما را جلب کند؟

همکاری

آیا همسر شما در مراقبت از کودک و کارهای خانه به شما کمک می‌کند؟ آیا می‌توانید روی کمک‌های همسران برای تسهیل این مسئولیت سنگین حساب کنید؟ یا نه فقط باید خارج از منزل کار کنید بلکه کارهای خانه و نگهداری از کودک هم به عهده شماست؟

اهداف شغلی

آیا مرخصی زیاد پیشرفت شغلی شما را به تاخیر می‌اندازد؟ اگر بیشتر از حد استاندارد مرخصی بخواهید، آیا کارفرمای شما این اطمینان را می‌دهد که سمت شما محفوظ خواهد ماند؟

انعطاف پذیری کارفرما

کارفرمای شما تا چه حد وضعیت شما را درک می‌کند؟ اگر پرستار کودکان بیمار بود یا کسی نبود که از فرزندان مراقبت کند، آیا کارفرما به شما مرخصی می‌دهد؟ آیا می‌توانید دیرتر به محل کارتان بروید یا زودتر آنجا را ترک کنید؟ کار شما واقعا به چقدر زمان نیاز دارد؟ آیا می‌توانید آن را در منزل انجام دهید؟

در هنگام تصمیم‌گیری به خاطر داشته باشید که اگر از لحاظ مالی دچار مشکل نمی‌شوید هر تصمیمی که بگیرید قابل تغییر است، اگر کارها آن طور که شما تصور می‌کردید پیش نرفت، می‌توانید تصمیمتان را عوض کنید. اگر به‌طور موقت یا تمام وقت کار کردن را انتخاب کردید و فهمیدید که دوری از فرزندان غیر قابل تحمل است، می‌توانید مرخصی بیشتری بگیرید یا استعفا دهید. اگر تصمیم گرفتید در خانه بمانید و متوجه شدید که: ۱ به پول احتیاج دارید. ۲ احساس پوچی می‌کنید. ۳ در محل کار موفق تر خواهید بود. سعی کنید یک کار خارج از خانه برای خود پیدا کنید

این روزها بحث‌های زیادی پیرامون تربیت کودک و حضور زنان در کنار فرزندان مطرح است، و اغلب توصیه می‌شود که مادران یک مادر تمام وقت باشند و از مزایای حضور مادر در کنار فرزند داد سخن می‌رانند که بر هیچ مادری پوشیده نیست اما قصه این نیست و هر مادری برای کار کردن دلایلی دارد اما همیشه این سوال مطرح می‌شود که باید با وجود کودک سر کار بروم یا نه؟ یک تصمیم مهم.

برای تصمیم‌گیری مناسب باید بین نیازهای خود و فرزندان توازن ایجاد کنید. این انتخاب بسیار شخصی است اما برای سهولت در تصمیم‌گیری بهتر است موارد زیر را در نظر داشته باشید:

پول

برای بسیاری از والدین، ثبات مالی اهمیت زیادی دارد. اگر دیگر کار نکنید آیا از لحاظ مالی دچار مشکل می‌شوید؟ اگر ترجیح می‌دهید در خانه بمانید آیا از لحاظ مالی قادر به جبران کمبودهای مالی خواهید شد؟ اگر دوباره سر کار بروید چقدر پول به بودجه خانواده اضافه می‌شود؟

اولویت‌ها

مهمترین مسائل زندگی شما چه هستند؟ موارد بسیاری را می‌توان ذکر کرد از جمله: خانواده،

توانایی خلاق بودن، داشتن یک زندگی راحت، رشد و تربیت مناسب کودک، استقلال، رابطه شما با همسران، پیشرفت شغلی، اعتماد به نفس، فواید مراقبت از سلامت، فرصت برای رشد شخصیت و بسیاری دیگر. اولویت‌هایتان را طبقه بندی کنید و ببینید کدامیک در صدر لیست شما قرار می‌گیرد.

مسائل احساسی

این مسائل را بی اهمیت تلقی نکنید. اگر تصمیمی بگیرید که باعث آزار روحی شما شود، خودتان، همسران و فرزندان رنج خواهید برد. در کدام



وقتی برای بچه‌ها

رجایی در منزل، عقایدش را به من تحمیل نمی‌کرد و در دیدگاه‌هایی که داشت به من سخت نمی‌گرفت. در عین آزادی دادن به ما، اگر کاری بر خلاف نظرش انجام می‌شد، یا می‌گفت نکنید یا طوری وانمود می‌کرد که برایش مهم نیست. روش او این بود که در زندگی روی نقاط مشترک خود با من تکیه می‌کرد. گاهی در شرایط خاصی محبت یا ناراحتی خودش را با خواندن یکی دو بیت شعر به ما تفهیم می‌کرد. مهم‌ترین مسئله در نظر او روابط مشترک من با او بود. من و او در مورد تربیت بچه‌ها روزهای شنبه هر هفته که بچه‌ها هنوز در خواب بودند می‌نشستیم و روش‌هایمان را در برخورد با بچه‌ها ارزیابی می‌کردیم. هر کس قیافه ظاهری او را می‌دید فکر می‌کرد آدم خشک و متکبری است، اما اگر با او زندگی می‌کرد، می‌فهمید نه اینطور نیست و خیلی افتاده و با محبت است.

یک بار که برای خرید لباس بچه‌ها با آقای رجایی به خیابان رفته بودیم، از صبح تا ظهر او را به در مغازه‌ها می‌بردم تا بلکه بتوانم لباس دلخواهم را پیدا کنم. رفتار او در اینگونه مواقع به رغم مشغله زیادی که داشت، سکوت محض بود. با سکوتی که می‌کرد مرا وادار می‌کرد در خرید عجله نکنم و با حالت تسلیمی که در مقابل من نشان می‌داد، می‌خواست به من بفهماند که چقدر از دست من دلخور است، اما بدون اینکه کوچک‌ترین اخمی بکند یا حرفی را به زبان بیاورد، نشان می‌داد که دارد مرا تحمل می‌کند. همین سکوتش مرا وادار می‌کرد از خود بپرسم، چرا من باید کاری بکنم که او مجبور شود رفتار مرا تحمل کند، در حالی که اگر کار به صحبت و جدل می‌کشید، من هیچ وقت به این مسئله فکر نمی‌کردم.

منبع: سایت شهید آوینی



وقتی بچه‌ها از خوردن صبحانه فرار می‌کنند قاشق‌های غذا، هواپیمایی با بار صبحانه

جائی که بتواند می‌خورد.

(۴) یک نمونه جالب: فراموش نکنید که بهترین راه یادگیری، مثال‌زدن است. شما نیز همراه کودکان بنشینید و صبحانه کامل بخورید. کودکان از شما الگو می‌گیرند و کارهای شما را تقلید می‌کنند. وقتی چند لقمه خوردید، تازه اشتیاق‌تان باز می‌شود.

(۵) نان تازه، عالی است! آمار نشان داده است که از هر ۱۰ کودک، ۴ نفر تنها به دلیل نبودن نان تازه سر میز صبحانه، رغبتی به خوردن ندارد. در صورتی که کودکان نسبت به خوردن صبحانه بی‌میل است، نان تازه را امتحان کنید. بوی نان تازه همه را به اشتیاق می‌آورد. اگر وقت خرید نان را ندارید، پیشنهاد می‌کنیم مقداری شیر و شکر روی نان مانده بمالید و آن را ۵ دقیقه در ماکروفر قرار دهید تا بوی نان تازه به خود بگیرد.

(۶) از داستان‌های زیبا کمک بگیرید: سعی کنید سر میز صبحانه وقت را غنیمت شمرده و کتاب داستانی، درباره صبحانه خوردن برای کودکان بخوانید. کاری کنید که آب از لب او آویزان شود.

(۷) اصرار نکنید: در صورتی که با وجود انجام تمامی این کارها، باز هم کودک شما صبح از خواب برخاست و میلی به خوردن صبحانه نشان نداد، به او فشار نیاورید. یک لیوان شیر یا آب پرتقال به او بنوشانید و تا ساعت ناهار در صورت تمایل، به او میوه بدهید. مطمئن باشید فردا صبح بهتر از امروز، صبحانه می‌خورد.

بسیاری از بچه‌ها از خوردن صبحانه کامل فرار می‌کنند، حاضرند کلی غرولند مادر را بشنوند اما یک قاشق صبحانه میل نکنند، مادرها که می‌دانند صبحانه مهم‌ترین وعده غذایی کودکشان است به هر روشی متوسل می‌شوند تا بتوانند کودک را به غذا خوردن تشویق کنند، البته که کار سختی نیست و با چند ترفند ساده می‌توانید این مهم را به سرانجام برسانید. پیشنهادات ما را عملی کنید.

(۱) میز را بچینید: به همراه فرزند خود، از شب قبل، میز صبحانه فردا را بچینید. البته هنگامی که کودک‌تان خوابید مواد فاسدشدنی را، دوباره در یخچال قرار دهید. صبح هنگام نیز، ابتدا میز را مثل شب پیش آماده کنید بعد کودکان را ۱۵ تا ۲۰ دقیقه پیش از خوردن صبحانه بیدار کنید تا دستگاه گوارشی او کم‌کم شروع به کار کند.

(۲) نوشیدنی‌های اشتهاآور: پیشنهاد می‌شود، وقتی کودک‌تان از خواب برخاست یک لیوان بزرگ آب یا آب پرتقال به او بدهید. به این ترتیب او به اشتیاق می‌آید. مطمئن باشید چند دقیقه بعد، شتابان به سمت میز صبحانه می‌آید.

(۳) با بوفه موافقت؟ کوچولوها همیشه دوست دارند ادای بزرگ‌ترها را در بیاورند. آنها عاشق بوفه‌اند و دوست دارند غذاها روی میز چیده شده باشد تا آنها هر چه می‌خواهند بخورند. آب پرتقال، نان، بیسکویت، شکلات صبحانه، شیر، پنیر و... را روی میز بچینید و مطمئن باشید، چشمان کودک، بزرگ‌تر از معده‌اش خواهد شد و از تمام غذاهای روی میز تا

مهمترین ویژگی های مدارس هوشمند این است که دانش آموزان با تفکر مستقل و ابراز خلاقیت توانمندی خود را به کار می گیرند و فضای حاکم موجب به کارگیری توانمندی های مربیان ، معلمان و اولیا برای تقویت آموزش و پرورش می شود

مدارس هوشمند

تخته سیاه کامپیوتری دفتر مشقی به نام CD

دنیای امروز دنیای اطلاعات و تولید علم است، کشورهایی در این دنیا موفق هستند که خود را به علم روز مجهز کنند و در زمینه تولید دانش پیشرو باشند. جنگ، جنگ تکنولوژی است، و کشورها تمام تلاششان این است که خود را به دنیای فناوری های نوین برسانند و به این مهم واقف هستند که باید از کودکی بچه ها را آموزش دهند و اولین گام برای رسیدن به این اهداف احداث مدارس هوشمند بود. در کشور ما نیز چند سالی هست که در بعضی از مدارس این طرح به اجرا در آمده است و در صورت مهیا شدن بسترهای لازم این طرح همگانی می شود. در این شماره می خواهیم به این مدارس و اهدافشان بپردازیم.

مدرسه هوشمند

مدرسه هوشمند مدرسه ای است که علاوه بر استفاده از امکانات فیزیکی مدرسه و برنامه هایی مانند سایر مدارس تلاش دارد تا با تجهیز به امکانات رایانه ای و فناوری های مربوطه کنترل و مدیریت خود را بر این اساس مبتنی کند و محتوای اکثر دورس را الکترونیکی کرده و ارزشیابی و نظارت سیستم را هوشمند گرداند . در اینگونه مدارس سیستم بر روی کامپیوتر مرکزی مدرسه نصب می شود و با اتصال به تعداد زیادی از خطوط تلفن در طول شبانه روز آماده ارائه خدمات است . این سیستم امکانی را فراهم می آورد تا دانش آموزان ، اولیا و معلمان و کادر مدرسه در تعامل همیشگی و پویا برنامه خود را به پیش برند . امکان اطلاع رسانی صوتی و تصویری ، ارتباط با مربیان ، ارائه انتقادات و پیشنهادات ، پرسش و پاسخ و سایر موارد ضروری از جمله

کارکردهای مدارس هوشمند است . در این مدارس دانش آموزان با داشتن يك کامپیوتر در منزل همیشه با سیستم مدرسه خود در ارتباط خواهند بود لذا می توان گفت مدارس هوشمند هیچ وقت تعطیل نخواهد بود . البته لازم است این نکته یادآوری شود که مدارس هوشمند بستر لازم برای مدارس مجازی نیز فراهم شود . از جمله مهمترین ویژگی های مدارس هوشمند این است که دانش آموزان با تفکر مستقل و ابراز خلاقیت توانمندی خود را به کار می گیرند و فضای حاکم موجب به کارگیری توانمندی های مربیان ، معلمان و اولیا برای تقویت آموزش و پرورش می شود و بطور کلی محیط مدرسه مشوق یادگیری و باعث ایجاد انگیزه و رغبت در مجموعه می شود.

مهمترین اهداف مدارس هوشمند

افزایش مشارکت عناصر مرتبط با سیستم مدرسه

بویژه اولیا ، مربیان و دانش آموزان و فراهم کردن امکان تعادل بیشتر آنان با یکدیگر مهمترین هدف يك مدرسه هوشمند است . از طرفی دانش آموزان در چنین مدرسه ای با فناوری الکترونیکی آشنا می شوند و توانمندی فردی خود را از این طریق افزایش می دهند . رشد همه جانبه در این سیستم یکی دیگر از اهداف مورد نظر است چرا که با تسلط به تمام مجموعه و بازخودگیری از روند پیشرفت توسط دانش آموزان آنان بخوبی نقاط قوت و ضعف خود را تشخیص می دهند و به باری سیستم برای رفع آن تلاش می کنند . ایجاد تنوع و خارج شدن از شیوه یکنواخت و سنتی آموزشی از جمله اهدافی است که در صورت اجرای دقیق طرح می تواند بازده کاری را در مدرسه افزایش دهد .

دانش آموز در این سیستم با اهمیت زمان آشنا شده و بخوبی می آموزند که چگونه می توان در کمترین زمان به خواسته ها و نیازهای خود از طریق استفاده از فناوری ارتباطی نایل آمد.

مهمترین دلایل تاسیس مدارس هوشمند

الف) امروزه به علت رشد فناوریهای رایانه ای ، سرعت نقل و انتقالات اطلاعاتی و مسأله انفجار دانش ، اطلاعات و دانش به سهولت و سرعت می تواند در اختیار همگان قرار گیرد و دیگر مانند گذشته مدرسه تنها چهار چوبی نیست که معلم بخواهد دانش ، مهارت و ارزش ها را در آن به دانش آموزان منتقل کند بلکه چهارچوب های اقتصادی ، اجتماعی ، فرهنگی و وسائل ارتباط جمعی در شکل پذیری پنداره های دانش آموزان نقشی تعیین کننده دارند . یکی از تبعات این امر بالا رفتن سطح دانش متعارف دانش آموزان است که هماهنگی با دوره های آموزشی را برهم می زند . در چنین شرایطی استفاده از فناوری های اطلاعاتی و انفورماتیک در مدارس هوشمند ، امکان به روز نمودن اطلاعات علمی معلمان و ارتقاء مهارت های تدریس ایشان را فراهم می آورد به طوریکه آنها می توانند با استفاده از امکانات موجود در این مدارس برآورد صحیح تر و دقیقتری از دانش متعارف دانش آموزان کسب نموده و دوره های آموزشی و مطالب درسی را با دانش متعارف دانش آموزان شان هماهنگ سازند.

ب) از سوی دیگر برنامه های آموزشی در مدارس سنتی ، اکثراً به صورت معلم محور بوده و با استعدادها ، توانایی ها ، نیازها و شیوه های یادگیری دانش آموزان که هریک آهنگ مخصوص خود را دارد ، متناسب نیستند . مدارس هوشمند به دلیل برنامه های درسی انعطاف پذیر ، امکان تدریس با شیوه های نوین ، داشتن طیف وسیعی از برنامه ها و روشهای آموزشی و محوریت بخشیدن به نقش دانش آموز (با در نظر گرفتن تفاوت های فردی و توجه بیشتر به نیازها ، علائق و استعدادهای آنان می توانند در جهت از بین بردن و یا کاهش دادن این شکاف آموزشی مؤثر و مفید فایده باشند و در واقع هر دانش آموز بسته به





خطی برای یادگاری

یک لحظه در جلسه خیلی ترسیدم. وقتی من از دانش آموزم چیزی جز یک آدمک سبز در صفحه نمی بینم برایم وحشتناک بود، همه چیز سرد و بدون احساس. دانش آموز من خلاصه می شود در یک آدمک سبز روی مانیتور، همه دانش آموزان من خلاصه می شوند در یک آدمک سبز روی مانیتور که اسم و فامیلشان زیرشان نوشته می شود. گریه دانش آموزانم، ناراحتی هایشان، خنده هایشان، شکاک درآوردن هایشان.... همه و همه شان بی معنا می شود، چون من از همه ی دانش آموزانم فقط یک آدمک سبز روی صفحه مانیتورم دارم و این برایم وحشتناک بود. تازه در صدد پیشرفته کردن نرم افزارهای student و teacher نیز هستم. با امکاناتی چون چت من شاید دیگر صدای دانش آموزانم را هم نشنوم، آن ها هم شاید صدای من را نشنوند، یا خیلی کم تر صدای هم را بشنویم. فقط یک لحظه معلم و دانش آموزانی را تصور کنید بدون هیچ برخورد احساسی و عاطفی، بدون هیچ تصویر و صدایی... قبول دارم با پیشرفته تر کردن نرم افزارها من می توانم صدا و تصویر هم داشته باشم، اما...

حالا خدا رو شکر درس من به نحوی است که از این تبلت ها استفاده خاصی نخواهم کرد، چون همش در حال بحث و گفت و گو هستیم، اما خب نرم افزارهای تبدیل صوت به word نیز در درس من دخیل خواهند شد و حتی دست خطی از معلم ها روی تخته ها برای دانش آموزان به یادگار نخواهد ماند، دیگر دانش آموزانم از خطم ذوق نخواهند کرد و راجع بهش باهم حرف نخواهیم زد و نمی خندیم.»

هوشمندسازی مدارس یکی از طرح های آموزش و پرورش است که قرار است با فراهم شدن بسترهای لازم این طرح در سراسر کشور اجرایی شود، این طرح هم مثل بسیاری از طرح های اینچنینی معایب و مزایای خودش را دارد که یکی از معلمان کشورمان به نام خانم فاطمه نظریان در وبلاگشان این گونه نوشته است:

«در یکی از مدارسی که هستم، برای همه ی بچه های مدرسه تبلت خریدند و قرار است از این به بعد به جای اینکه بچه ها با خودشان دفتر و کتاب بیاورند، تمام کتاب هایشان به صورت پی دی اف در تبلت باشد و تکالیفشان را هم در دفترهای دیجیتالی انجام بدهند. دیروز برای آشنایی معلم ها با سیستم ارتباطی بین دانش آموز و معلم از طریق تبلت و شبکه، جلسه ای داشتیم. خب برنامه هایی را روی سیستم معلم و تبلت های بچه ها نصب کرده اند که امکان کنترل و دسترسی به تبلت های بچه ها از طریق معلم از همان پشت میزش امکان پذیر است. حضور و غیاب بچه ها همه از طریق شبکه امکان پذیر شده، یعنی قبل از ورود معلم بچه ها باید وارد سیستم شده و اسم هایشان را وارد کرده باشند و من معلم وقتی وارد کلاس می شوم باید اسم ها را روی صفحه سیستم خودم ببینم و حضورشان چک شود. من معلم از همان پشت میز می توانم وارد صفحه دانش آموزم بشوم و تکالیفش را ببینم. من معلم از همان پشت میز جزوه های مورد نیاز دانش آموز را برایش میفرستم... در کل ارتباط چهره به چهره ی من معلم با دانش آموزم و همین طور دانش آموزانم باهم به حداقل می رسد و این برای من وحشتناک است. دیروز

استعداد خود می تواند آموزش ببیند و یا به عبارت دیگر سیستم آموزش نسبت به استعداد دانش آموزان متغیر است.

ج) جامعه اطلاعاتی آینده نیازمند افرادی است که بتوانند فناوری اطلاعات را خلاقانه در جهت رشد و توسعه به کار برند، در این عصر بی بهره مانده از دانش، بینش و مهارت های روز، به بیکاری، نابرابری های اجتماعی و در نتیجه پیدایش نارضایتی و تنش می انجامد و مدارس هوشمند نیز عمدتاً در جهت تأمین این نیازها برنامه ریزی شده اند چرا که در این مدارس دانش آموزان می آموزند که چگونه اطلاعات مورد نیاز خود را از طریق شبکه های اطلاعاتی استخراج نمایند، چگونه در مورد آنها بیندیشند و چگونه حاصل یافته های خود را در جهت حل مسائل و مشکلات خود و توسعه و پیشرفت جوامعشان به کار گیرند.

هفت اصل کلیدی در مدارس هوشمند عبارتند از:

- ۱) دانش خلاق
- ۲) استعداد یادگیری
- ۳) توجه به فهم مطالب
- ۴) آموختن با هدف تسلط و انتقال آن
- ۵) ارزیابی آموخته ها به شکل متمرکز
- ۶) غلبه بر مشکلات
- ۷) مدرسه به عنوان یک سازمان آموزشی.

تفاوت مدارس هوشمند و سنتی

در مدارس هوشمند کامپیوتر جایگزین تخته سیاه و CD جای دفتر مشق را می گیرد. دانش آموزان می توانند از طریق اینترنت اطلاعات بسیاری را درباره هر موضوع که بخواهند بدست آورند. در این سیستم معلم و شاگرد هر دو تولید محتوای الکترونیکی و درس را به صورت CD ارائه می کنند. در این مدارس آموزش منحصر به معلم نیست و دانش آموز نقش اساسی در آموختن مباحث علمی دارد. دبیران با استفاده از محتوای درسی الکترونیکی موجب تفهیم بهتر مطالب درس و صرفه جویی در وقت می شوند و دانش آموزان هم این فرصت را دارند که توانایی و قابلیت های خود را آشکار و به تولید محتوا بپردازند.

در این گونه مدارس کسب موفقیت دست یافتنی است و میزان آن به تلاش و پیگیری دانش آموزان و هدایت صحیح و جهت دار بستگی دارد. در این روش روح پژوهش و جست و جویی، جایگزین روحیه بی هدف دانش آموز خواهد شد. در این روش رکن اصلی برای هرگونه تغییر، تغییر در فکر است و ابزار و امکانات تنها وسیله ای برای جامه عمل پوشاندن به افکار هستند.

در مدارس هوشمند معلمان می توانند به جای اینکه تلاش کنند خودشان پاسخی برای پرسش های دانش آموزان پیدا کنند، از آنها بخواهند پاسخ پرسش هایشان را در کامپیوتر پیدا کنند و برای بقیه بازگو کنند.

این شرکت از ابتدا در زمینه کشاورزی، دام و محصولات لبنی آغاز به کار کرد و برنامه های توسعه ای گسترده ای را تحت عنوان از مزرعه تا منزل با هدف افزایش رضایت مندی مردم و توجه به سبد خانواده در دستور کار خود قرار داد این مجتمع دامپروری در ابتدا با سرمایه ۵۰ میلیارد ریال آغاز به کار کرد و در حال حاضر سرمایه این مجتمع به ۲۳۰ میلیارد ریال رسیده است

مهندس خلیل جوهرچی:

از مزرعه تا منزل باشما هستیم



کارخانه لبنی واقع در کارخانجات لبنی رابتا شمال ایران و تهران می شود. این محصول بار میکروبی بسیار پایینی دارد و با یکی از برندهای معتبر رابتا وارد بازار می شود. این کارخانه مستقر در قم است و محصول تولیدی در تهران توزیع شده و تبدیل به ۲۰ نوع ماده لبنی پاستوریزه می شود.

ورود به دنیای ورمی کمپوست

از محصول جنبی شرکت ما تولید ورمی کمپوست است این محصول جدید مصارف کشاورزی و خانگی دارد و با استفاده از این محصول دیگر نیاز به مصرف کود شیمیایی نیست و در حال حاضر ورمی کمپوست های تولیدی در این مزرعه استفاده و باقی مانده آن جهت مصرف به بازار عرضه می شود.

صادرات به عراق

ما نمی خواهیم خود را محصور در جغرافیای داخلی کنیم و اهداف بزرگی برای توسعه و صادرات به کشورهای مختلف داریم که در حال حاضر مذاکراتی جهت صدور محصولات به خارج از کشور داشته ایم، طبق این برنامه علاوه بر صادرات محصولات لبنی شرکت رابتا به عراق برنامه های صادراتی خوبی را در آینده خواهیم داشت. عراق اولین گام ما به دنیای صادرات است.

دراصل رابتا به زبان شمالی نام کرم شب تاب می باشد و ما امیدواریم این شرکت در سطح جهانی بدرخشد. شایان ذکر است این شرکت تحت لیسانس سازمان اقتصادی کوثر است.

ورود به حوزه دام

زمین اختصاص یافته برای دامداری ۴۲ هکتار و زمین زیر کشت محصولات کشاورزی ۸۵۰ هکتار که در کل ۹۰۰ هکتار است و این میزان زمین با افزایش میزان رتوس به ۱۰ هزار راس افزایش خواهد یافت.

کمپوست را آغاز کردیم. مجموع اراضی این شرکت حدود ۸۵۰ هکتار است که ۴۲ هکتار آن به تولیدات دامی و بخشی از اراضی به تولید گندم، ذرت سیلویی، ذرت دانه ای و یونجه برای مصارف دامی و کلزا اختصاص یافته، اما هنوز حدود ۵۰ هکتار آن به خاطر آیش گزاری مورد استفاده قرار نگرفته است.

شرکت کشت و صنعت شریف آباد ماموریت تامین دام هفت دامداری با ظرفیت ۲ هزار راس را در دستور کار خود قرار داده که قرار است در دامنه های البرز ساخته شود، همچنین پرورش ۱۰ هزار راس گوسفند مولد رومانی با اعتباری بالغ بر ۲۶۵ میلیارد ریال در قزوین و پرورش ۱۰ هزار راس بز از نژاد سنان با اعتبار ۲۳۰ میلیارد ریال در زنجان از برنامه های آینده این شرکت است.

امان از کم آبی

به دلیل انتقال آب سد طالقان به تهران و کاهش بارندگی در استان قزوین منابع آبی این مجموعه به ۳۰ درصد منابع قبلی کاهش یافته است که در سال جدید موجب کاهش تولیدات کشاورزی این مجموعه خواهد شد. این شرکت در حال حاضر در زیر مجموعه شرکت سرمایه گذاری کشاورزی کوثر به فعالیت خود ادامه می دهد و روزانه ۸۰ تن شیر خام و ۶۱۴ تن گوشت دام تولید می کند. این محصولات پس از برداشت در مزرعه ذخیره سازی شده و پس از ورود به خط تولید برای دام ذخیره می شود.

تعداد گاوهای این مجموعه در ابتدای شروع کار ۲۴۰۰ راس بود که این میزان با فعالیت کادر دلسوز این مجموعه در حال حاضر به ۵۰۰۰ راس دوشا رسیده است. کل گله بالای ۱۰ هزار راس می باشد و پس از تغذیه دام و تولید شیر خام این محصول وارد

چند ماه پیش خبری بر خروجی خبرگزاری ها قرار گرفت مبنی بر حضور قائم مقام نماینده ولی فقیه حجت الاسلام سید حبیب الله حسینی در مراسم افتتاح چهارمین سالن فری استال شرکت کشت و صنعت شریف آباد، که بعد از پیگیری متوجه شدیم که این افتتاح حاصل عملکرد یکی از فرزندان معظم شهداست، آقای مهندس خلیل جوهرچی مدیر عامل شرکت کشت و صنعت شریف آباد قزوین است که در جبهه اقتصاد گام های بلندی برداشته است و معتقد است اگر می خواهیم در دنیا قدرت برتر باشیم باید از لحاظ اقتصادی خود را تقویت کنیم و تلاش خود و مجموعه اش را پاسخی به دغدغه های مقام معظم رهبری می داند و اضافه می کند که ما امروز باید با کار و تلاش در جهت آبادانی ایران اسلامی مان ادامه دهنده راه شهدایی باشیم که این آرامش و آزادی را برای ما رقم زدند و این تنها کاری است که اگر خوب به انجام برسانیم شاید بگوییم بخشی از آن همه ایثار را ادا کرده ایم.

این برنامه بهانه ای شد تا بیشتر از کسب و کار ایشان و اهمیت آن مطلع شویم.

شریف آبادی ها

این شرکت از ابتدا در زمینه کشاورزی، دام و محصولات لبنی آغاز به کار کرد و برنامه های توسعه ای گسترده ای را تحت عنوان از مزرعه تا منزل با هدف افزایش رضایت مندی مردم و توجه به سبد خانواده در دستور کار خود قرار داد این مجتمع دامپروری در ابتدا با سرمایه ۵۰ میلیارد ریال آغاز به کار کرد و در حال حاضر سرمایه این مجتمع به ۲۳۰ میلیارد ریال رسیده است. در سال ۱۳۹۰ کارخانه تولید لبنیات با برند رابتا را در قم خریداری و در سال ۹۱ نیز برای استفاده بهینه از کود دام، تولید ورمی



قائم مقام نماینده ولی فقیه در بنیاد شهید اقتصاد مقاومتی لازمه رسیدن به استقلال است

حجت الاسلام حسینی قائم مقام نماینده ولی فقیه در بنیاد شهید و امور ایثارگران در مراسم افتتاحیه چهارمین فری استال شرکت شریف آباد گفت: استقلال کشور و خروج از مشکلات اقتصادی در گرو تحقق اقتصاد و سیاست مقاومتی است.

وی اظهار داشت: اگر امروز شاهد دلخوری و خستگی تولیدکنندگان هستیم ناشی از عدم حمایت مناسب مسئولان از این زحمتکشان است و گرایش به سمت توزیع نتیجه این بی توجهی است.

وی با اشاره به اهمیت اقتصاد مقاومتی افزود: اقتصاد مقاومتی مبتنی بر تعاریف مختلفی است که در آن مجموعه های اقتصادی به جای رقابت با یکدیگر در یک مسیر و با تعامل دوستانه در جهت بهبود اقتصاد کشور تلاش می کنند.

حجت الاسلام والمسلمین حسینی تصریح کرد: در اقتصاد مقاومتی باید نقاط ضعف و رفع آسیب ها را شناخت و تهیه راهبرد برای رشد و تعالی اقتصاد کشور حتی با وجود تحریم ها در این موضوع اهمیت زیادی دارد.

این مسئول گفت: اگر اقتصاد مقاومتی محقق شود دیگر تحریم ها نه تنها مانعی در برابر رشد کشور نیستند بلکه باعث شکوفایی استعدادهای می شود که این کار مستلزم آینده نگری، دوراندیشی جهت رسیدن به اقتصادی آرمانی است.

قائم مقام نماینده ولی فقیه در بنیاد شهید و امور ایثارگران در پایان یادآور شد: لازمه تحقق اهداف اقتصاد مقاومتی این است که طرح ها و برنامه ها به شعار محدود نباشد و در عمل شامل تحقق طرح و برنامه ها باشیم.

دکتر مجتبی نوروزی مدیر عامل هلدینگ کشاورزی کوثر در این مراسم، به تشریح فعالیت های شرکت کوثر پرداخت و گفت:

شرکت کوثر با ۲۴ زیرمجموعه، بیش از ۸۰ درصد پروتئین کشور و ۵۰ درصد تخم مرغ کشور را تامین می کند و امسال بر اساس برنامه ریزی انجام شده در جهت افزایش تولید چندین طرح را با هزینه ای بالغ بر ۶۵۰ میلیارد تومان افتتاح خواهیم کرد.

وی تصریح کرد، متأسفانه سرانه مصرف شیر در کشور بسیار پایین تر از سطح جهانی است به طوری که هر ایرانی سالانه ۷۵ کیلوگرم شیر مصرف می کند و در سال ۸۱ تنها موفق به تولید نزدیک به شش میلیون تن شیر شدیم، اما میانگین به ۱۸۰ کیلوگرم در سال است.

به گفته دکتر نوروزی باید سرانه تولید شیر در کشور به ۱۳ میلیون تن در سال می رسد که متأسفانه این میزان در حال حاضر بالغ بر ۹ میلیون تن است و با توجه به تامین نیاز در داخل در سال گذشته واردات شیر به کارخانه ها کاهش یافته است.

وی خاطر نشان کرد: لازم است با ظرفیت سازی برای تولید شیر و ترویج فرهنگ مصرف لبنیات، سلامت نسل های آینده را تضمین کنیم، زیرا بسیاری از بیماری ها با مصرف لبنیات قابل پیشگیری است.



و سایر پروژه ها با حضور حاج آقا شهیدی افتتاح شوند.

«» آینده برای ما برنامه های آتی ما نیز به شرح زیر است:

طرح ۵۰۰۰ رأسی دام مولد در حال حاضر در فاز اول رسیدن به ۳۳۰۰ رأس و در فاز بعدی به ۵۰۰۰ رأس.

-تکمیل و راه اندازی خط شیردوشی جدید با دارا بودن ۲۰۰۰ شیردوشی ۸۰ × ۲ دارای سیستم های تکمیل نرم افزاری شناسایی دائم، ثبت و تحلیل داده ها جهت گروه بندی آنها از نظر تولید، تشخیص بیماری ها از جمله ورم پستان و ...

تکمیل تکمیل و راه اندازی سالن های فری استال باقیمانده.

توسعه و تنوع کشت با توجه به کمبود آب در سال جاری و مدیریت مصرف بهینه آب در واحد دامداری و کشاورزی و سایر قیمت ها.

بررسی کشت های گلخانه با توجه کمبود شدید آب (در دست مطالعه)

تنوع تولیدات ورمی کمپوت و بررسی و مطالعات در رابطه با جایگزینی این محصول با کودهای شیمیایی در جهت اصلاح خاکهای زراعی و قابل کشت.

«» من فرزند شهیدم

با افتخار می گویم من فرزند شهیدم و همیشه هم از شهدا مدد گرفته ام اگر پیشرفتی بوده با مدد از روح شهدا و امام شهدا بوده است. من امروز وظیفه خودم می دانم همانطور که پدرم برای این سرزمین و آرمان هایش تلاش کرد من هم همان مسیر را ادامه دهم و سعی می کنم بیشتر عمل کنم و به صورت عملی نشان دهم، همانطور که پدرم برای امنیت ایران اسلامی جان داد من هم برای تضمین امنیت سلامت مردم تلاش می کنم و از خدا و شهدا می خواهم که ما را در ادامه مسیر یاریگر باشند.

این شرکت با داشتن ۲۵۰ نیرو و ۵۰۰۰ هزار راس دام گوشتی و شیرده از سال هزار و سیصد و پنجاه و پنج آغاز به کار کرده و در سال ۱۳۶۳ به حوزه پرورش دام شیری با ۴۲۰ راس دام رجیستر ورود پیدا کرده و در حال حاضر به ۴۵۰۰ راس رسیده است.

گوساله های پرورشی در این مجتمع تحویل گوداری های پرواربندی گوشتی می شود، گله های این مجموعه شیری بوده و قابل ذکر است که این گله یکی از خالص ترین گله های ایران است و نژاد دیگری وارد این مجموعه نشده است. در بدو ورود به یک دوره شیر دهی تولید ۷ تن بوده و در حال حاضر با روش های ژنتیکی به ۱۲ تن افزایش یافته است.

قرار است به زودی تعداد ۱۰ هزار بز سانن که نزدیک ترین شیر به شیر انسان است و ۱۰ هزار راس گوسفند مولد رومانی که ۴ قلو ز هستند در این مجتمع پرورش داده شوند. و البته پرورش گوسفند ما در قزوین و زنجان است.

«» افتتاح یک دستاورد

سالن فری استال الهام گرفته از سیستم های جدید آمریکا و کانادا است که موجب می شود دام استراحت بیشتری داشته باشد و شیردوشی با راحتی و آرامش بیشتری صورت گیرد. این کار به افزایش کمیت و کیفیت شیر و سلامت دام نیز کمک مؤثری می کند. در این سالن عملیات شیردوشی مکانیزه از دام ها و جداسازی و بهره برداری از کود آن ها به صورت مکانیزه انجام می شود و ظرفیت نگهداری ۷۶۰ دام را دارد. که خدا را شکر این سالن با حضور حاج آقا حسینی قائم مقام نماینده ولی فقیه در بنیاد شهید و امور ایثارگران، استاندار قزوین، دکتر نوروزی مدیر عامل هلدینگ کشاورزی کوثر و جمعی از مسئولان افتتاح شد.

و امیدواریم به زودی سالن فری استال شماره ۵ ما

آوردن جهیزیه، نشانه صمیمیت و مظهری از روح تعاون بین خانواده زن و شوهر است

عروس و ناز و جهاز

○ هانیه اخباریه



از قدیم رسم بوده دختری که عروس می شد بنا به وسع خانواده مقداری وسیله که اغلب مایحتاج ضروری یک زندگی مشترک بودند به خانه شوهر می برد، مالی که با خود می برد برای استفاده مشترک بود و البته متعلق به زن، این مال را جهیزیه، جهاز یا جهیز می گفتند البته امروزه هم این رسم وجود دارد اما در ماهیت آن تغییرات زیادی رخ داده است، حالا یک مارتن جهیزبرون شکل گرفته که هر کس جهازش بیشتر و گرانتر ارج و قربش بیشتر و این چشم و هم چشمی خود آغاز مشکلاتی برای خانواده ها شده است به قول پدری که زیر بار بدهی جهاز دخترش کمر شکسته بود: انگار دخترها قصد کردن پدر را به خاک سیاه بکشند و بروند. گرچه تعریف اولیه جهیزیه با این نگاه امروزی متفاوت است اما همین مال هم کلی برای خودش قانون و قاعده دارد که در این مطلب به بررسی مسایل حقوقی جهیزیه می پردازیم.

«جهیزیه و ماهیت حقوقی آن»

در قانون مدنی، تعریفی از جهیز یا جهیزیه و ماهیت حقوقی آن نیامده است؛ یکی از اشکالات وارده به این قانون نیز، سکوت قانون گذار در این باره و مسکوت گذاردن این موضوع چالش برانگیز بین خانواده ها و مردان و زنان در دعاوی خانوادگی است. جهیزیه، از زمره حقوق مالی زوجیه (زن) در نظام حقوقی ایران است که جدای از تفاوت های عرفی و فرهنگی مربوطه در مناطق مختلف جامعه، از حیث نحوه و چگونگی تهیه و تخصیص آن به زندگی مشترک از جهت حقوقی دارای وضعیت های خاصی برای مطالبه و استرداد آن است. استرداد جهیزیه، نوعا به هنگام اختلافات بین مرد و زن و خانواده ها مطرح شده و از بازخوردهای اخلاقی، عاطفی و حقوقی متعددی نیز برخوردار است. در اثنا اختلافات بین آنها مردان معمولاً، از وجود و حضور جهیزیه در منزل مشترک به عنوان ابزاری برای تسویه حساب و ارضای تمایلات و خواسته های شخصی و اهداف فردی و خانوادگی خویش استفاده کرده و بعضاً، نیز ضمن تعدی و تفریط نسبت به آن یا تخریب وسایل متعلق به همسر خود یا حبس آنها به نفع خویش و اشخاص ثالث، بر طبل تو خالی منویات شخصی و خانمان برافکن میزور، به جای احترام به هم اندیشی و همدلی در حفظ زندگی مشترک می کوبند! در بسیاری از خانواده ها مرسوم است که زن، به فراخور دارایی خود و خانواده اش، تمام یا بخشی از اثاث مورد نیاز را به

خانه شوهر ببرد. این رسم را دلایل گوناگون اجتماعی و روانی به وجود آورده است؛ تامین معاش خانواده به عهده شوهر است، ولی زن نیز میل دارد در این تلاش او را یاری دهد. در تقسیم سنتی کار بین زن و مرد، زن به تنظیم امور خانه می پردازد و از کار خود درآمدی ندارد. پس ناچار باید مالی به همراه برد و بدین گونه سهمی از این بار به دوش کشد و همسر را کمک کند. در واقع آوردن جهیزیه، نشانه صمیمیت و مظهری از روح تعاون بین خانواده زن و شوهر است. از سوی دیگر بر طبق قانون، دختر خانواده نصف پسر ارث می برد و دادن جهیزیه به دختر راهی است برای تعدیل قانون. به هر حال اگر جهیز از مال دختر نباشد، خانواده اش آنرا به او تملیک می کنند. آوردن جهیزیه به معنای انصراف از مالکیت یا شریک ساختن شوهر در آن نیست، حق مالکیت زن باقی می ماند، ولی شوهر نیز از منافع آن بهره مند می شود و می تواند به طور متعارف این اموال را استعمال کند.

دین جهت دیوان عالی کشور در رای شماره ۱۳۶۶ مورخ ذیحجه سال ۱۳۳۹ قمری خود اعلام می کند: «... داشتن قبض رسید جهیزیه به تنهایی برای حق مطالبه نیست بلکه زوج به باید ثابت نماید که جهیزیه باقی در منزل زوج و اثر قبض و رسید فقط همین است که با بقاء عین جهیزیه زوج نمی تواند بدون ناقل جدیدی نسبت به آن دعوی مالکیت بنماید...»

از نظر حقوقی، آوردن جهیزیه، نوعی اجازه تصرف است و هیچ حقی برای شوهر ایجاد نمی کند. بنابراین، هرگاه زن بخواهد، می تواند جهیزیه را به دیگری انتقال دهد یا به خانه پدری برگرداند، ولی از جهت اخلاقی، زن این اموال را به خانواده اختصاص می دهد تا صرف برطرف کردن نیازهای افراد آن شود. اینگونه است که برای تشکیل خانواده، زن و شوهر، اموال خود را به اشتراک مورد استفاده قرار می دهند. با این وجود، هنگام ترک خانه شوهری و انحلال نکاح، این نزاع به میان می آید که آیا جهیزیه، همچنان باقی و در تصرف شوهر است یا در اثر استعمال یا تصرفات دیگر از بین رفته است؟

در زمان وقوع اختلاف و با فرض عدم وجود سیاهیه جهیزیه و ثبت تحویل آن به شوهر دادگاه و مرجع رسیدگی کننده در مقام حل اختلاف و رسیدگی به موضوع باید به عرف، عادت و اوضاع و احوال از حیث احراز تعلق عرفی وسایل به مرد یا زن توجه کند. در جایی که قرائن خارجی وجود ندارد، باید از اماره تصرف طبق ماده ۳۵ قانون مدنی (تصرف به عنوان مالکیت، دلیل مالکیت است، مگر اینکه خلاف آن ثابت شود)

یاری خواست. ماده ۷۹ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء در مورد طلبکار یکی از زوجین که برای توقیف اموال او به محل سکونت مشترک آنها رجوع می کند، این ادعا را پذیرفته است. دیوان عالی کشور نیز در حکم شماره ۲۳۶-۲۵/۲/۱۷ شعبه ۶، مفاد ماده مزبور را به عنوان قاعده کلی پذیرفته است و می گوید: «... اصولاً، آنچه را از اثاثیه خانه که عرفاً و عادتاً، اختصاص به هر یک از زن و مرد دارد باید متعلق به او محسوب داشت...» باید دانست که دلالت عرف بر اختصاصی بودن اموال تنها به عنوان حکم ظاهر و اماره داشتن تصرف اضافی پذیرفته می شود، پس هر گاه ثابت شود که شوهر هیچ گونه تصرفی بر مالی که عادتاً، مورد استفاده مردان قرار می گیرد، در اقامتگاه مشترک آنان است، ندارد و برعکس، همیشه زن آنرا در اتاق یا صندوق اختصاصی خود می گذارده است، نمی توان چنین مالی را نیز در تصرف قرار داد. زیرا بنا به فرض اثاث مورد نزاع در خانه ای است که طرفین در آن تصرف مشترک دارند.

«جهیزیه دارای سیاهیه و بدون سیاهیه»

جهیزیه ممکن است با تنظیم سیاهیه و فهرست از سوی زوج و خانواده وی و اخذ امضاء و رسید از شوهر و یا بدون آن به منزل مشترک منتقل شود. در حالت نخست، در صورت بروز اختلاف نسبت به آن، زوج می تواند با تامین دلیل با جلب نظر کارشناس رسمی دادگستری یا مدیر شعبه مربوطه در شورای حل اختلاف نسبت به تامین دلیل و ثبت و ضبط دلائل خرید لوازم مربوطه، تحصیل گواهی گواهان و ثبت و وسائل ارسالی و موجود در منزل شوهر، در مقام استرداد آن با تقدیم

بر خلاف تصور عامه مردم و رسومات معمول در جامعه دختر و خانواده وی ملزم به تهیه و آوردن جهیزیه یا تخصیص آن در منزل شوهر نبوده و الزامی قانونی در این باره وجود ندارد



دادخواست جداگانه به ترتیب آتی برآید.

«سوالاتی از جنس جهیزیه جهیزیه چیست و تفاوت آن با وسایل عادی و شخصی زوجه چه می باشد؟»

جهیزیه، به مجموعه وسایل و اشیایی که از سوی خانواده دختر به عروس به هنگام عزیمت به منزل بخت (شوهر) تسلیم می گردد اطلاق می شود. جهیزیه، مالی است که دختر (زن) بنا به عرف و رسومات جامعه و خانواده، در موقع ازدواج با خود به منزل شوهر می برد که علاوه بر استفاده خود به شوهر نیز اجازه انتفاع از آن را می دهد. جهیزیه جزء اموال زوجه بوده و می تواند هر گونه دخل و تصرفی در آن نماید و حتی می تواند زوج را از دسترسی بدانها منع کرده و از وی درخواست تهیه اثاثیه و وسایل منزل کند و جهیزیه خویش را نیز در جایی محفوظ دارد؛ لذا شوهر مالک آن محسوب نمی گردد. برخلاف جهیزیه، وسایل شخصی زوجه با وجود تعلق آن به وی به مانند جهیز، استفاده از آن، نوعاً توسط شخص وی صورت گرفته و او، همسر خویش را مجاز به استفاده از آن ندانسته و نمی داند. این وسایل، برخلاف جهیزیه که مورد استفاده مشترک در منزل شوهر قرار می گیرد، به تنهایی از سوی وی استفاده می شود.

آیا دختر (زن) ملزم به آوردن جهیزیه در منزل همسر (شوهر) می باشد؟

برخلاف تصور عامه مردم و رسومات معمول در جامعه دختر و خانواده وی ملزم به تهیه و آوردن جهیزیه یا تخصیص آن در منزل شوهر نبوده و الزامی قانونی در این باره وجود ندارد. زوجه

دفتر اسناد رسمی و مرجع رسمی در جهت اجرای تعهد مقرر در آن نسبت به زوجه ذریبط برآید. با این حال ممکن است به جهت عدم وقوع نکاح فیمابین که مبنای وقوع توافق مزبور بوده است مراتب مذکور اساساً موضوعیت نیابد. وضعیت یاد شده از حیث حقوقی قابل ذکر است اما رویه و عرف خانواده نوعاً به ترتیب مزبور نمی باشد.

اختلاف در بقای جهیزیه و مسئولیت شوهر

در صورتی که در زمان عقد، صورت کاملی از جهیزیه زن تهیه شده و به امضای شوهر رسیده است و اکنون در نتیجه اختلاف یا انحلال نکاح یا به دلایل دیگر زن تصمیم دارد از خانه شوهر برود و به استناد به صورت جهیزیه که در دست دارد آن اموال را از مرد مطالبه کند در این فرض آیا شوهر را باید ملزم به رد عین جهیزیه کرد و در صورت تلف عین آن به پرداخت مثل یا قیمت آن محکوم ساخت یا دادن رسید جهیزیه برای صدور چنین حکمی کافی نیست؟ ممکن است ادعا شود که شوهر با امضای صورت جهیزیه به عنوان امین متعهد به نگهداری از اموال زن شده است. بر طبق قانون امین باید اموالی را که به او سپرده شده است در صورت مطالبه مالک برابر مواد ۲۱۶ و ۶۲۰ قانون مدنی به او رد کند و در موردی که نسبت به تلف یا بقای این اموال تردید شود، چون اصل بقای آنها است (اصل استصحاب) باید شوهر را مدعی شمرد و اگر او نتواند تلف جهیزیه را ثابت کند باید محکوم به رد گردد. با این وجود باید دانست که جهیزیه زن در تصرف اختصاصی مرد قرار نمی گیرد. زن و شوهر بر این اموال سلطه مشترکی دارند و هر کدام به تنهایی نیز می توانند آن را به کار برد. به ویژه زن حق دارد که جهیزیه را به دیگری انتقال دهد و شوهر نمی تواند مانع این کار شود. بنابراین ادعای اینکه شوهر با دادن رسید مامور نگهداری جهیز شده است با واقعیت و انصاف سازگار به نظر نمی رسد.

«جهیزیه

اموال مزبور در گذر زمان مورد استفاده زن و شوهر و فرزندان و خانواده قرار گرفته و فرسوده شده یا به مرور زمان ممکن است از بین روند، بدین ترتیب چگونه می توان به استناد صورت جهیزیه که به امضای مرد رسیده است او را محکوم به حفظ و رد این اموال دانست؟ بدین جهت دیوان عالی کشور در رای شماره ۱۳۶۶ مورخ دیحجه سال ۱۳۳۹ قمری خود اعلام می کند: «... داشتن قبض رسید جهیزیه به تنهایی برای حق مطالبه نیست بلکه زوجه باید ثابت نماید که جهیزیه باقی در منزل زوج و اثر قبض و رسید فقط همین است که با بقاء عین جهیزیه زوج نمی تواند بدون ناقل جدیدی نسبت به آن دعوی مالکیت بنماید...»

چگونه به شغلمان علاقمند شویم؟

کار می‌کنم چون دوستش دارم

● مونا قائمی

* گاهی محیط کار مناسب نیست. به رغم علاقه به کار به مرور نوعی خستگی و افسردگی در فرد شغل به وجود می‌آورد. محیط‌های شلوغ، کم‌نور، پر سر و صدا و فاقد وسایل تهویه مناسب موجب بیزاری فرد از کار در آنجا می‌شود، به همین دلیل باید محیط فیزیکی کار را به هر نحو ممکن به شکل مطبوع و مطلوبی درآورد و از تراکم وسایل، رنگ‌های تیره و عوامل آزاردهنده بالا پرهیز کرد. * یکی دیگر از علل بی‌علاقگی به کار حس کارگر بودن است. این درست است که در محیط‌های اداری به هر حال کار از سوی مقام بالاتر به کارمند ارجاع می‌شود، اما احساس مجبور بودن و زبردست بودن چیزی نیست که دیگران بتوانند در انسان ایجاد کنند. برای اجتناب از چنین حسی، برای انجام کار محوله برنامه‌ریزی و بر اساس آن اقدام کنید. به این ترتیب خودتان کارفرمای خودتان می‌شوید و می‌توانید کار را در اسرع وقت انجام بدهید، بی‌آن که نیازی به تذکر مافوق و احساس خودکم‌بینی باشد. انسان وقتی نسبت به کار خود احساس مالکیت می‌کند، آن را به بهترین نحو انجام می‌دهد و لذت هم می‌برد.

« احترام، کلید موفقیت

* با حفظ احترام همکاران و رؤسا معمولاً می‌شود از تنش‌های بی‌هوده اجتناب کرد. افراد بیمار و کم‌جنبه در همه جا پیدا می‌شوند، مخصوصاً اگر شغل‌ها و مقام‌ها به جای ضوابط بر اساس روابط تقسیم شوند، اما حضور یکی دو تن از این نوع افراد نباید محیط کار را برای انسان غیرقابل تحمل کند. حتی‌الامکان سعی کنید از برخورد با این گونه افراد اجتناب کنید و در صورت ضرورت به یاد داشته باشید عصبانی شدن از رفتار آنها به شما لطمه می‌زند و آنها کوچک‌ترین صدمه‌ای نمی‌بینند، پس بیهوده اعصاب خودتان را تحت فشار قرار ندهید و عشق و علاقه به کار را در خود تضعیف نکنید. * با همکاران خود روابط محترمانه و در حد معقول صمیمانه داشته باشید. سعی کنید وارد حریم خصوصی آنها نشوید و این اجازه را هم به آنها ندهید. در عین صمیمیت حد و مرزها را حفظ کنید. صمیمی شدن بیش از حد با همکاران معمولاً منجر به تنش می‌شود و محیط کار را برای انسان غیرقابل تحمل می‌کند. همواره در دل برای همه همکاران خود آرزوی پیشرفت و موفقیت داشته باشید و جدا از حسادت به ارتقای شغلی آنها بپرهیزید، حتی اگر این تصور برای شما پیش بیاید که این ترفیع عادلانه نبوده است. این نکته را بدانید که تغییر رفتار و اخلاق رؤسا و مدیران معمولاً امر محالی است، پس به جای تلاش برای تغییر دادن آنها نگرستان را تغییر بدهید. * مجالست و همنشینی با کارمندانی که همواره از کمی حقوق، گران بودن هزینه‌ها و نرسیدن دخل به خرج ناله می‌کنند، علاقه و انگیزه انسان برای

را بر اساس استعدادها و علاقه‌هایشان به تحصیل در رشته مناسب خودشان - و نه اجبار به دلیل مشغول بودن بچه‌های فامیل در آن رشته - تشویق به ادامه تحصیل کرد تا بر اساس آن علاقه و استعداد مشتاق به یادگیری باشند و در نتیجه مهارت‌های کافی برای اشتغال در آن حرفه را کسب کنند.

فردی که از مهارت برای انجام کاری که به او ارجاع می‌شود برخوردار است، طبیعتاً از انجام آن کار لذت می‌برد و به موفقیت‌های شغلی مورد نظر خود دست پیدا می‌کند. چنین فردی در حداقل زمان ممکن به بهترین نحو کارش را انجام می‌دهد و در عین حال که انرژی کمتری صرف می‌کند، بهره‌وری بالاتری هم دارد. با فرض این که فرد در رشته مورد علاقه خود تحصیل کرده و سپس شغل متناسب با آن را نیز به دست آورده است و مهارت کافی برای انجام مسئولیت‌های محوله را هم دارد، برای تقویت علاقمندی افراد به شغلشان باید مواردی از این دست نیز در نظر گرفته شوند.

نگاه مثبت به کار

* همواره باید به کار با نگاهی مثبت نگریست و از تعابیر بدی که متأسفانه در مورد کار در جامعه ما رواج دارند پرهیز کرد. متأسفانه اغلب کارمندان که به کار به عنوان یک اجبار و مشقت نگاه می‌کنند، به نوعی وقت‌کشی عادت کرده‌اند. این شیوه حاصلی جز دلزدگی و فرسودگی ندارد و نتیجه کار هم چندان درخشان نخواهد بود. بنابراین همواره باید خوش‌بینی و مثبت‌اندیشی را چاشنی کار کرد تا علاقه به کار در انسان تقویت شود.



صمیمی شدن بیش از حد با همکاران معمولاً منجر به تنش می‌شود و محیط کار را برای انسان غیرقابل تحمل می‌کند

خورش ناز خاتون

مواد لازم:

- ۱- گوشت مغز ران - ۱ کیلو
- ۲- سبزی (نعناع و جعفری) - نیم کیلو
- ۳- بادنجان قلمی ریز - ۶ عدد
- ۴- آبغوره - ۳ قاشق سوپخوری
- ۵- نمک و فلفل - به اندازه کافی



طرز تهیه:

گوشت را قطعه قطعه نموده و شسته با دو لیوان آب می‌گذاریم بپزد. سبزی را تمیز می‌کنیم و می‌شوئیم. آب سبزی که کاملاً گرفته شد ریز خرد می‌کنیم و بعد سبزی را با روغن سرخ کرده داخل گوشت می‌ریزیم تا سبزی هم پخته شود. آبغوره و نمک و فلفل را به آن اضافه می‌نمائیم و می‌گذاریم خورش آهسته بجوشد. آنگاه بادمجان‌ها را پوست کنده با روغن فراوان سرخ می‌کنیم. تا مغز پخت شود. بادمجان‌ها را بعد از آنکه گوشت و سبزی خوب پخت روی آن چیده دم می‌کنیم. بعد از نیم ساعت که خورش جا افتاد برمی‌داریم و در دیس می‌کشیم.

کار را کم می‌کند. به همین دلیل بهتر است از معاشرت دائمی با آنها پرهیز کنید.
* دائماً به فکر آمار گرفتن از حقوق، پاداش و مرخصی دیگران نباشید. تنها فایده این کار ایجاد یأس، افسردگی و بی‌علاقگی به کار است. همیشه در هر شغلی که هستید دائماً به خود گوشزد کنید این بهترین شغل برای شماست، می‌توانید وظایف محوله را به بهترین نحو ممکن انجام بدهید و پاداش خوبی هم خواهید گرفت.
* سعی نکنید از حقوق خود بگذرید و یا به زور بگیرید. همیشه راه‌های هوشمندانه و زیرکانه‌ای برای احقاق حق وجود دارد. آنها را پیدا کنید.
* همواره آخرین اطلاعات را در زمینه شغلی خود کسب کنید. گاهی یک جمله می‌تواند نگاه انسان را نسبت به حرفه‌اش تغییر بدهد و علاقه را در او تقویت کند.

به روز باشید

* همواره به یاد داشته باشید که به این دنیا نیامده‌ایم که دائماً چیزهائی را طلب کنیم، بلکه وجود ما با انجام کار و ارائه خدمت به جامعه و چیزی افزودن بر هستی است که معنا پیدا می‌کند. احساس باری از روی دوش دیگران برداشتن و خدمت به دیگران، علاقه انسان به کار را تقویت می‌کند.

* اگر بپذیریم کار و خدمت نوعی عبادت و انجام صحیح آن موجب رضایت خداوند است، دیگر به شغل خود به عنوان یک مشقت یا کابوس نگاه نمی‌کنیم. رضایت شغلی همراه با خود نشاط، امید، تحرک و خلاقیت می‌آورد و عدم رضایت شغلی انسان را دچار انواع بیماری‌های جسمی و روحی می‌کند. متأسفانه در کشور ما بسیاری از افراد از شغل خود راضی نیستند، از همین روی از آن لذت نمی‌برند و موفقیتی کسب نمی‌کنند.

* اغلب کسانی که به کارشان علاقه ندارند و از ناراضی شغلی رنج می‌برند، با آن که عوامل بیرونی را در این قضیه سهیم می‌دانند، ولی غالباً دچار ناراضی درونی هستند و شغل را سرپوشی بر این احساس خود قرار می‌دهند. در این گونه موارد با تغییر نگرش نسبت به نفس کار می‌توان تغییرات خوبی در نحوه رفتار این افراد ایجاد کرد.
* گاهی بی‌علاقگی به شغل و ناراضی ناشی از آن به حدی است که فرد دچار آسیب‌های جدی روانی و جسمی می‌شود. در چنین مواردی شاید بیکاری برای این فرد مناسب‌تر از ادامه این کار باشد. خستگی، ناامیدی، افسردگی، پرخاشگری و... از عوارض شایع بی‌علاقگی به شغل است.
* یکنواختی هم باعث ایجاد چنین حالاتی می‌شود و احساس بی‌هودگی را در انسان تقویت می‌کند، بنابراین باید محیط کار را دلنشین کنید. هیچ کس جز خود انسان مسئول احساس رضایت در زندگی نیست، بنابراین به خودتان کمک کنید تا از ساعات طولانی حضور در محیط کار لذت ببرید.



خنده در معرکه

۲۰

فرق بی سیم

روزی سر کلاس آموزش مخابرات فرق بی سیم «اسلسون» را با بی سیم «پی آر سی» از بچه‌ها پرسیدم. یکی از بسیجی‌های نیشابوری دستش را بلند کرد، گفت: «مو وُر گویم؟» با خنده بهش گفتم: «وُر گو.» گفت: «اسلسون اول بیق بیق منه، بعد فیش فیش منه. ولی پی آر سی از همو اول فیش فیش منه.» کلاس آموزشی از صدای خنده بچه‌ها رفت رو هوا.

خودت نخند

ساعت‌های ۱ و ۲ نیمه شب بود که در میان همه‌همه و شلیک توپ و تانک و مسلسل و آرپیجی و غرش هواپیماهای دشمن در عملیات بزرگ کربلای ۵، فرمانده تخریب بعد از چندین بار صدا زدن اسم من، بالاخره پیدایم کرد و گفت: حمید هرچه سریعتر این اسرا را به عقب ببر و تحویل کمپ اسرا بده. سریع آماده شدم. سی و دو نفر اسیر عراقی که بیشترشان مجروح بودند، سوار بر پشت دو دستگاه خودروی تویوتا شدند و من با یک قبضه کلاش تاشو با نشستن بر پنجره خودرو دستور حرکت خودروها را به سمت کمپ اسرا صادر کردم! مسافتی طی نکرده بودم که متوجه شدم چند اسیر عراقی به من نگر بسته و اسمم را صدا زده و با هم می‌خندند. اول تعجب کردم که اینها اسم مرا از کجا می‌دانند. زود به خاطر آوردم صدا زدن‌های فرمانده مان را که به دنبال من می‌گشت و عراقی‌ها نیز یاد گرفته بودند

. من با ۱۸ سال سنی که داشتم از لحاظ سن و هیکل از همه آنها کوچکتر بودم. بگی نگي کمی ترس برم داشت. گفتم نکند در این نیمه شب، اسرا با هم یکی شوند و من و راننده بی سلاح را بکشند و فرار کنند. بدنبال واژه ای گشتم که به زبان عربی به معنای نخندید یا ساکت باشید، بدهد.

کلمه «ضحک» به خاطر آمد که به معنای خنده بود. با خودم گفتم: خوب! اگر به عربی بگویم نخندید، آنها می‌ترسند و ساکت می‌شوند. لذا با تحکم و بلند داد زدم لا اضحک. با گفتن این حرف علاوه بر چند نفری که می‌خندیدند، بقیه هم که ساکت بودند شروع به خنده کردند. چند بار دیگر لا اضحک را تکرار کردم ولی توفیری نکرد.

سکوت کردم و خودم نیز همصدا با آنها شروع به خنده کردم. چند کیلومتری که طی کردیم به کمپ اسرای عراقی رسیدیم و بعد از تحویل دادن ۳۲ اسیر به مسئولین کمپ، دوباره با همان خودروها به خط مقدم برگشتیم. در خط مقدم به داخل سنگرمان که بچه‌های تخریب حضور داشتند رفتم و بعد از چاق سلامتی قضیه را برایشان تعریف کردم. بعد از تعریف ماجرا، دو سه نفر از برادران همسنگر که دانشجویان دانشگاه امام صادق (ع) بودند و به زبان عربی نیز تسلط داشتند، شروع به خنده کردند و گفتند فلائی می‌دانی به آنها چه می‌گفتی که آنها بیشتر می‌خندیدند! تو به عربی به آنها می‌گفتی «لا اضحک» که معنی آن می‌شود «من نمی‌خندم» و برای اینکه به آنها بگویی نخند یا نخندید، باید می‌گفتی «لا تضحک» آنجا بود که به راز خنده عراقی‌ها پی بردم.

برگرفته از کتاب: جشن پتو- عبدالحییم سعدی راد

برنده شماره قبل:
سمانه پارسا. سمنان

جدول...

۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
													۱
													۲
													۳
													۴
													۵
													۶
													۷
													۸
													۹
													۱۰
													۱۱
													۱۲
													۱۳

طراح جدول: ابراهیم زارعی
حل جدول شماره گذشته:

۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
و	ن	ر	ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	۱
ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	۲
ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	۳
ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	۴
ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	۵
ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	۶
ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	۷
ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	۸
ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	۹
ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	۱۰
ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	۱۱
ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	۱۲
ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	ب	ز	ن	۱۳

افقی

- ۱- ضمیر وزنی - اولین عملیات منظم رزمندگان در این منطقه بود.
- ۲- رنج و اندوه - پیامبری با لقب ذوالنون
- ۳- شهر استان اصفهان - لقب حضرت علی (ع) - از سور قرآن کریم
- ۴- ممنوع شده در دین - حاصل سوختگی - منطقه عملیاتی، عملیات والفجر هشت
- ۵- جد رستم - جمع مکسر شمس - عدالت پیشه
- ۶- دریا - اولین فصل - آتش
- ۷- بازیکن بایرن مونیخ - مقصدش رساندن بار است
- ۸- خوشبخت - مشتاق - مرطوب
- ۹- ستمگران - نیکو مقام - فلز صورت!
- ۱۰- جوانمرد - نیتها - پیامبر خوش سیما
- ۱۱- نیا - یاریگر - نسبت جرم به حجم
- ۱۲- مهاجم سابق تیم ملی فوتبال - شهرستان مرکزی
- ۱۳- فرمانده و چریک شهید - از سورههای مکی قرآن

عمودی

- ۱- از یاوران صدام - عاقبت
- ۲- از اقیانوسها - لقب امام چهارم (ع)
- ۳- بینی - پنجمین اصل دین - مرغابی
- ۴- بنده - زمین خشک - فدراسیون دو و میدانی
- ۵- بخشی از پا - کشته شده در راه خدا - سرباز نیروی دریایی
- ۶- مخترع تلفن - لقب میثم یار باوفای علی (ع) - مربی سابق تیم ملی

- ۷- نوعی پوشش ورزشی - تعداد
- ۸- از عوامل بیماری - نیاز - جنس خشن
- ۹- پرسش - از نامهای الهی - از ادات استفهام
- ۱۰- لوس - کشوری عربی - واحد نظامی
- ۱۱- مزه دهان جمع کن - قفسه - آستانه
- ۱۲- لقب امام ششم (ع) - دعای سهشنبه شبها
- ۱۳- از شهری در دوران دفاع مقدس - از روحانیان جاویدالاثر.

اشتراک شش ماهه: ۶۶۰۰ تومان یکساله: ۱۳۲۰۰ تومان

اینجانب
متقاضی نشریه شاهد جوان می‌باشم که حق اشتراک آن را:
طی رسید بانکی پیوست به حساب سیبا به شماره ۱۰۵۸۴۷۴۲۰۰۰۶ نزد بانک ملی ایران شعبه شاهد کد (۷۶۰)
به نام معاونت پژوهش و ارتباطات فرهنگی انتشارات شاهد واریز کرده‌ام.
نشانی دقیق:

تلفن و کد شهرستان: کد پستی:
تلفن همراه: امضا: تاریخ:

فرم اشتراک
جوان

نشانی مجله: تهران صندوق پستی
۱۵۷۱۵/۱۹۴
تلفن: ۸۸۸۲۳۵۸۴

روزی حلال

○ مونا قائمی



همین گونه
است و انسان
هر چه تلاش
می‌کند روزی و مال
خود را از شبهات فراوان
مالی رایج در جامعه دور نگه دارد،
گاهی موفق نمی‌شود.

یکی از اسباب‌های آموزش گناهان در کنار خدمت به مردم، عبادت، توبه و ولایت اهل بیت(ع)، کسب روزی حلال است. به فرموده پیامبر(ص): «کسی که در اثر تلاش برای کسب روزی حلال با خستگی سر به بالین می‌گذارد، آمرزیده می‌شود. برخی از گناهان حتی با نماز و صدقه هم آمرزیده نمی‌شوند، اما با تلاش در کسب روزی حلال آمرزیده می‌شوند».^۴

کسی که تلاش می‌کند خانواده خود را با روزی حلال اداره کند، هرگز دچار تنگدستی و عسرت نمی‌شود، آبرو و احترامش همواره محفوظ است و فرزندان صالحی خواهد داشت. با اندکی مطالعه در حال و روز کسانی

می‌شود و روز قیامت مورد بازخواست قرار می‌گیرد».^۲

همه ما در زندگی خود به مواردی برخورد کرده‌ایم که وقتی پولی را با زحمت و تلاش به دست می‌آوریم و از آن به درماندگان کمک می‌کنیم، آن پول به شکل معجزه‌آمیزی بسیاری از مشکلات ما و دیگران را حل می‌کند، اما گاهی پول‌هایی به دست انسان می‌رسد که به‌رغم زیاد بودن عدد و رقم آن، نه تنها دردی از او دوا نمی‌کند که بر دردها و مشکلات می‌افزاید. چه بسا ثروتمندانی که دچار فرزندان منحرف، گرفتاری‌های فراوان و بیماری‌های لاعلاج هستند و چه بسا اندک مایه‌هایی که در کنار فرزندان و همسر خود از محیط خانوادگی پربرکت، سرشار از محبت و آرامش برخوردارند. این جز آثار کسب حلال و روزی پاک نیست، منتهی در دنیای فعلی که ظاهراً کسب روزی حلال دشوار شده، باور چنین حقیقت آشکاری برای اغلب ما بسیار سخت شده است، آن‌گونه که به فرموده امام صادق(ع): «گاه شمشیر زدن و جنگیدن آسان‌تر از کسب روزی حلال است».^۲ حقیقتاً

یکی از ویژگی‌های برجسته انسان مسلمان تلاش برای کسب روزی حلال است. این کار در دین ما تا بدان پایه ارجمند و ارزشمند است که تلاش برای معاش همسنگ جهاد به شمار آمده است.

با اندکی مطالعه در سیره پیامبران و ائمه اطهار(ع) می‌بینیم حتی هنگامی که از مواهب دنیوی به حد کافی بهره‌مند بودند، باز لحظه‌ای از تلاش برای کسب روزی حلال دست برنمی‌داشتند. امام صادق(ع) فرمودند: «من در زمین خود کشاورزی می‌کنم و عرق می‌ریزم، در حالی که خدمتکارانم می‌توانند این کار را انجام بدهند. با این کار می‌خواهم خداوند متعال ببیند در پی کسب روزی حلال هستم».^۱

پیامبر اکرم(ص) در این زمینه فرمودند: «خداوند متعال روزی‌ها را در میان مخلوقاتش به صورت حلال تقسیم فرموده است نه به صورت حرام، پس هر کسی تقوا و صبر پیشه کند، خداوند روزیش را به او می‌دهد، اما هر کس که بی‌صبری، شتاب و پرده‌داری کند و غیر از راه حلال روزی را بیابد، از روزیش کم





که شناخت دینی ندارد و با احکام تجارت اسلامی ناآشناست، همواره در معرض آلودن مال خود به حرام است، بنابراین قبل از اشتغال به هر کاری باید احکام آن را شناخت و با دید باز به کار پرداخت.

مهم‌ترین عامل در افزایش روزی، پابندی به تقوا و پرهیزکاری است. قرآن کریم در این باره می‌فرماید: «کسانی که تقوا پیشه کنند، خداوند از جاهائی که تصور نمی‌کنند برای آنان روزی مقرر می‌کند و هر کسی که به خدا توکل کند، خداوند برای او کافی است».^۵

دیگر از عوامل افزایش روزی، دعا در حق دیگران است. انسان مسلمان رفاه و آسودگی را فقط برای خود و خانواده‌اش طلب نمی‌کند و رفاه و شادی خود را در آسایش دیگران می‌جوید.

دیگر از عوامل افزایش روزی کمک پنهانی به فقرا و درماندگان است. همچنین پرهیز از بیان فقر و مشکلات به خلق، روزی را افزون می‌کند. پیامبر اکرم (ص) فرمودند: «گرسنه‌ای که حاجت خود را تنها برای خدا بیان کند و از شکایت نزد خلق پرهیزد، خداوند روزی حلال او را تأمین خواهد کرد».^۶

صدق و انفاق نیز از عوامل افزایش روزی هستند. خوش‌خلقی با خلق خدا، مهمان‌نوازی، پاکیزگی، رابطه صمیمانه با همسایگان و خویشان، روزی و برکت را زیاد می‌کنند. هر مالی که از راه حرام کسب شود، غیر از خسران اخروی، در دنیا نیز بی‌برکتی، بی‌اعتمادی مردم، بی‌آبرویی، نگرانی و اضطراب دائمی را به همراه خواهد

که
به ر غم
تمکن
گرفتارند،
صحت این
موضوع را آشکار
می‌سازد.

تلاش و کار برای کسب روزی حلال بر هر مسلمانی واجب و همسنگ جهاد در راه خداست. بی‌کاری، نداشتن مهارت و دانش کافی برای انجام کارها و اتلاف وقت از جمله مذموم‌ترین‌ها در فرهنگ اسلامی است و خداوند کسانی را که به رغم توانائی جسمی و روحی از دسترنج دیگران تغذیه می‌کنند و تن به کار نمی‌دهند، از رحمت خود محروم خواهد کرد.

یکی از راه‌های کسب روزی حلال، تشخیص حلال از حرام است. بدیهی است کسی

داشت. کسانی که در کسب مال حلال دقت ندارند، هیچ عبادتی از آنان پذیرفته نیست و دعاهایشان نیز استجاب نمی‌شود. پیامبر (ص) فرمودند: «کسی که می‌خواهد دعایش مستجاب شود، باید از حرام پرهیزد و از خوراک حلال و پاکیزه بهره‌مند شود».^۷

یکی از عوارض مال حرام سنگدلی و قساوت قلب است. خوراک حرام و ناپاک، قلب آدمی را تیره و تار می‌سازد، آن‌گونه که هیچ پند و اندرز در او اثر نمی‌کند. امام حسین (ع) در روز عاشورا در باره لشکریان عمر سعد فرمودند: «این که پند من در شما در نمی‌گیرد و به سخنان حقم گوش فرا نمی‌دهید بدان سبب است که شکم‌هایتان از مال حرام پر شده و بر دل و گوش‌هایتان مهر خورده است».

از دیگر تبعات مال حرام، فرزندان ناصالح است. کودکی که با مال حرام بزرگ می‌شود، پندهای الهی را نمی‌شنود و راه سعادت بر او بسته می‌شود.

بنابراین هر چند کسب روزی حلال در زمانه ما دشوار و است، اما باید با ایمان به خدا در این راه کوشش کرد و هرگز ناامیدی را به خود راه نداد که روزی دهنده، اوست و دیگران نقشی در این موضوع ندارند و خداوند بندگان پر تلاش و مومن خود را تنها نمی‌گذارد.

منابع:

- ۱ - حلیۃ المتقین، ص ۲۹۶
- ۲ - وسائل الشیعه، ج ۱۲، ص ۲۳
- ۳ - بحار الانوار، ج ۴۷، ص ۵۹
- ۴ - مستدرک الوسائل، ج ۱۳، ص ۱۳
- ۵ - سوره طلاق، آیه ۳
- ۶ - مکارم الاخلاق، ص ۳۳۵
- ۷ - عدۃ الداعی، ص ۱۱۰

حضرت به گونه‌ای کارگزاران حکومت را جهت داده بود که به مردم ظلم نکنند و به حرف مردم احترام بگذارند و به مردم هم به گونه‌ای جهت داده بود که به حاکم دروغ نگویند

حکایت ثروتمندان قناعت‌پیشه

حق مردمی بوده که اهل بودند، پس چرا او با لباسها و کفش کهنه مثل بقیه برای خود سهمی بر نداشت؟ گفت: پدرم گریه کرد و به من گفت که پسرم چشم تو امروز به چهره بهترین انسان عالم افتاد، علی یک زندگی در کوفه دارد که با غله‌ای که در مدینه برای او می‌فروشد و پول آن را می‌فرستند، مردم را اداره می‌کند، اگر از همان پول هم اضافه بیاید به خدا برمی‌گرداند، می‌توانست برای خود حق بردارد و برای خود رفاهی فراهم کند. یعنی انسان در میان رفاه و ثروت باشد، با اختیار به خود سخت بگیرد که از جهتی با خدا معامله کند و از جهتی هم به مردم بگوید می‌توان مشکلات را تحمل کرد و از دین خارج نشد، و همچنین می‌خواهد بگوید که پیشامدها شما را نلغزاند. قرآن هم می‌گوید انواع پیشامدها در بدن، مال، اولاد، باغ، محصولات و جامعه، برای شما پیش می‌آید، اما می‌توانید مقاومت کنید و در کنار دین، پیامبران، ائمه اطهار و رضایت خدا بمانید. گاهی اولیاء خدا در حوادث عملی شبیه معجزه کردند.

منبع: بخشی از سخنرانی حجت الاسلام حسین انصاریان

کارگزاران حکومت را جهت داده بود که به مردم ظلم نکنند و به حرف مردم احترام بگذارند و به مردم هم به گونه‌ای جهت داده بود که به حاکم دروغ نگویند. شعبی گفت: من دیدیم حضرت چوبی در دست مبارکشان است که با اشاره آن نمی‌گذارند مردم جلو بیایند، تا با دوتا کت طلا و نقره تقسیم عادلانه لازم را بین مردم انجام دادند، قطعه طلا و نقره ای روی زمین نماند. وقتی که تقسیم طلاها و نقره‌ها تمام شد، امام بدون اینکه اندکی از این طلا و نقره برداشته باشند به طرف خانه برگشت. شعبی گفت: من پیش پدرم رفتم، به او گفتم امروز من بهترین مردم عالم را دیدم، یا دورترین از عقل دیدم، پدرم گفت: چه کسی را دیدی؟ گفتم امیر المومنین علیه السلام، گفت: چطور می‌گویی بهترین انسان یا دورترین انسان از عقل است، گفتم برای اینکه ایشان دو تا انباشته از طلا و نقره در اختیارش بود، تمام آنها را به گونه‌ای مساوی بین اهل آن تقسیم کرد، اما برای خود ذره ای طلا، یعنی یک دینار و نقره بر نداشت، چگونه خود را یکی از مردم حساب نکرد، اگر این طلا و نقره

ابن ابی الحدید در شرح نهج البلاغه نقل می‌کند:

«در زمان امیر المومنین علیه السلام مردی بنام شعبی معروف بود، گفت من با چند نفر از رفقایم با هم به میدانی کنار کوفه رفتیم. آنجا دو کت انبار طلا و نقره و یک کت گندم و برنج و خاک اشیاء انباشته شده بود که از گوشه و کنار کشور به عنوان مالیات خراج رسیده است. چون کلمه مالیات در فرمایش امام در عهد نامه مالک آمده و این غیر از زکات و خمس است. البته واژه خراج در قرآن نیامده است، خراج مربوط به مخارج دولت اسلامی است، که بسیاری از کارها در کشور با استفاده از آن انجام می‌شود؛ چون همه مردم بهره می‌برند به یک نوعی مردم باید مالیات بدهند، ولی سفارش امیر المومنین علیه السلام این بود که مالیات عادلانه از مردم بگیرید، یعنی برابر با درآمدی که دارند. به مالک می‌فرماید در مالیات حرف مردم مؤمن و مسلمان را هم قبول کن، اگر گفتند ما امسال درآمد نداشتیم بپذیر؛ یعنی به گونه‌ای حضرت طرح داده بودند که دولت و ملت همدیگر را باور و قبول داشته باشند، یعنی حضرت به گونه‌ای

در تفسیر المنار آمده است: اگر نام گذاری سوره ها بر اساس محتوا و محور اصلی مطالب سوره امکان پذیر بود باید سوره انعام، سوره عقاید اسلام یا سوره توحید نامیده می شد

سوره‌ای با هفتاد هزار فرشته‌ی بدرقه کننده

انعام سوره عقاید اسلامی

«» هفتاد هزار فرشته‌ی همراه

سوره مبارکه انعام با وجود آنکه یکی از هفت سوره طولانی قرآن کریم است، اما به یکباره بر پیامبر اکرم (صلی الله علیه و اله وسلم) نازل شده و هفتاد هزار فرشته در هنگام نزول، این سوره را همراهی کردند. ناگفته نماند که آیه شریفه «و عنده مفاتیح الغیب...» که در رکعت دوم نماز غفیله قرائت می‌شود، آیه ۵۹ این سوره است.

یکی از لطائف قرآن کریم آن است که خداوند متعال در هر ربع آن یک سوره را با حمد و ستایش خود آغاز کرده است. ربع اول قرآن با سوره حمد، مبارکه فاطر و سبأ شروع شده است.

نکته دیگر اینکه در این سوره هیچ کدام از داستان‌های پیامبران الهی که در سوره‌های مکی آمده است دیده نمی‌شود و تنها ماجرای استدلال‌های حضرت ابراهیم (علیه السلام) در مورد توحید بیان شده است.

«» سوره عقاید اسلام

در این سوره احکام فقهی زیادی آمده اما بیشتر آیات سوره مبارکه انعام به بیان اصول عقاید و جهان بینی اختصاص دارد.

در تفسیر المنار آمده است: اگر نام گذاری سوره ها بر اساس محتوا و محور اصلی مطالب سوره امکان پذیر بود باید سوره انعام، سوره عقاید اسلام یا سوره توحید نامیده می شد.

به طور کلی مهم ترین موضوعات مطرح شده در سوره انعام عبارتند از:

توحید صفات خدا و نشانه های عظمت، قدرت و رحمت او.

موضوعات مربوط به وحی، نبوت، رسالت، معاد و مساله ثواب و عقاید در قیامت.

احکام و مسائل مربوط به انعام و چهارپایان.

داستان حضرت ابراهیم (علیه السلام) و ارائه حقایق و نشانه های توحیدی از جانب آن حضرت و مناظرات عقلی او با کفار و استدلال های علمی و عملی ایشان درباره خداشناسی.

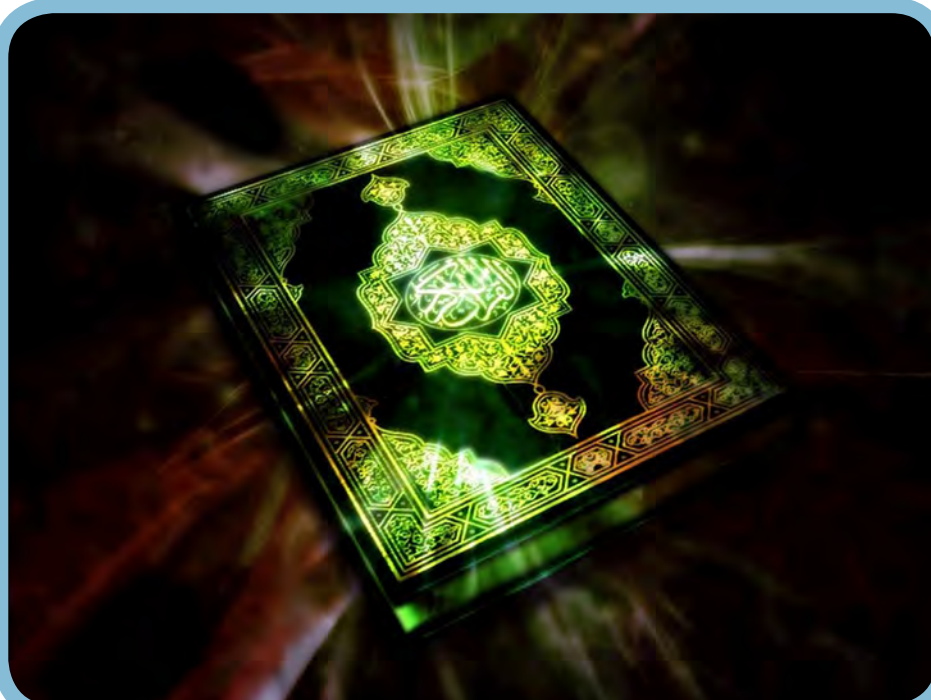
توصیه های موکد اخلاقی و اجتماعی از جمله احسان و نیکی به پدر و مادر، احسان به یتیمان، ادای حقوق مردم در معاملات، رعایت عدل و داد در همه امور، وفای به عهد و پیمان، پیروی از طریق راست و استقامت در امور، نهی از شرک به خدا و کشتن فرزندان و بالأخره شمارش نعمت های فراوان الهی که به بشر ارزانی شده است.

از امام صادق (علیه السلام) در خصوص فضائل سوره انعام روایت است که «سوره انعام یک جا و در حالتی نازل شد که هفتاد هزار فرشته آن را همراهی می کردند، پس شما هم آن را گرامی و بزرگ پدارید زیرا نام مبارک خدا در هفتاد موضع آن آمده است. اگر مردم می دانستند خواندن آن، چه فوایدی دارد هرگز تلاوت آن را ترک نمی کردند.» همچنین در روایات آمده است که چون این سوره نازل شد، پیامبر اکرم (صلی الله علیه و اله وسلم) به سجده افتاده فرمودند: «سبحان الله العظیم». آنگاه کاتبان وحی را فرا خواند تا همان شب سوره انعام را نگاشتند.

«» سوره‌ای با یک نام

سوره مبارکه انعام ششمین سوره قرآن کریم، در اجرا هفتم و هشتم قرآن واقع شده است و شامل ۱۶۵ آیه است. این سوره مکی، دومین سوره از سوره های حامدات است و حامدات به سوره هایی گفته می شود که با حمد خداوند متعال آغاز می شوند.

سوره انعام، پنجاه و پنجمین سوره ای است که پس از سوره حجر و قبل از سوره صافات بر نبی اکرم (صلی الله علیه و اله وسلم) نازل شد. همچنین پس از سوره مبارکه بقره و نساء در رتبه



با نگاهی به این علاقه در منو خود نام دمنوش هایی را ردیف کرده اند که در واقع همان چای ایرانی مادر بزرگ خودمان است که تا کمی ناخوش احوال می شدیم یکی از این چای های سنتی را دم می کرد و تجویز و انصافا هم جواب می داد

انواع چای های سنتی ایران

یک جرعه سلامت وطنی

العاده آرام بخش ، (گیاه مورد علاقه ی حضرت علی) مقوی مغز ، ضد صدای گوش ، خواب آور ، نشاط آور ، ضد بیماری های کلیه ، ضد خوابهای وحشتناک ، ضد بوی دهان .

۴. **چای بابونه :** (۱ قاشق غذاخوری) در یک قوری (۳ لیوان آب سرد) به همراه مقداری نبات .
خواص : طبیعت معتدل و دیم آن گرم و خشک . آرام بخش اعصاب ، معده ، روده و تقویت آنها ، ضد تب ، ضد انگل ، ضد یبوست ، مقوی اعصاب و مغز ، اشتها آور ، ضد بلغم و صفرا ، شستشودهنده بسیار قوی کلیه ها .

۵. **چای به لیمو :** (۱ قاشق غذاخوری) در یک قوری (۲ لیوان آب سرد) به همراه مقداری نبات .
خواص : طبیعت گرم ، خواب آور شب ، آرامبخش ، ضد میگرن ، ضد سردرد ، ضد تپش قلب ، تقویت حافظه ، ضد نفخ ، تقویت معده ، ضد آسم .

۶. **چای دارچین :** (چند قلم آسیاب نشده) در یک قوری (۳ لیوان آب سرد) به همراه مقداری نبات .

۷. **چای زنجبیل :** (۱ قاشق مربا خوری کوبیده) در یک قوری (۲ لیوان آب سرد) به همراه مقداری نبات .
خواص : طبیعت گرم و خشک ، بالا برنده فوری فشار خون ، ضد ضعف اعصاب ، تقویت کننده حافظه ، تنظیم ادرار ، ضد رطوبت مزاج ، ضد بلغم و صفراوی ، خونساز ، ضد درد مفاصل ، تقویت قوه بقاء مقوی جهاز هاضمه ، ضد سم غذایی ، مقوی معده ، مسکن ، مقوی قوای رئیسه بدن .

۸. **چای میوه گل نسترن :** (۱۵ عدد) در یک قوری (۲ لیوان آب سرد) به همراه مقداری نبات .

خواص : طبیعت معتدل و خشک ، پایین آورنده فشار خون ، ضد قند خون ، ضد ورم و درد کلیه ، شستشو دهنده کلیه ، سرشار از ویتامین ث ، ضد سرماخوردگی ، مقوی معده ، ضد اسهال .

۹. **چای زیرفون :** (۱ قاشق غذای خوری) در یک قوری (۲ لیوان آب سرد) به همراه مقداری نبات .
خواص : طبیعت گرم ، مصرف زیاد پایین آورنده فشار خون ، ضد ناراحتی های عصبی

۲. **چای به لیمو زیرفون :** به لیمو (۱ قاشق مرباخوری) به اضافه زیرفون (۱ قاشق غذاخوری) در یک قوری (۲ لیوان آب سرد) به همراه مقداری نبات .

خواص : طبیعت گرم ، ضد سرماخوردگی ، ضد ناراحتی عصبی ، ضد تشنج ، ضد نفرس ، ضد سیاتیک ، ضد غلظت خون ، ضد رماتیسم ، خواب آور شب ، ضد میگرن ، آرامبخش ، ضد تپش قلب ، ضد سردرد ، تقویت حافظه ، تقویت معده ، ضد آسم ، پایین آورنده ی فشار خون ، ضد اسهال ، شستشو دهنده ی کلیه .

۳. **چای بادرنجبویه زیرفون :** بادرنجبویه (۱ قاشق مرباخوری) به اضافه ی زیرفون (۱ قاشق غذاخوری) در یک قوری (۲ لیوان آب سرد) به همراه مقداری نبات .

خواص : طبیعت خیلی گرم ، در بعضی مزاج ها بالا برنده ی قوی فشار خون ، مقوی قلب و اعصاب ، خونساز ، تقویت کننده سلولهای مغزی ، فوق

کمتر کسی پیدا می شود که از نوشیدن چای لذت نبرد ، این روزها کافی شاپ های مدرن که قهوه ترک و فرانسه و... را به قیمت خون مشتری می فروشند با نگاهی به این علاقه در منو خود نام دمنوش هایی را ردیف کرده اند که در واقع همان چای ایرانی مادر بزرگ خودمان است که تا کمی ناخوش احوال می شدیم یکی از این چای های سنتی را دم می کرد و تجویز و انصافا هم جواب می داد ، حالا ما می خواهیم در این شماره با انواع چای ایرانی آشنا کنیم ، برای اینکه مطمئن شوید سری به آثار پزشک نامی ایرانی ابن سینا بزنید تا به صحت و سقم کلام ما برسید .

۱. **چای گل گاوزبان و سنبل طیب :** گل گاو زبان (۴ قاشق مرباخوری) به اضافه سنبل طیب (۹ قاشق مرباخوری) و ۱ عدد لیمو عمانی در ۲ لیوان آب سرد و مقداری نبات .
خواص : گل گاو زبان طبیعت گرم و تر ، آرام بخش اعصاب ، خواب آور ، سر دردهای عصبی ، دردهای کلیوی ، ضد سودا و صفرا .
سنبل طیب : طبیعت گرم ، ضد قولنج و اسپاسم ، ضد تشنج و صرع ، تقویت قوه بقاء ،





و تشنج‌ها ، ضد میگرن‌های مزمن ، ضد بیخوابی ، ضد سردرد، بیماری‌های ریوی ، زکام ، ضد غلظت خون ، ضد استفراغ ، ضد رماتیسم ، آرتروز، نقرس و سیاتیک (برای خانمهای باردار ممنوع است).

۱۰. چای آویشن : (۱ قاشق غذا خوری) در یک قوری (۲ لیوان آب سرد) به همراه مقداری نبات. خواص : طبیعت معتدل ، بالا برنده فشار خون ، تقویت اعصاب ، رفع کولیت‌های مزمن ، شششو دهنده ی کلیه ، ضد انگل ، ضد رطوبت بدن ، ضد صفرا، ضد زکام و سرفه و آسم ، اشتهاآور ، ضد غلظت خون ، مقوی جهاز هاضمه ، تقویت بینایی.

۱۱. چای اکلیل کوهی : (۱ قاشق غذاخوری) در یک قوری (۲ لیوان آب سرد) به همراه مقداری نبات.

خواص : طبیعت گرم ، گیاه معجزه گر ، مقوی اعصاب ، شستشودهنده ی کلیه ، ضد صفرا ، ضد دلهره و اضطراب ، تقویت بدن ، زکام ، آسم ، سیاه سرفه ، مقوی معده ، ضد درد رماتیسمی و استخوانی و کمر ، ضد سنگ کیسه صفرا.

۱۲. چای گزنه : (۱ قاشق غذاخوری) در یک قوری (۲ لیوان آب سرد) به همراه مقداری نبات. خواص : طبیعت گرم و خشک ، ضد قند، ضد غلظت خون، ضد چربی، ضد صفرا و سنگ کیسه ی صفرا ، ضد سرطان ، ضد خونریزی ، زیاد کننده شیر مادر ، رفع خستگی ، ضد ریزش مو.

۱۳. چای مرزنگوش : (۱ قاشق غذاخوری) در قوری (۳ لیوان آب سرد) به همراه مقدار نبات. خواص: طبیعت گرم ، آرامبخش اعصاب ، بهترین داروی میگرن کهنه و درد تشقیفه ها و سردردها ، ضد نفخ معده ، ضد ورم معده، ضد اخلاط مضره ، ضد سرماخوردگی ، ضد اسهال ، تب بر ، خواب آور ، اشتهاآور.

۱۴. چای استخودوس : (۱ قاشق غذاخوری) در یک قوری (۲ لیوان آب سرد) به همراه مقداری نبات خواص : طبیعت گرم و خشک ، آرامبخش اعصاب ، تقویت کننده سلول‌های مغز ، ضد میگرن ، ضد زکام و آسم و برونشیت ، مسکن ، درمان رماتیسم ، شستشودهنده ی کلیه ، ضد آگزما .

۱۵. چای فلوس : (۱ قاشق غذاخوری مغز فلوس) در یک قوری (۲ لیوان آب سرد) به همراه مقداری نبات. خواص : طبیعت پایین آورنده فشار خون ، برفک دهان ، ملین ، مسهل قوی، ضد صفرا، ضد یبوستهای بد و مزمن، ضد تورم امعاء و احشاء .
۱۶. چای زعفران : (۱ قاشق مرباخوری کوبیده)

در یک قوری (لیوان آب سرد) به همراه مقداری نبات.

خواص : طبیعت گرم و خشک ، مفرح ، مقوی قلب ، محرک قوای مغزی ، نشاط آور ، خنده آور ، ضد کرمخوردگی دندان ، شستشودهنده کلیه ، مقوی معده ، ضد سرفه

۱۷. چای نعناع : (۱ قاشق غذاخوری) در یک قوری (۲ لیوان آب سرد) به همراه مقداری نبات. خواص : طبیعت معتدل و اندکی گرم ، ضد اسهال و استفراغ ، ضد نفخ معده ، خوشبوکننده دهان ، آرام کننده ی روده ها ، رفع خستگی ، رفع ناراحتی‌های کیسه صفرا ، رفع ناراحتی‌های ریوی ، تنگی نفس و آسم ، ضد سرفه.

۱۸. چای بابونه : (۱ قاشق غذا خوری) در یک قوری (۲ لیوان آب سرد) به همراه مقداری نبات. خواص : طبیعت معتدل و اندکی گرم ، ضد اسهال و استفراغ ، ضد نفخ معده ، مقوی معده ، خوشبوکننده ی دهان ، آرام کننده ی روده ها ، رفع ناراحتی‌های ریوی و آسم ، و تنگی نفس ، ضد سرفه ، ضد ناراحتی‌های کیسه صفرا ، رفع خستگی .

۱۹. چای چلتوک برنج : (۱ قاشق غذاخوری) در یک قوری (۲ لیوان آب سرد) به همراه مقداری نبات.

۲۰. چای گلپر : (۱ قاشق غذاخوری) در یک قوری (۲ لیوان آب سرد) به همراه مقداری نبات.

خواص : طبیعت گرم و خشک ، تقویت کننده عالی حافظه ، ضد صرع قوی ، ضد فراموشی ، ضد انواع اسهال .

۲۱. چای زیره سیاه : (۱ قاشق غذاخوری) در یک قوری (۲ لیوان آب سرد) به همراه مقداری نبات. خواص : طبیعت بسیار گرم ، بالا برنده فشار خون ، سوزاندن چربی اضافی ، تصفیه خون ، مقوی قلب و عروق ، شستشودهنده کلیه ، ضد چاقی ، ضد زردی پوست ، ازدیاد کننده ی شیر مادر ، ضد نفخ معده ، مقوی معده ، رفع ناراحتی های روده.

۲۲. چای بهار نارنج : (۱ قاشق غذاخوری) در یک قوری (۲ لیوان آب سرد) به همراه مقداری نبات. خواص : طبیعت گرم ، آرامبخش ، تقویت کننده ی قلب و اعصاب ، مفرح و نشاط آور ، سردردهای عصبی ، اشتهاآور.

۲۳. چای هوفاریقوت : (۱ قاشق غذاخوری) در یک قوری (۲ لیوان آب سرد) به همراه مقداری نبات. خواص : طبیعت گرم و خشک ، مقوی اعصاب ، مقوی قلب ، دافع اخلاط فاسده .

۲۴. چای کوهی : (۱ قاشق غذاخوری) در یک قوری (۲ لیوان آب سرد) به همراه مقداری نبات. خواص : طبیعت گرم ، ضد آلرژی و حساسیت ، مقوی اعصاب ، آرامبخش ، ضد آگزمای پوستی .

تخم شربتی در حقیقت دانه گیاه ریحان است که به علت داشتن ترکیبات لعاب دار این دانه ها آب جذب کرده و برای رفع عطش در طولانی مدت بسیار مفید هستند



نوشیدنی های خنک برای روزهای داغ

فرزانه صمدیه

اگر خیلی گرمایی هستید و زیاد بیرون منزل و در آفتاب کار می کنید حتما یک لیوان شربت عرق شاتره بنوشید. شاتره اثر بسیار قوی ضد عطش و گرمزدگی دارد، خون را تصفیه می کند و صفرا بر است.

در تابستان به علت مصرف زیاد هندوانه و میوه بهتر است برای جلوگیری از نفخ و معده درد، عرق نعناع مصرف شود.

شریت بهار نارنج هم برای افرادی که مشاغل پراسترس دارند و گرمای تابستان آن ها را عصبی می کند، بسیار مناسب است.

از موارد مهم دیگری که در تابستان مصرف آن ها توصیه می شود، می توان به شربت سکنجبین، خاکشیر، تخم شربتی، به لیمو و ... اشاره نمود.

زکریای رازی گفته است نوشیدن شربت سکنجبین منافع بسیار دارد. یکی از منافع سکنجبین آن است که چون آن را با یخ خنک کرده و بنوشند، صفرا را می برد و از التهاب حرارت معده می کاهد و بلغم معده و روده را خارج می کند. اگر سکنجبین را با ریشه و تخم کاسنی مخلوط کرده و کمی گلاب به آن اضافه کنند، نوشابه ای پر سود می شود. به خصوص برای کسانی که دچار گرفتگی معده شده اند و یا نفخ دارند بسیار مفید است (برای مبتلایان به زخم معده و روده مضر است).

برای رفع گرمزدگی بهتر است عنب را در آب جوشانده و با کمی شکر به صورت خنک میل کنید.

همچنین خوردن مواد سرد و تر مثل تخم خیار، کدو، هندوانه، خربزه، خاکشیر، هندوانه و ... مفید است ولی بهترین دارو برای رفع گرمزدگی دم کرده عنب و زرشک است که می توان آن را با کمی شکر میل کرد.

عرقیات سرد هم شامل عرق کاسنی، عرق شاتره و عرق خارشتر و عرق بید هستند

خاکشیر یخ زده و شربت آب لیمو برای جلوگیری از گرمزدگی مفید است، البته باید توجه داشت برای جلوگیری از اسهال، خاکشیر باید به شکل یخ زده یا همراه خرده یخ مصرف شود. در غیر این صورت ملین و اسهال آور است.

با توجه به آلودگی هوا مصرف آب لیمو هم به خاطر داشتن ویتامین C توصیه می شود. بهتر است هر روز یا یک روز در میان یک عدد لیمو در آب مصرفی استفاده شود.

تخم شربتی در حقیقت دانه گیاه ریحان است که به علت داشتن ترکیبات لعاب دار این دانه ها آب جذب کرده و برای رفع عطش در طولانی مدت (روزه داری) بسیار مفید هستند. به لیمو هم به صورت درختچه ای است که از برگ آن استفاده می شود. همچنین ادرار آور و رفع کننده سرگیجه بوده و کاربرد فراوانی دارد.

دارند و خوردن آن ها به ویژه برای کودکان سخت است (مثل کاسنی، نعناع و بید)، لذا می توان آن ها را با نبات، عسل یا کمی آب میوه مخلوط نمود. این عمل، خاصیت آن ها را کاهش نمی دهد.

شربت عرقیات

تهیه شربت عرقیات آسان است. یک دوم پارچ را از عرق پر کرده و بقیه را آب و شکر اضافه کنید. اگر مایل باشید می توانید خاکشیر یا تخم شربتی را با هر یک از این عرقیات میل کنید.

شربت بیدمشک یکی از پر طرفدارترین نوشیدنی ها است، چون خوردن آب سرد و میوه های تابستانی معده را حساس می کند و باعث بروز سردرد در افراد کم خون می شود، اما عرق بیدمشک درست برای همین موضوع آفریده شده است، زیرا این عرق تقویت کننده قلب و معده، خون ساز و ضد سردرد است.

از عرقیات با طبیعت گرم می توان به گلاب، بهار نارنج، آویشن، عرق نعناع، عرق پونه، عرق چهل گیاه، عرق بادرنبویه، عرق بومادران، عرق شوید، عرق کاکوتی، عرق گزنه، عرق نسترن و عرق رازیانه اشاره نمود

یادش بخیر بچه که بودیم تابستان فرصتی بود تا ما بچه ها تا جایی که می توانستیم بازی کنیم، بعد هم خسته و عرق کرده وارد خانه می شدیم و طلب یک نوشیدنی خنک می کردیم و هیچ چیز به اندازه یک لیوان پر از یخ و آب لیمو و گلاب و تخم شربتی حال نمی داد، شربتی که ابداع مادر بود و عطش ما را می خواباند. حالا ما در این شماره به رسم و به یاد قدیم چند نوشیدنی برای روزهای گرم شما معرفی می کنیم.

عرقیات با طبیعت گرم و سرد

از عرقیات با طبیعت گرم می توان به گلاب، بهار نارنج، آویشن، عرق نعناع، عرق پونه، عرق چهل گیاه، عرق بادرنبویه، عرق بومادران، عرق شوید، عرق کاکوتی، عرق گزنه، عرق نسترن و عرق رازیانه اشاره نمود.

عرقیات سرد هم شامل عرق کاسنی، عرق شاتره و عرق خارشتر و عرق بید هستند.

معمولا خاصیت عرقیات گیاهی که طبیعت گرم دارند زودتر از بین می رود و معمولا تاریخ مصرف آن ها یک ساله است.

بعضی از انواع عرقیات طعم فوق العاده تلخی

دردهای مزمن را می‌توان با استفاده از
گرمادرمانی برطرف کرد و دردهای تند و تیز
را با سرمادرمانی

درمان با دما

○ سعیده موسوی

ماساژ برای این منظور مناسب است. ماساژ درمانگر می‌تواند با صلاحیت خود و بسته به موقعیت فرد، از دما و گرمای بیشتری برای ماساژ استفاده کند. ژل و لوسیون گرمادرمانی باعث کاهش گرفتگی عضلانی می‌شود اینکار قبل از ماساژ انجام می‌شود. علاوه بر این محصولات گرمایشی برای ماساژ دادن، ماساژ درمانگر از گرمای حقیقی و طبیعی نیز استفاده می‌کند. بسته‌های گرمایی (کیسه گرمایی) به اندازه دلخواه گرم می‌شوند و بعد آنها را روی منطقه دلخواه می‌گذارند. این کیسه‌ها از گیاهان و ادویه‌های بسیار با کیفیت پر می‌شوند و این قابلیت را دارند که به صورت مرطوب در آیند زیرا رطوبت باعث نفوذ بیشتر گرما در داخل بافت می‌شود. این کیسه‌ها قبل از ماساژ مورد استفاده قرار می‌گیرند و بسیار هم آرامش‌بخش و التیام‌دهنده درد هستند.

«» برخی سرما را ترجیح می‌دهند

در برخی موارد از سرما برای ماساژ درمانی استفاده می‌شود. این حالت از درمان نیز باعث کاهش درد می‌شود با این تفاوت که دردهای تند و تیز را کاهش می‌دهد. عضلات و ماهیچه‌های آسیب‌دیده با استفاده از سرما، بهبود می‌یابند. در اثر سرما عصب‌ها نیز سردتر می‌شوند و پیام درد نیز سریع به بافت‌ها نمی‌رسد. عنصر سرما باعث کرختی و بی‌حسی آن منطقه خاص می‌شود و علاوه بر آن تورم و التهاب آن را نیز کاهش می‌دهد.

یکی از موثرترین ترکیبات در ماساژ درمانی با استفاده از سرما، منتول یا «جوهر نعناع» است. نفع ایجاد حس سرما در سطح پوست می‌کند. ژل و لوسیون سرمادرمانی باعث کاهش درد در بافت آسیب دیده می‌شود، بدون آنکه آن را تحریک کند. در حقیقت هدف از سرما درمانی و گرمادرمانی در شیوه‌های ماساژ درمانی، معیوب کردن چرخه درد است.

میزان سرمادر تسکین درد، تفاوت ایجاد می‌کند. برای از بین بردن درد و سرمای بسیار زیاد لازم است به همین دلیل برای سرمادرمانی استفاده از محصولات بسیار سردکننده توصیه می‌شود. همزمان با خون اکسیژن و سایر مواد مغذی نیز به آن منطقه می‌رسد و چرخه درد معیوب می‌شود. به

صورت یک قانون کلی از سرما برای درمان دردهای تند و تیز استفاده می‌شود. در ضمن سرما تأثیر زیادی در کاهش تورم و التهابات دارد. متدها و ابزار مورد استفاده در جلسات سرمادرمانی و گرما درمانی ماساژ، متفاوت هستند اما هدف نهایی همه آنها یکی است. رضایت مشتری به معنی کاهش و تسکین درد در او و احساس تازگی و نشاط.

از گرما گردش خون در بافت‌های موردنظر افزایش می‌یابد و همزمان اکسیژن و مواد مغذی بیشتری به آن قسمت‌ها می‌رسد. درد باعث گرفتگی و تشنج عضلات می‌شود و بعد از آن جریان خون در عضلات کاهش می‌یابد، اکسیژن و مواد مغذی کمتری به آنها می‌رسد و این چرخه ادامه می‌یابد. وقتی که به منطقه دردناک بدن، گرما می‌دهیم، در واقع جریان خون در آن منطقه را افزایش می‌دهیم و چرخه درد را می‌شکنیم.

«» محرک در ماساژ درمانی

یکی از مهمترین علل استفاده از گرما در ماساژ درمانی از بین بردن و کاهش دردهای مزمن است. ماساژ درمانی با گرما با استفاده از دست‌های فرد دیگری که ماساژ درمانگری است تأثیر بسیار عمیق‌تری روی فرد می‌گذارد. گرما می‌تواند بافت بین پوست و عضله را نرم کند و راحت‌تر در عضله نفوذ کند. قبل از شروع ماساژ درمانی، قسمت‌های موردنظر را گرم می‌کنیم و بعد شروع به ماساژ دادن می‌کنیم تا سریع‌تر نتیجه بگیریم.

بسته به نوع و ترکیبات موجود در تسکین‌دهنده گرمایی درد، ماساژ درمانگر آن را به کار می‌گیرد. مثلاً Cryoderm که یک محصول ایجادکننده گرما برای ماساژ دادن است حاوی ترکیباتی مثل آرینکا، بوز ولا، یوکا و آلو است مثلاً عصاره یوکا (نوعی درخت) خاصیت ضد التهابی دارد.

بوزولا نیز خاصیت ضد التهابی دارد و آرینکا باعث کاهش کوفتگی می‌شود. لوسیون گرمایی ترمودرم، با روغن ماساژ نیز برای ایجاد گرما در بدن فرد به کار گرفته می‌شود. ۷۰ درصد ترمودرم و ۳۰ از روغن

یک بار به مراسمی دعوت شدم، میزبان هم سنگ تمام گذاشته بود و بلیط درجه یک خریده و ما را به دیار خودخوانده بودند بار معنوی سفر یک طرف سوار شدن در جایگاه بازرگانان یک سو به محض سوار شدن و مستقر شدن در جایگاه خود، مهماندار با یک سینی که دو حوله تمیز و سفید روی آن بود از ما پذیرایی کرد که: سرد یا گرم. من متعجب نگاهش کردم همسفر کناری که متوجه شده بود من نمی‌دانم با این حوله‌ها چکار کنم گفت ببخشید اگر تب دارید حوله سرد را بردارید و خود را خنک کنید اگر سردتان است حوله گرم. بعد بی آنکه من چیزی پرسیده باشم شروع کرد به تعریف کردن از درمان با دما بدیدم این شماره شما را با این نوع از درمان آشنا کنیم.

از آبی که در حال جوشیدن تا آبی که یخ زده است، فاصله دمایی زیادی است. سرد، خنک، ولرم، گرم، داغ و جوش، ماساژ درمانی از دماهای مختلف استفاده می‌کند و با استفاده از این تفاوت‌ها باعث تحریک واکنش‌های مفید فرد می‌شود. دردهای مزمن را می‌توان با استفاده از گرمادرمانی برطرف کرد و دردهای تند و تیز را با سرمادرمانی. تکنیک‌های دمایی باعث کاهش درد و افزایش احساس راحتی و آرامش می‌شوند. البته ممکن است چیزی که به نظر کسی داغ می‌رسد، به نظر دیگری فقط گرم باشد همین‌طور در مورد سرما نیز همین‌گونه است درمانگر ماساژ درمانی با توجه به موقعیت فرد از ماهیت سردی و گرمی استفاده می‌کند.

«» واکنش مثبت برخی به گرما

در بیشتر نواحی درد، استفاده از دمای بالاتر باعث کاهش سریع‌تر درد می‌شود. وقتی که گرما به شکلی درست و مناسب به کار گرفته می‌شود، ماساژ درمانی بسیار سریع‌تر جواب می‌دهد.

«» مزایای استفاده از گرما

یکی از مزایای استفاده از گرما، جریان یافتن خون در آن مناطق و قسمت‌های خاص بدن که دچار درد شده‌اند، است. ماساژ درمانگر می‌داند که با استفاده



تهرانی در اصفهان

نام این شهر در قدیم طهران بوده است و به همین دلیل پسوند فامیل بسیاری از افراد این شهر تهرانی است که شاید بسیاری جواب دقیق آن را ندانند. تیران متشکل از دو کلمه «تیر» به معنی درخت و بیشه و «آن» محل آن است. کرون نیز از «کر» به معنی توانا و «ون» نسبت آن است. منبع: کتاب «الاصفهان» تالیف میر سید علی جناب سال ۱۳۵۳ هجری قمری.

در دوره قاجاریه کرون از بلوکات اصفهان به شمار می‌رفته، و شامل دو قسمت علیا و سفلی بوده که مساحتی حدود ۴ × ۱۲ فرسخ را دربر می‌گرفته است. آبادی‌های معروف کرون علیا دهق، علوی و حسنی بوده است؛ تیران و عسگران نیز از آبادی‌های معروف کرون سفلی به شمار می‌رفته است. در منابع دوره قاجاریه نام این شهر به صورت طهران، تیران و آهنگران نیز ضبط شده است

گردشگری

۱- از مکان‌های معروف این شهر می‌توان به امامزاده احمد حنفيه نوه امام علی و فرزند محمد حنفيه، امامزاده عبدالله بن موسی کاظم کوهان، منطقه نمونه گردشگری چشمه مرغاب، حیات وحش قمشلو، امامزاده احمد رضا و سد خمیران اشاره کرد. از دیگر نقاط دیدنی این شهرستان می‌توان به دربند، بنگله بند، تاقاراب، چشمه مرغاب، جوق شاه و باغات درب سنگی اشاره نمود.

۲- منطقه ی حفاظت شده ی قمشلو:

این حیات وحش یکی از مهمترین و با ارزش ترین زیستگاه های احیای گونه قوچ وحشی است و هم اینک به غیر از گله های قوچ و میش وحشی پستانداران دیگری از قبیل آهو، کل، بز وحشی، پلنگ، گربه وحشی، گرگ، روباه، کفتار، شغال، خرگوش، جوجه تیغی، تشی و نیز خزندگان نظیر مار، مارمولک، بزجه، لاک پشت و پرندگانی شکاری مانند عقاب طلایی، شاهین، بالابان، بحری، کرکس، قرق و پرندگان دیگر از جمله کبک، تیهو، کوکر، باقرقره، کبوتر، از وحوش این پناهگاه هستند.

این زیستگاه از قدیمی ترین ایام، محل تفرجگاه پادشاهان بوده است و به همین مناسبت است که بعضی از آنان مانند شاه عباس اول و مسعود میرزا ظل السلطان در این منطقه قصرهایی را ساخته که یکی از قصرها و پارک ها متعلق به ظل السلطان است که بر اثر سکونت در این ناحیه شکل یک دهکده را به خود گرفته است. این عمارت و باغ از آثار تماشایی دوران حکومت مسعود میرزا است.



پیست آلانکو



خمیران



قلعه قمیشلو



سد خمیران



قلعه تیران

- ۳- چشمه مرغاب : چشمه ی آبی که منبع تامین آب شهرستان تیران است و به سد شهید منتظری(خمیران) می ریزد.
- ۴- آبشار کرد
- ۵- منطقه ی حفاظت شده ی دالانکوه
- ۶- دربند و چاه طبیعی دیو
- ۷- امامزاده احمدرضا
- ۸- روستای احمدرضا و پرواز تفریحی
- ۹- سد خمیران
- ۱۰- لاسمیون
- ۱۲- قلعه تاریخی قمیشلو

قلعه تاریخی قمیشلو در ۱۲ کیلومتری شمال شرقی شهر تیران با مساحت تقریبی ۹ هزار متر مربع در مرکز پهنه گسترده پارک ملی قمیشلو (وسعت ۸۶ هزار هکتار) واقع شده است. که متأسفانه بر اثر کمبود فرهنگ حفظ ارزش های تاریخی دچار خرابی شده(از جمله نوشتن یادگاری،از بین بردن دیوار هاو.. که شدیداً در کشور ما مرسوم است). البته شایان ذکر است که میراث فرهنگی از این مشکلات جلوگیری کرده و توانسته کمی از این خرابی ها بکاهد. نکته جالب توجه این است که این قلعه دارای امتیاز برق بوده و برق آن توسط اولین موتور برق استان اصفهان که دراین قلعه قرار دارد تامین می شده است.



روستای جاجا



مرغاب





پیشقراولان

موج ساز

۳۲

های ضد استبدادی، علما و متفکران دینی بوده اند. در این شماره می خواهیم اشاره ای کوتاه داشته باشیم به بعضی از این شخصیت ها که در همسایگی کشور ما زیسته اند و در زمان خود جریان ساز بوده اند.

« ابوالاعلی مودودی

سید ابوالاعلی مودودی یک روزنامه نگار، حکیم الهی، مسلمان طرفدار احیای مذهبی و فیلسوف سیاسی، و نیز یک متفکر اسلام گرای قرن بیستم در هندوستان و پاکستان و همچنین مؤسس جماعت اسلامی بود.

ابوالاعلی برخی از اصول و مبانی سلفیه را به نقد کشیده یا تعدیل کرده است. مهم ترین اندیشه ها و نوآوری های ابوالاعلی مودودی را در موارد ذیل می توان خلاصه کرد:

۱. ارائه تصویری کامل تر و کاربردی تر از مباحث خشک توحید سلفی و سوق دادن آن از مباحث صرفاً فردی و تکفیری، به مباحث کاربردی و اجتماعی.

۲. مطرح کردن ضرورت برپایی حکومت اسلامی بر اساس قوانین اسلام.

۳. احیای اصل جهاد اسلامی در برابر نظام مبتنی بر اومانیزم غربی برای مبارزه با اندیشه جواز سلطه انسان بر انسان.

۴. تأکید بر انقلاب فکری و فرهنگی از راه جنبش علمی و اخلاقی.

۵. دفاع از تئوری وحدت اسلامی در برابر استکبار جهانی، به رسمیت شناختن مذاهب خمس و مخالفت جدی با تعصب مذهبی و قومی.

محمود الحسن

دینی پدید آمد. نام رهبران و شخصیت های برجسته چون سید جمال الدین و محمد عبده و میرزای شیرازی و آخوند خراسانی و محمود الحسن و محمدعلی و شیخ فضل الله و حاج آقا نورالله و ابوالاعلی مودودی و دهها روحانی معروف بزرگ و مجاهد و متنفذ از کشورهای ایران و مصر و هند و عراق در صفحات تاریخ برای همیشه ثبت و ضبط است.

آنچه ذکر شد بخشی از بیانات مقام معظم رهبری در همایش علما و بیداری اسلامی بود که به این نکته اشاره دارد که بیداری اسلامی، بحث تازه و امروزی مسلمانان نبوده، نیست و نخواهد بود. شخصیت های بسیاری زحمت کشیده اند تا این چراغ خاموش نشود و معمولاً پرچمدار حرکت

« نخستین امواج بیداری در کشورهای این منطقه که همزمان با آغاز ورود پیشقراول های استعمار آغاز شد، غالباً به وسیله ی علمای دین و مصلحان



سربه پای آزادی

نمی دانم سربال کلاه پهلوی را دیده اید یا نه در قسمت هایی از این سریال تاریخی شخصیتی شاعر بود که در پشت میله های زندان به نشان اعتراض لب های خود را دوخته بود، او کسی نبود جز شاعر آزادی خواه فرخی بزدی که تا پای جان در راه آزادی و وطن ایستادگی کرد، مردی که با اسلحه قلم و زبان ادبیات مبارزات خود را ملی و نام خود را در تاریخ ماندگار کرد در زیر شعری از او می خوانیم:



آن زمان که بنهادم ، سربه پای آزادی
دست خود زجان شستم، از برای آزادی
تا مگر به دست آرم، دامن وصالش را
می دوم به پای سر ، در قفای آزادی

با عوامل تکفیر ، صنف ارتجاعی باز
حمله می کند داریم ، بر بنای آزادی
در محیط طوفانزای، ماهرانه در جنگ است
ناخدای استبداد ، با خدای آزادی

شیخ از آن کند اصرار، برخرابی احرار
چون بقای خود بینند، در فتنای آزادی
دامن محبت را، گر کنی ز خون رنگین
می توان تورا گفتن، پیشوای آزادی

"فرخی" زجان و دل، می کند در این محفل
دل نثار استقلال ، جان فدای آزادی



معروف به شیخ الهند، عالم، عارف، محدث، دانشمند برجسته و مجاهد هند در قرن سیزدهم و چهاردهم ق است.

محمود حسن که نگاه عمیقش بر حوادث و وقایع جهان و به ویژه اوضاع و احوال هندوستان و کشورهای اسلامی متمرکز بود. اینک گمان او به یقین تبدیل شده بود که تا زمانی که انگلیسی ها از هندوستان بیرون نروند، قدرت آنها در کشورهای

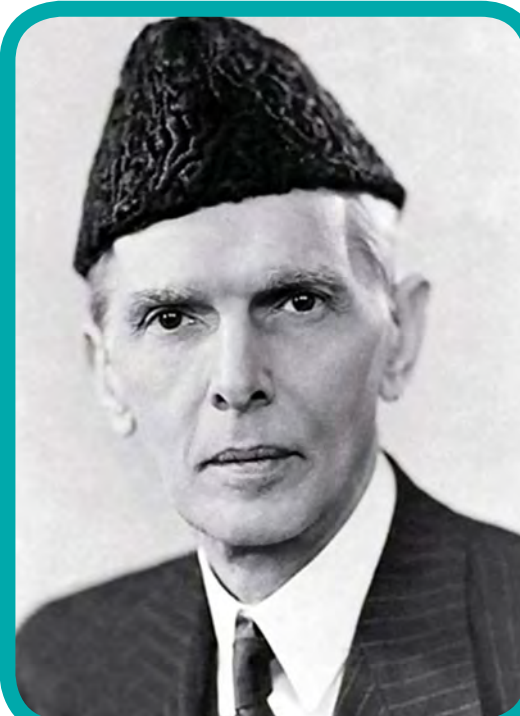
اسلامی و آفریقایی نیز پایان نخواهد پذیرفت. با فعالیت هایی که انجام میداد ناگزیر به دستگیری او شدند و حکام انگلیسی او را به جزیره مالت تبعید کردند.

محمود حسن دوران زندان «مالت» را با ترجمه قرآن مجید به زبان اردو به پایان رسانید. در این هنگام در هندوستان برای رهایی وی از تبعید، نهضتی به وجود آمد و سرانجام او پس از سه سال و دو ماه آزاد شد و از جزیره «مالت» به هندوستان بازگردانده شد و در ۱۹۲۰ به بمبئی رسید.

او استعمار بریتانیا را دشمن بزرگ جهان اسلام می دانست و عقیده داشت تا زمانی که انگلیسی ها در هندوستان بر اریکه قدرت هستند جهان اسلام را تحت استعمار خود خواهند داشت.

تأسیس پاکستان یعنی کشور مستقل مسلمانان صحبت کرده بودند و به نتایجی رسیده بودند. جناح از سال ۱۹۴۰ بعد از پشت سر نهادن مرحله زمینه سازی افکار عمومی در این راستا علنا وارد مرحله رویارویی استبدالی با مخالفان بر سر این مسأله شد.

با فعالیت های جناح بود که سرانجام نایب السلطنه انگلیس طرح استقلال پاکستان را به تصویب رساند. جناح در حدود ۱۳ ماه در رأس حکومت پاکستان قرار داشت و خط مشی کلی سیاست خارجی آن را مشخص کرد. جناح همیشه دنبال حل مسأله کشمیر برای ایجاد روابط دوستانه با هندوستان بود. او همچنین بر گره گشایی از مسأله فلسطین اصرار می ورزید.



محمد علی

محمد علی جناح از سیاستمداران سده بیستم و بنیانگذار کشور پاکستان بود. وی رهبر حزب مسلم لیگ پاکستان و نخستین فرماندار کل آن کشور بود.

حزب کنگره ملی هند که برای کمک به انگلیسی ها و توسط خود آنها تأسیس شده بود؛ انگلیس این حزب را دیگر در راستای اهداف و منافع خود نمی دید. مسلمانان نیز با تأسیس حزبی به نام مسلم لیگ، راه استقلال را هموار نمودند و فعالیت های زیرکانه جناح منجر به استقلال پاکستان شد. او یکی از بهترین نمایندگان اتحاد مسلمانان با هندوها به شمار می رفت.

در مسأله پاکستان نیز جناح از مدت ها قبل با اقبال لاهوری راجع به



ایوان شمس میزبان اختتامیه جشنواره فیلم ایتار

معاون پژوهش و ارتباطات فرهنگی بنیاد همچنین در رابطه با کمیت آثار شرکت داده شده در مراحل رقابتی اظهار داشت: طی یک فرایند مشخص، ۵۶۴ اثر به دبیرخانه اولین جشنواره فیلم کوتاه ایتار واصل شد که ۳۷ نفر با ۳۵ اثر از میان شرکت کنندگان به عنوان هنرمندان برگزیده انتخاب شدند.

ضرورت چند برابری شدن تولیدات حوزه ایتار و شهادت

علی دارابی معاون سیمای جمهوری اسلامی ایران سخنران بعدی این مراسم، ضمن بیان این مطلب که خاندان شهدا چشم و چراغ جامعه اند، ضمن تشکر از برگزارکنندگان این جشنواره و مسوولان بنیاد، گفت: امیدواریم این جشنواره در آینده بدرخشد و به بنایی رفیع در گسترش ترویج فرهنگ ایتار و شهادت تبدیل شود.

وی در ادامه با طرح این سوال که «چرا در شرایط کنونی به توسعه فرهنگ ایتار و شهادت نیاز داریم؟» خاطر نشان کرد: با توجه به مشکلات متعدد موجود در منطقه، این آبادی و آرامشی که در کشور ما وجود دارد، مرهون ایثارگری شهداست؛ همانطور که مقام معظم رهبری شهدا را به ستارگانی تشبیه کردند که راه را به ما نشان می دهند.

دارابی ادامه داد: ما روزی خور سفره شهدا هستیم و تا همیشه تاریخ، مدیون و وام دار آنان هستیم. گواه این مدعا همین استقلال و عزتی است که امروز کشور ما در جهان دارد؛ تا جایی که هیچ تصمیمی بدون حضور ایران در معادلات جهانی برای منطقه گرفته نمی شود.

معاون سیمای جمهوری اسلامی ایران با اشاره به رویکرد سازمان صدا و سیما به حوزه ایتار و شهادت یادآور شد: تاکنون بیش از هزار و پانصد فیلم تلویزیونی تولید شده که قریب به یک سوم آن ها در حوزه ایتار و شهادت بوده و بیش از ۵۰ سریال نیز با همین رویکرد ساخته شده.

وی در پایان سخنان خود از نقش رییس جمهور و رییس بنیاد شهید و امور ایثارگران اشاره کرد و اظهار داشت: امید است با تخصیص بودجه و حمایت های بیشتر، پروژه های مربوط به حوزه فرهنگ ایتار و شهادت در آینده توسعه پیدا کند و تولیدات سینمایی و تلویزیونی چند برابر شوند.

فرهنگ ایتار و شهادت، پشتوانه امنیت ملی ماست

سردار محسن انصاری قائم مقام بنیاد شهید و

و جمعی از هنرمندان و ایثارگران در تالار ایوان شمس برگزار شد.

حجت الاسلام والمسلمین مازنی، معاون پژوهش و ارتباطات فرهنگی بنیاد شهید و امور ایثارگران در ابتدای این مراسم، ضمن خیر مقدم به ایثارگران، مسوولان، هنرمندان و برگزار کنندگان این جشنواره، ۲۶ مردادماه، سالروز ورود آزادگان معزز به کشور را گرامی داشت.

وی با اشاره به اهداف جشنواره فیلم کوتاه ایتار گفت: ساماندهی جریان فیلم سازی در حوزه ایتار و شهادت، شناخت، حمایت و تشویق استعدادها، ارتقاء سطح کیفی آثار در این حوزه و فراهم کردن بستر رقابت میان فیلم سازان از اهداف این جشنواره به شمار می آید که با نخستین دوره آغاز شده است.

اولین جشنواره فیلم کوتاه ایتار در حالی به اختتامیه خود رسید که میزان آثار رسیده و کیفیت این آثار نویدبخش برگزاری درخور این جشنواره در دوره های بعد بود.

در این مراسم که با سخنرانی سردار محسن انصاری قائم مقام بنیاد، علی دارابی معاون سیمای جمهوری اسلامی و حجت الاسلام والمسلمین مازنی معاون پژوهش و ارتباطات فرهنگی بنیاد همراه بود، از برگزیدگان در گرایش های مختلف فیلم کوتاه تقدیر شد.

مراسم اختتامیه نخستین جشنواره سراسری فیلم کوتاه ایتار، سه شنبه شب، ۲۱ مردادماه با حضور سردار محسن انصاری قائم مقام بنیاد شهید و امور ایثارگران، علی دارابی معاون سیمای جمهوری اسلامی ایران، مهدی فرجی مدیر شبکه یک سیما، حجت الاسلام والمسلمین احمد مازنی معاون پژوهش و ارتباطات فرهنگی بنیاد





امور ایثارگران، آخرین سخنران مراسم اختتامیه جشنواره فیلم کوتاه ایثار با گرامی داشت یاد و خاطره جانبازان و آزادگان و همچنین مقاومت غزه در مقابل تجاوزهای رژیم صهیونیستی گفت: امروز ما در قبال ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و انتقال آن به نسل های آینده مسوولیم و در این میانه رسانه ها و گرایش های هنری نقش بسیار مهمی دارند.

وی با اشاره به میزان تاثیرگذاری بالای هنرمندان در ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و نقش آن هادر تحکیم این فرهنگ در جامعه افزود: همانطور که مقام معظم رهبری نیز با تاکید بر این مطلب فرموده اند «هیچ تفکر ماندگار نخواهد شد مگر آنکه با هنر آمیخته شود» گرایش های هنری و رسانه های می توانند بستر لازم برای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت را مهیا سازند.

قائم مقام بنیاد این فرهنگ والا را پشتوانه نظام و امنیت ملی خواند و اظهار داشت: در زمانه ما یکی از مهمترین شاخصه ها برای هر رسانه و سازمان فرهنگی، میزان توجه و پرداختن آن به مساله ایثار و شهادت است.

کمپینی برای حمایت

در ادامه برگزاری این مراسم، کمپین جهانی محکومیت جنایات تروریسم دولتی رژیم صهیونیستی به همت پایگاه اطلاع رسانی قربانیان ترور در فضای مجازی، توسط معصومه کریمی؛ همسر شهید مسعود علی محمدی افتتاح شد.

معصومه کریمی، همسر شهید هسته ای مسعود علی محمدی ضمن افتتاح این کمپین با شعار «مرگ بر اسرائیل» با درود به شهدا و گرامی داشت یاد و خاطر آنان در این مراسم گفت: من هم یکی از کسانی هستم که از رژیم صهیونیستی اسرائیل زخم خورده ام.

وی ادامه داد: ما از بچگی در مراسم عزاداری سید و سالار شهیدان و واقعه عاشورا شرکت کرده ایم تا یاد بگیریم وقتی ظلمی اتفاق می افتد و انسان های بی گناه؛ خصوصا کودکان قربانی ظلم می شوند، ساکت نمانیم.

این همسر شهید ضمن بیان این مطلب که رژیم جنایت کار صهیونیستی دست به کشتار مردم بی گناه می زند تا وجود شیطان خود را ثابت کند، افزود: ما با شرکت در این کمپین که در سایت قربانیان ترور طراحی شده، به دنیا ثابت می کنیم که پشت مردم غزه و فلسطین و همه مظلومان ایستاده ایم.

وی خاطر نشان کرد: ما اجازه نمی دهیم در دنیا

صهیونیستی (موساد) عزیزانشان را از دست داده اند با مشاهده جنایات گسترده تروریسم دولتی صهیونیسم در فلسطین و کشتار بی رحمانه کودکان و غیر نظامیان در سرزمین آبا و اجدادیشان، تصمیم گرفتند تا با ایجاد کمپینی فراگیر برای محکومیت جهانی علیه اقدامات رژیم زاده شده از گروه های تروریستی دست به کار شوند و بر اساس قوانین ضد تروریستی سازمان ملل متحد خصوصا قطعنامه ۱۳۷۳ شورای امنیت و قوانین ضد آپارتاید این سازمان بین المللی، همه جهان را به همراهی علیه این رژیم تروریستی دعوت کنند

و از مردم فلسطین و مقاومت مشروع آن تا دستیابی کامل به حاکمیت بر کل این سرزمین ادیان الهی و قبله اول مسلمانان حمایت کنند. خانواده های شهدای ترور ایران که از همه ادیان الهی از مسلمان، مسیحی، یهودی و زرتشتی شکل گرفته است با نگاه انسانی و توحیدی اقدامات صهیونیستها را محکوم کرده و فلسطین را حق فلسطینیان میدانند.

برای حمایت از مقاومت مردم فلسطین در برابر رژیم تروریستی و آپارتاید صهیونیسم با وارد کردن مشخصات خود در این کمپین شرکت فرمائید. به امید جهان بدون ترور و خشونت.

در بخش پایانی این مراسم نیز، برگزیدگان نخستین جشنواره فیلم کوتاه ایثار با گرایش بیداری اسلامی معرفی و توسط مسوولان بنیاد و سازمان صدا و سیما مورد تجلیل قرار گرفتند. این برگزیدگان در بخش ویژه (بیداری اسلامی)، نماآهنگ، تولیدات استانی بنیاد، انیمیشن، فیلم، مستند، فیلم ۱۲۰ ثانیه ای، جایزه ویژه، کوتاه داستانی و فیلمنامه بودند که از آنها تقدیر شد.

ظلمی به کسی روا داشته شود. اگر این اراده در تمام جهان وجود داشت، هرگز این جنایات و کودک کشی ها اتفاق نمی افتاد.

کریمی با اشاره به سکوت سازمان های جهانی در مقابل جنایات منطقه اظهار داشت: امروز سازمان ملل، آمریکا، انگلیس و سایر قدرت های جهن در مقابل جنایاتی که در غزه، سوریه و عراق در جریان است، سکوت کرده اند اما ما امیدواریم به یاری خداوند، راه امام حسین (ع) را ادامه داده و به پیام «هل من ناصر ینصرنی» آن معصوم لبیک بگوییم.

گفتنی است جمعی از حضار و مدعوین که متشکل بودند از هنرمندان، فیلم سازان حوزه ایثار و شهادت، مسوولان بنیاد، مسوولان سیما جمهوری اسلامی و خانواده ایثارگران، در حاشیه برگزاری مراسم اختتامیه جشنواره فیلم کوتاه ایثار، ضمن مراجعه به پیشخوان مستقر در تالا ایوان شمس، به عضویت این کمپین درآمدند. این کمپین در فضای مجازی با سه زبان فارسی، انگلیسی و عربی به آدرس:

<http://www.terror-victims.com> بارگذاری شده و علاقه مندان داخل و خارج از کشور از هردین و مذهبی می توانند با مراجعه به آن، به این کمپین جهانی بپیوندند.

متن بیانیه این کمپین به شرح زیر است:

بسمه تعالی

خانواده های ۱۷ هزار قربانی ترور در ایران به ویژه خانواده های شهدای هسته ای که توسط عوامل دستگاه ترور خارجی رژیم جعلی

مردم فیلم اخراجی های یک را دوست داشتند چون از بچه های خود برای تماشا کردن این فیلم خجالت نمی کشیدند!

کمدی در ژانر دفاع مقدس

شهادی در دفاع مقدس

مریم آدینه

«تربلوی اخراجی ها»

سه گانه اخراجی ها به کارگردانی ونویسندگی مسعود ده نمکی از جمله آثار دفاع مقدس در حوزه طنز است که علی رغم ضعف های بسیار ساختاری و محتوایی توانستند به سینمای ایران رونق دهند و مخاطبان بسیاری را با سینما آشتی دادند که البته باید دلیل این استقبال را در جای دیگری جست نه در محتوا و ساختار که سایت جهان نیوز این دلایل را اینگونه عنوان می کند:

«۱- ارزش»

به راستی آیا فیلم "اخراجی ها" فیلم بی ارزشی است؟ بیایید به نحوه ارزشگذاری این سال های منتقدان نگاه کنیم، کدام فیلم پرفروش با اقبال آنها مواجه شده؟ ظاهران هر روز این قشر منتقد فاصله ای بیشتر با مردم می گیرند. مردم از تماشای اخراجی

شبهه برانگیز بود و مخاطرات خاص خود را داشت، ولی فضای اطمینانی که تبریزی و نویسنده اش ایجاد کردند، نشان داد که با ایجاد یک فضای باز می توان افق های پیش رو را احیا کرد. در واقع کمدی محملی است که کمک می کند با شکستن تخت و یکنواخت جبهه و مردانش، فرصتی برای پرداختن به مفاهیمی فراهم شود که با وجود ملموس بودن هیچوقت فرصت حضور نیافته بودند. در واقع رفتار باور پذیر ترس از جنگ و جبهه و شهادت، یکی از مفاهیمی است که تصویری در سینمای ایران نداشت و در واقع با رویکردی یکسویه همواره کاراکترهای نمایشی خودخواسته به استقبال مرگ و شهادت می رفتند. هر چند این وجه خلاف واقع نیست ولی عمومیتی همه شمول هم ندارد و یکی از دلایل مورد توجه قرار گرفتن فیلم در همین ارجاع دادن به رفتارهایی بود که گرچه وجهه بیرونی خوشایندی در زمان جنگ نداشت، ولی وجود داشت. مفاهیم معنایی و ماورایی هر گاه در فضایی جدی و واقعی طرح و بسط پیدا می کنند، خواه ناخواه لحن فیلم را تحت تأثیر قرار داده و وجهی از شعارگونه پییدا می کنند. در "لیلی با من است" قالب کمدی و طنز جاری در فیلم کمک می کند که این معنویت و ارتباط ظریف معنایی تصویری غیر شعاری و ملموس پیدا کند و آنچه در ذهن مخاطب می ماند همان ارتباط دلی بنده و معبود باشد که بر مسیری متکی بر نشانه ها پیش می رود.

پرستویی نقش صادق فیلمبردار تلویزیون را بازی می کند که به دلیل مشکلات مالی نیاز به وام دارد. او با وجود ترس از حضور در مناطق جنگی تصمیم می گیرد برای دریافت وام مورد نیازش به جبهه برود و ... پرستویی برای بازی در این فیلم دیپلم افتخار بهترین بازیگر مرد چهاردهمین جشنواره فیلم فجر را دریافت کرد و تبریزی نیز سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه را برد.

جنگ فی نفسه امر نکوهیده و ناپسندی است، هیچ انسان عاقلی نمی تواند بگوید جنگ پدیده دل انگیزی است، اما وقتی پای دفاع به میان می آید قضیه فرق می کند، اینجا دیگر هیچ آدم عاقلی نمی گوید دفاع مذموم است، تمام آزادیخواهان جهان به دفاع اعتقاد دارند و ما نیز به عنوان کسانی که هشت سال در برابر شرق و غرب ایستادگی کردیم می توانیم ادعا کنیم که ما طلایه دار دفاع از جنس مقدسش هستیم، چون دفاع می کردیم از سرزمین و هویت و آرمان هایمان حس شیرینی داشتیم، حسی که به ما توان مقاومت می داد و ما را تقویت می کرد تا کمر خم نکنیم همین احساس قوی به دفاع مقدس بود که در زیر آتش دشمن لحظات شادی رقم می خورد و رزمندگان ما در میان معرکه نیز دست از طنز بازی و شوخی بر نمی داشتند چرا که باورشان یک باور درونی بود به ارزش ها و راه را منتهی به سعادت می دیدند. امروز هم نشاط و آرامش جامعه مدیون این قهرمانان است. همین نگاه و نشاط بود که بعضی از فیلمسازان به خود جرات دادند تا از زاویه کمدی هم جنگ را به تصویر بکشند و آثاری خلق کنند که بعضاً مورد توجه و استقبال مخاطب هم قرار گرفت. در این شماره قصد داریم چند فیلم کمدی دفاع مقدس را مرور کنیم.

«لیلی با من است»

فیلم سینمایی "لیلی با من است" ساخته کمال تبریزی اولین کمدی دفاع مقدسی سینمای ایران است که به مدد قالب و پرداخت مناسب و البته هوشمندی سازنده اش می تواند مفاهیم معنایی را نیز عمق ببخشد.

تبریزی کمدی نمونه وار "لیلی با من است" را زمانی ساخت که هر چند دهه ۶۰ و نگاه حماسی به جنگ پایان گرفته بود، ولی هنوز کسی جسارت شوخی با این بستر تاریخی را پیدا نکرده بود و به نوعی انجام آن هم از عهده هر کسی هم بر نمی آمد.

"لیلی با من است" با توجه به اینکه در سال های آغاز دهه ۷۰ شکل گرفت، ولی به جهت فاصله گرفتن از مقطع انقلاب نیاز به ورود به سطحی جدید را در فیلم های دفاع مقدسی نیز برآورده کرد. نیازی که هوشمندانه به آن پرداخته شد تا این گونه سینمایی که می توانست تخت و بی تغییر به مسیر خود ادامه دهد، هوایی تازه استنشاق کند.

هر چند هوای تازه با فضای کمدی خود به خود

های

۱ احساس

رضایت داشتند، چرا

هرچند شوخی هایش نا متعارف تر

از سینمای ایران بود اما روابط انسانی اش به

زندگی ایرانیان نزدیک بود. مثل اکثر خانواده های

ایرانی و برخلاف آنچه در فیلم ها و سریال های این

سال ها، هویت و جایگاه زن و مرد مورد بی احترامی

قرار نگرفت! برادران نسبت به خواهران خود غیرت

داشتند و زندگی و عشقشان، به سادگی روایت

می شد. مردم فیلم اخراجی های یک را دوست

داشتند چون از بچه های خود برای تماشا کردن این

فیلم خجالت نمی کشیدند!

«۲- داستان»

اخراجی ها یک فیلم زمینی بود. همان چیزی که "ده نمکی" به آن ادعان دارد. در اخراجی ها حاجی پولدار بازاری نقد می شود، حزب الهی ترسو شمامت می شود و ارزش ارادگی که به جبهه ها می روند،



اجرای ها که با توجه به قسمت اول فیلم ناآشنایی نبود از دوپینگ هدیه شده توسط سیما به خوبی استفاده کرد. فقط کاش دیگر فیلم ها نیز مورد مهرورزی سیما قرار می گرفتند

تکریم شده است. در اجرای های ۲ وطن فروشی خصلت بدی است. جنگ همراه با خشونت است و تقدیس نمی شود و رزمندگان به دو دسته ی "منفعت طلبان" و "دیگران" تقسیم شده اند. این داستان برای مردم جالب و تازه و شنیدنی تر از مثلا تماشای زندگی یک سوپرستار بود.

۳- محتوا:

فیلم های دفاع مقدس هم برای آنهایی که جنگ را دیده اند و هم برای آنها که ندیده اند جذابیت دارد. به خصوص اینکه ده نمکی این بار به جای تصاویر تکراری چون پرویز پرستویی، چهره هایی چون "امین حیایی"، "جواد رضویان" و حتی چهره ای قدیمی چون "اکبر عبدی" را در جایگاه هنرپیشه گان فیلم خویش قرار داده است. مردم ایران با استقبال از اجرای ها نشان داده اند به ملیت ایرانی خویش افتخار می کنند و از فیلم هایی که در دفاع از تمامیت ارضی باشد، لذت می برند.

۴- مضمون

در همه ی این سالها کمدی ها پرفروش بوده اند. از مارمولک تا چهار چنگولی و از توفیق اجباری تا آتش بس و بلاخره از اجرای های ۱ تا اخراجی های ۲! چرایی این

دیگر ایرانی برایش رقیبی نمی توانید بیابید. بسیاری بازیگران نقشهای فرعی این فیلم در فیلم های دیگر نقش اول را داشته اند و البته هم تماشای این هنرمندان جذاب بوده است و محصول، اثری شده که حداقل اثری از بازی های تصنعی در آن دیده نمی شود.

۶- جنجال:

یادم هست در جایی در مورد اصول تبلیغات خواندم اگر نمی توانید یک آگهی بسازید که مردم از آن لذت ببرند، سعی کنید برعکس آن عمل کنید. شاید کسی خوشش نیاید اما اسم شما را فراموش نمی کنند. "مسعود ده نمکی" یک فرد جنجالی است. هر مصاحبه اش و هر حضورش و البته سابقه اش آنقدر جذابیت خبری دارد که مثلا تنها فیلمی در سال گذشته بود که هر مرحله از ساختش در لیست اخبار جهان قرار می گرفت.

ده نمکی جذابیت خبری دارد و این جذابیت خبری به حدی هست که کوچکترین حرکاتش در روزنامه ها با استقبال و کنش و واکنش مواجه می شود. در کنار همه ی اینها بی شک انتقاد های فراوانی که به شخصیت، گذشته و بوجه فیلمش در رسانه های مخالف او منتشر شده بود، اثری مستقیم در شکستن رکورد های فروش داشته است. مردم اسم ده نمکی را در ناخود آگاه خود فراموش نکرده اند.

ضد گلوله

لاله محمودی عضوانجمن نویسندگان و منتقدان سینمای ایران درباره این فیلم می نویسد:

«ضد گلوله» فیلمی است که در ژانر کمدی ساخته شده و اتفاقا به قواعد این ژانر نیز کاملا وفادار مانده است. حسن دیگر فیلم عدم استفاده از سکانس های طولانی برای معرفی شخصیت های داستان است و در همان چند سکانس افتتاحیه فیلم با سلیم و خانواده اش کاملا آشنا می شویم و انگیزه او برای رفتن به جبهه مرگ قریبالوقوع از یک طرف و نیاز به داشتن احترام و شخصیت اجتماعی از طرف دیگر کاملا برای بیننده قابل لمس و درک است. از سوی دیگر حوادث فیلم که بهتر است نام تصادف را به آن بدهیم درست است که پایه و اساس منطقی

ندارند، گلوله نخوردن رشید در هر موقعیتی اما در بطن داستان کاملا جا افتاده اند و نه تنها بیننده را وادار می کنند که داستان را دنبال کند بلکه در میانه این خنده ها اشاراتی هم به هدف اصلی خود که نشان دادن فرهنگ نوع دوستی و وطن پرستی است نیز دارد. از دیگر سو برای من، نکته جالب این فیلم داستان آن بود که علیرغم فیلم «لیلی با من است»، سلیم می خواست تیر بخورد و تیر به او نمی خورد، در حالی که صادق می خواست تیر نخورد و دست آخر مجروح می شد! این شخصیت پردازی خوب در پایان نیز خودش را نشان می دهد که این آقا سلیم عوض نشده بلکه باز هم برای امرار معاش ساده ترین راه که معمولا غیرقانونی نیز هست را انتخاب کرده و این برخلاف روال فیلم های ایرانی است که شخصیتی دچار تحول اساسی نمی شود و چون در زندگی عادی معمولا عوض نشدن افراد را شاهدیم، «ضد گلوله» را بیشتر باور می کنیم؛ به ویژه اینکه در باور مذهبی یک مسلمان، شهادت نصیب هر کسی نمی شود و اتفاقا کسانی که به پایان فیلم اعتراض کرده اند این نکته را مد نظر قرار نمی دهند. از دیگر سو علی رغم فضای کمدی که بر فیلم حاکم است، شاهد توهین به باورهای مردم و توهین به مقدسات جنگ نیز نیستیم و این خود موفقیت کوچکی محسوب نمی شود.

کیایی در زمینه کارگردانی نیز موفق عمل کرده است. انتخاب بازیگرانی که سابقه تئاتری دارند و خیلی هم چهره های گیشه ای نیستند به او کمک کرده که بتواند از همه بازی خوبی بگیرد، چه افرادی که نقش های حاشیه ای و نه چندان پررنگ را بازی کرده اند مثل خانم ژاله صامتی یا سعید آقاخانی و چه دو هنرپیشه نقش اصلی یعنی مهدی هاشمی و پرویز کرامتی نه تنها با نمایش بازی خوبشان به ماندگار شدن نقش کمک کرده اند بلکه این بازی های خوب باعث ارتقای کیفی فیلم نیز شده است.

در پایان باید اشاره کنم که سینمای ایران نیاز مبرمی به ساخت آثاری دارد که علاوه بر گیشه ای بودن که صفت بدی نیست ولی رایج است که به فیلم های بد با ساختی ابتدایی اطلاق می شود، دارای ساختار قوی فیلمنامه و کارگردانی نیز باشد و با توجه به پرفروش بودن فیلم هایی چون «خواب می آید» یا «رورد» آقایان ممنوع» به نظر می رسد که سطح سلیقه تماشاگران امروزی آن قدر پایین نیست که به شوخی های دست چندم بخندند و به تماشای فیلم های کمدی بی خود و یا هندی گریه دار بروند و لذت هم ببرند. نیاز تماشاگر امروز دیدن فیلم خوب در ژانرهای متفاوت است. بهتر است این نیاز هم در کنار نیاز به پرفروش بودن یک فیلم از سوی سازندگان در نظر گرفته شود که در این صورت هم بیننده راضی است و هم تهیه کننده و سازنده فیلم. اتفاقی که به نظر می رسد برای «ضد گلوله» افتاده است.

۵- هنرمندان

یک دو جین ستاره در فیلم ده نمکی حضور دارند: ستاره های فیلم به قدری هستند که در هیچ فیلم



مسئله

را که کم کم به

قاعده تبدیل شده است را باید از

جامعه شناسان پرسید اما همین فرمول ساده

را می توان یکی از مهمترین عوامل فروش بالای اجرای ها عنوان کرد.

دانشمندان غرور آفرین ایرانی

کشف دانشمندان ایرانی: انتقال داروی تخمیری توسط حرارت بدن

دانشمندان ایرانی دانشگاه پوردیو موفق به ساخت گونه جدیدی از پمپ‌های مینیاتوری شد که با حرارت بدن فعال شده و از آن می‌توان در برچسب‌های انتقال دارو با نیروی تخمیر استفاده کرد.

ریزپمپ بابک ضیائی، استادیار مهندسی برق و رایانه و مهندسی زیست‌پزشکی دانشگاه پوردیو از مخمر نان و شکر در یک محفظه کوچک برخوردار است. هنگامی که به این ترکیب آب اضافه شده و برچسب روی پوست قرار می‌گیرد، حرارت بدن و آب افزوده شده باعث تخمیر شکر و مخمر و تولید مقادیر کوچکی از گاز دی‌اکسید کربن می‌شود. به گفته ضیائی، این گاز به غشا فشار آورده و نشان داده که می‌تواند بطور مستمر برای چند ساعت به پمپاژ بپردازد. چنین پمپ‌های کوچکی می‌توانند منجر

به ساخت برچسب‌های انتقال دارو شوند که از مجموعه ریزسوزن‌ها برای انتقال طیف گسترده‌تری از داروها نسبت به امکانات امروزی استفاده می‌کنند. به گفته دکتر ضیائی، برخلاف بسیاری از دیگر ریزپمپ‌های در حال تولید یا کاربری، این فناوری جدید به هیچ نوع پیل برای انرژی نیاز ندارد. وی اظهار کرد: این محصول تنها به مخمر، شکر، آب و حرارت بدن فرد نیاز دارد. نیرومندی مخمر به زمان ماندگاری طولانی‌تر منجر شده و این محصول را برای تولید عمده به یک

محصول ایده‌آل تبدیل کرده است. نتایج پژوهش این محقق ایرانی در مجله **Lab on a Chip** منتشر شده است. پمپ ترمو پنوماتیک با نیروی موجودات زنده



درمان‌کننده سرطان و اختلالات خودایمنی از طریق این برچسب‌ها قابل انتقال نیست؛ چرا که از مولکول‌های بزرگتری برخوردارند که از پوست عبور نمی‌کنند. اگرچه شیوه انتقال داروی ترانس‌درمال از طریق مجموعه ریزسوزن‌ها از مدت‌ها پیش به عنوان یک شیوه با دوام و امیدبخش برای انتقال مولکول‌های آبریز بزرگتر از طریق پوست شناسایی شده، اما تولید یک پمپ مناسب بسیار سخت بوده است.

به گفته ضیائی، این ریزسوزن‌ها قادر به انتقال تعداد زیادی از دارو بوده و از آنجایی که به ندرت پوست را سوراخ می‌کنند، درد در این شیوه احساس نمی‌شود. این برچسب‌ها به یک پمپ برای راندن داروها از میان این سوزن‌های ریز نیاز داشته که قطر آن حدود ۲۰ میکرون به اندازه یک

چهارم موی انسان است. بیشتر پمپ‌های پیشنهاد شده برای کاربری‌های انتقال دارو بر یک منبع انرژی خارجی تکیه داشته‌اند که حجم زیادی را به خود اختصاص داده و بسیار پرهزینه بوده‌اند. ضیائی بیان کرد: رویکرد ما بسیار ساده‌تر است. این فناوری می‌تواند یک پمپ ترانس‌درمال یکبار مصرف باشد. تنها باید به این برچسب‌ها کمی آب اضافه کرده و آن را روی پوست قرار داد و پس از استفاده به دور انداخت. ضیائی اکنون یک تقاضای ثبت اختراع برای این دستگاه ارائه کرده است.

از لایه‌های یک پلیمر لاستیکی مانند، موسوم به «پلی‌دی‌متیل‌سی‌لوکسان» ساخته شده که برای کیسه‌های درون پمپ‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد. نمونه پیش ساخت این محقق ایرانی اکنون ۱,۵ سانتی‌متر طول دارد.

به گفته ضیائی، برچسب‌های ترانس‌درمال کنونی به انتقال داروهایی مانند نیکوتین محدود هستند که از مولکول‌های ریز آبریز که از طریق پوست قابل جذب بوده، ساخته شده‌اند. وی افزود: بسیاری از داروها از جمله داروهای

اجرای طرح عقیم‌سازی مینوز برای نخستین بار در دنیا توسط پژوهشگران ایرانی

طرح پژوهشی کنترل آفت مینوز مرکبات در راستای توسعه مرکز پرورش حشرات مفید و کنترل بیولوژیک با حمایت صندوق حمایت از فناوران و پژوهشگران ریاست جمهوری اجرا می‌شود.

به گزارش سرویس پژوهشی ایسنا، دکتر مجید جوانمرد، سرپرست پژوهشکده کشاورزی در این رابطه گفت: در راستای توسعه مرکز بهینه‌سازی پرورش حشرات مفید و کنترل بیولوژیک، قرارداد طرح پژوهشی در ارتباط با کنترل آفت مینوز مرکبات در صندوق حمایت از فناوران و پژوهشگران کشور تصویب شده و با مدیریت اجرایی دکتر مریم عطاپور انجام می‌شود. جوانمرد اظهار کرد: این آفت یکی از مهمترین آفات مرکبات دنیا و کشور است که بویژه در سال‌های اخیر باغات جوان و نهالستان‌ها را به شدت دچار خسارت کرده و به طور میانگین هفته‌ای یکبار سم‌پاشی علیه آن صورت می‌گیرد.

بر اساس این گزارش، عقیم‌سازی مینوز برای نخستین بار در دنیا به اجرا درمی‌آید و در فاز اول طرح پرورش انبوه این آفت و در فاز بعدی کنترل آن با روش‌های غیرشیمیایی مدنظر است.





دستاوردهای فیزیکدان ایرانی برای توسعه دستگاه‌های نانوالکترونیکی و مکانیکی

موفقیت محققان ایرانی در حفظ نژاد بز «مرخز» ایرانی

بانک سلول‌های انسانی و جانوری مرکز ملی ذخایر ژنتیکی و زیستی ایران موفق شد، مجموعه سلولی حاوی تعداد ۵۸ رده سلولی فیبروبلاستی بز «مرخز» را تهیه، تولید و نگهداری کند.

به گزارش ایسنا، دکتر سید ابوالحسن شاهزاده فاضلی، رئیس مرکز ملی ذخایر ژنتیکی و زیستی ایران در خصوص این دستاورد گفت: افزایش رشد جمعیت انسانی جهان و توجه تولیدکنندگان و پرورش دهندگان به ایجاد نژادهای دامی اقتصادی و پر تولید و عدم توجه و برنامه ریزی برای حفظ نژادهای خالص و بومی، صدمات جبران ناپذیری را به منابع ژنتیکی اکثر کشورها از جمله ایران وارد کرده است.

در بین دام‌های مختلف اهمیت و نقش بز قابل توجه است. بز یکی از قدیمی‌ترین حیواناتی است که توسط بشر اهلی شده است. نوشته‌های زیادی مربوط به هزاران سال قبل به دست آمده است که اهمیت بز را از نظر تأمین منابع شیر، گوشت، کرک و پوست نشان می‌دهند.

وی خاطرنشان کرد: امروزه در ایران حدود ۲۵ میلیون راس بز موجود است که حدود ۲۰ نژاد بز شناسایی شده است. این نژادها به منظور تولید گوشت پرورش داده می‌شوند ولی مو و کرک نیز برای مصرف در صنایع دستی و صادرات از اهمیت ویژه‌ای برخوردارند. در بین این نژادها، بز مرخز یکی از نژادهای منحصر به فرد استان کردستان و یکی از ذخایر ژنتیکی با ارزش کشور است. بدن این دام از ایالی بنام موهر (مه‌رز) پوشیده شده که از نظر اقتصادی حائز اهمیت است.

شاهزاده فاضلی افزود: در بین نژادهای بز دنیا، تنها دو نژاد مرخز و آنقوره قادر به تولید ایالی موهر می‌باشند. تغییرات پدید آمده در شیوه زندگی دامداران، مناسبات آنها با بازار و محدودیتهای ایجاد شده طی دو دهه اخیر سبب کاهش شدید جمعیت این دام شده است. در سال ۱۳۹۰ و بر اساس بررسی‌های به عمل آمده، جمعیت این دام به هزار و ۵۰۰ رأس کاهش یافته است. با توجه به محدودیت‌های بوجود آمده از جمله کاهش جنگل‌های بلوط به عنوان اصلی‌ترین منبع غذایی این دام و عدم تمایل دامداران جوان برای تکثیر این دام به دلایل اقتصادی و بروز بعضی بیماری‌ها و غیره، این کاهش جمعیت یک تهدید محسوب می‌شود. همچنین کاهش جمعیت این دام علاوه بر اینکه لطمه‌ای بر فرهنگ موجود می‌باشد، بر روند تخریب جنگل نیز موثر است.

وی خاطر نشان کرد: مرکز ملی ذخایر ژنتیکی و زیستی ایران بر اساس یکی از رسالتهای خود مبنی بر حفظ و نگهداری ذخایر ژنتیکی و زیستی در ایران، بز مرخز را به عنوان یکی از نژادهای منحصر به فرد در جهان و در معرض انقراض به منظور حفاظت از ذخایر ژنتیکی و زیستی کشور انتخاب کرد. همچنین با توجه به جنبه‌های اقتصادی، فرهنگی و بومی بودن این نژاد اقدام به تهیه رده‌های سلولی از بز مرخز و حفظ و نگهداری آنها کرده است. این مجموعه به عنوان منبعی سهل الوصول و آماده برای تحقیقات ژنتیک، اصلاح نژاد، همانندسازی و... در اختیار محققان علاقمند قرار دارد. همچنین این مجموعه سلولی می‌تواند زمینه‌ساز توجه بیشتر برای حفظ این گونه با ارزش به عنوان یکی از اقلام گنجینه تنوع زیستی باشد.

محقق دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی با همکاری پژوهشگران خارج از کشور موفق به اندازه‌گیری نوسانات گرمایی ایجاد شده در سطح گرافن شدند.

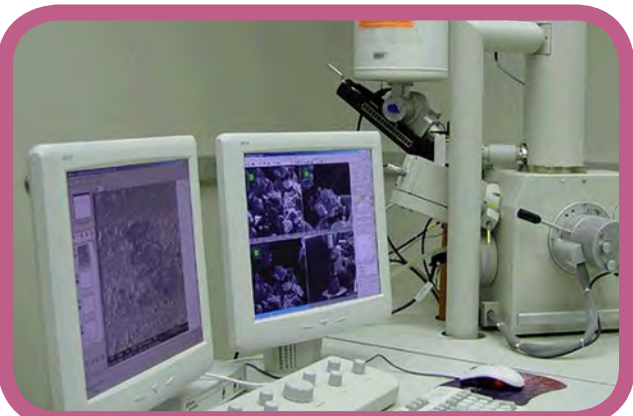
به گزارش سرویس فناوری ایسنا، گرافن، تک لایه‌ای از کربن به ضخامت حدود یک انگستروم است که دارای شبکه‌ی لانه زنبوری است و ساختاری تقریباً تخت دارد. این ماده که حدود یک دهه پیش توسط فیزیکدانان دانشگاه منچستر کشف شده است، به دلیل خواص فیزیکی فوق‌العاده از جمله هدایت الکتریکی و گرمایی، چگالی و تحرک پذیری بالا در حامل‌های بار و خواص مکانیکی و نوری، توجه بسیاری از پژوهشگران علوم و مهندسی را به خود جلب کرده است. دکتر مهدی نیک عمل، عضو هیأت علمی دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی و محقق طرح اظهار کرد: در این پژوهش، افت و خیزهای ناشی از دما در گرافن مورد علاقه بوده است. برای دستیابی به این هدف، به کمک اندازه‌گیری‌های میکروسکوپ روبشی تونلی (STM) از سطح گرافن، نوسانات گرمایی آزاد و اجباری ایجاد شده با فرکانس پایین در آن اندازه‌گیری شده است. این کار با همکاری فیزیکدانان نظری از دانشگاه‌های تربیت دبیر شهید رجایی، آرکانزاس آمریکا، بازل سوئیس و آنتورپ بلژیک صورت گرفته است.

وی افزود: توسعه و فهم کاربرد میکروسکوپ روبشی الکترونی مهم‌ترین دستاورد این تحقیق است. نتایج این کار در ساخت و توسعه دستگاه‌های نانوالکترونیکی و مکانیکی، جهت کنترل نوسانات مکانیکی گرافن بسیار مفید واقع خواهد شد. نیک عمل درباره نتایج حاصل شده عنوان کرد: این اندازه‌گیری بر روی سطح گرافن معلق شده به مساحت یک انگستروم مربع انجام شده است. مشاهدات ما نشان داده است که به هنگام کنترل و تغییر نوسانات سطح گرافن، نیروی ناشی از گرمای تولید شده از جریان تونل‌زنی و نیروی الکترواستاتیک ناشی از ولتاژ بایاس، در رقابت با یکدیگر هستند.

وی افزود: جریان تونل‌زنی در سطح گرافن چنان عمل می‌کند که منجر به تنش گرمایی در سطح آن شده و به دلیل ضریب انبساط گرمایی منفی گرافن در دماهای معمولی (دمای اتاق)، این تنش علامتی مخالف با تنش‌های مکانیکی معمول دیگر خواهد داشت. این موضوع در نهایت کاهش قابل ملاحظه‌ای در فرکانس نوسانات گرافن را به وجود می‌آورد.

محقق طرح خاطرنشان کرد: علاوه بر این نتیجه، به کمک نظریه‌ی کشسانی مواد و شبیه‌سازی‌های اتمی موفق شدیم مرتبه‌ی بزرگی فرکانس‌های پایین (در مرتبه دهم هرتز) را پیش‌بینی کنیم. به عبارتی پیش‌بینی‌های ما با مرتبه‌ی بزرگی فرکانس‌های مشاهده شده مطابقت داشت.

نتایج این تحقیقات که برگرفته از تفاهم‌نامه‌ی پژوهشی بلند مدت دکتر مهدی نیک عمل و همکارانش در دانشگاه‌های خارج از کشور است، در مجله‌ی Nature Communication منتشر شده است.



بازماندگان جنگ و قوانین کرواسی

رفاه برای قربانیان جنگ

طبق قوانین کشور کرواسی نه تنها بازماندگان و مصدومان جنگ که حتی خارجیانی که در این کشور در طول جنگ مجروح یا کشته شده اند و خدماتی از کشور خود دریافت نمی کنند می توانند از تمام امتیازات به مانند شهروندان کرواسی بهره مند شوند. بر اساس مصوبات پارلمان کرواسی، تأیید حضور افراد در جبهه های جنگ توسط وزارت دفاع یا وزارت کشور صورت می گیرد به طوری که عنوان مجروحان و معلولان جنگی به رزمندگانی اطلاق می شود که حداقل ۲۰ درصد سلامتی خود را در عملیات نظامی یا اسارت از دست داده باشند. تعیین درصد معلولیت توسط کمیته ای متشکل از چندین پزشک متخصص، نمایندگان وزارت دفاع، کشور و بهداشت به همراه نماینده انجمن صنفی معلولان صورت می گیرد.

مستمری و بیمه آسیب دیدگان جنگ

رزمندگان و اعضای خانواده مبارزان، کشته شدگان، معلولان، مفقودان و اسرا که عبارتند از همسر، فرزند، والدین (پدر خوانده یا مادر خوانده که حداقل به مدت ۵ سال قبل از مرگ و یا مجروحیت با وی زندگی کرده باشند) می توانند تحت پوشش بیمه درمانی، بیمه بازنشستگی، بیمه بیکاری و... قرار گیرند.

خانواده کشته شدگان در جنگ بر اساس حقوق آخرین درجه فرد کشته شده مستمری دریافت می کنند. معلولان و مجروحان تا پایان درمان از حقوقی که در زمان سلامتی از یگان نظامی خود دریافت می کردند بهره مند می شوند و چنانچه این افراد پس از پایان درمان بیکار باشند تا یافتن شغل همچنان حقوق خود را از یگان نظامی دریافت می کنند.

در زمان اشتغال رزمنده یا معلول جنگی اگر حقوق فعلی از حقوق زمان حضور در یگان نظامی مربوطه کمتر باشد مابه التفاوت توسط سازمان بیمه بازنشستگی پرداخت می شود. بر اساس قانون ارتش کرواسی به اشخاصی که توانایی کار ندارند مستمری بازنشستگی تعلق می گیرد.

همچنین دو برابر مدت زمان حضور افراد در جبهه های جنگ جزو سابقه کاری آنان محسوب می شود. بر این اساس فرزندان کشته شدگان، مفقودان، اسرا و رزمندگان (که بعد از جنگ بیکار هستند و بیمه بیکاری دریافت می کنند) از بیشترین میزان مستمری بیکاری متناسب با زمان حضور در جبهه بهره مند می شوند.

خدمات پزشکی

مجروحانی که شدیداً دچار آسیب شده اند براساس درجه بندی، کمک هزینه پزشکی ارتپودی به صورت ماهانه دریافت می کنند و هزینه ایاب ذهاب (اعم از وسائل نقلیه زمینی و دریایی) معلولان جنگی و همراهان آنها به مراکز درمانی توسط ارگانهای ذی ربط پرداخت می گردد. معلولان و مجروحان متناسب با میزان خدمات وارده حق استفاده از مستمری و دیگر خدمات درمانی را به صورت رایگان دارند.

وضعیت اشتغال آسیب دیدگان جنگ

خانواده کشته شدگان در جنگ و نیز خانواده معلولان، مفقودان، رزمندگان و اسرا از اولویت اشتغال در سازمانهای دولتی برخوردارند که بازرسان وزارت کار و امور اجتماعی ناظر بر اجرای این بند از قانون خواهند بود. حق وارد کردن ماشینهای صنعتی بدون پرداخت گمرک و مالیاتهای دیگر، همچنین واگذاری اماکن تجاری و کارگاهی - به شرط عدم حق فروش- به ایتارگران جنگ میهنی که هیچگونه مستمری دریافت نمی کنند از جمله حمایت های شغلی دولت کرواسی از معلولان جنگ است.



در خصوص وسایل نقلیه، وزارت دفاع هر ۷ سال یکبار به معلولانی که دارای صد درصد نقص عضو هستند خودرو هدیه می دهد و دیگر افراد معلول جنگ نیز حق وارد کردن خودرو بدون پرداخت عوارض گمرکی و مالیات دارند



مسکن افراد آسیب دیده جنگ

طبق قوانین کشور کرواسی به معلولان، مجروحان، مفقودان، اسرا و خانواده کشته شدگان جنگ که فاقد مسکن می باشند خانه و یا اعتبار جهت ساخت مسکن تعلق می گیرد. از همین رو شهرداریها موظف هستند خانه یا زمینی مناسب در اختیار این افراد قرار دهند و وزارت مسکن موظف است جهت تردد معلولان امکانات رفاهی در محل کار یا خانه این افراد ایجاد کند.

امکانات تحصیلی و کمک هزینه ها

این شهروندان از حق تحصیل مستقیم در مدارس و دانشگاههای کشور کرواسی برخوردارند. حتی دولت صندوقی جهت تأمین هزینه های بورسیه این افراد تأسیس نموده که استفاده این افراد از بورسیه به تعیین وزارت علوم و تکنولوژی و وزارت دفاع کرواسی بستگی دارد. علاوه بر اولویت در دریافت خوابگاه، این افراد کتب درسی خود را رایگان دریافت می کنند.

تسهیلات رفاهی و اجتماعی

دولت کرواسی در جهت ارائه خدمات رفاهی به قربانیان و آسیب دیدگان جنگی برنامه ها و طرحهای مختلفی را به اجرا گذاشته است. به طور مثال در خصوص وسایل نقلیه، وزارت دفاع هر ۷ سال یکبار به معلولانی که دارای صد درصد نقص عضو هستند خودرو هدیه می دهد و دیگر افراد

معلول جنگ نیز حق وارد کردن خودرو بدون پرداخت عوارض گمرکی و مالیات دارند. رزمندگان کروات متناسب با میزان حضور در جبهه از تخفیف مالیات و عوارض گمرکی برخوردارند. همچنین خانواده این افراد می توانند یکبار بدون پرداخت عوارض گمرکی و مالیاتهای دیگر خودرو وارد کنند.

به طور خلاصه باید گفت معلولان و مجروحان کروات از پرداخت هرگونه عوارض و مالیات معاف هستند و حتی در سازمانهای قضایی نسبت به هزینه های مربوطه از این افراد هیچ گونه وجهی

دریافت نمی شود.

جالب است بدانید حتی خانواده خبرنگاران و فیلمبرداران کشته شده در جنگ و نیز خارجیانی که در کشور کرواسی و در طول جنگ مجروح یا کشته شده اند و خدماتی از کشور خود دریافت نمی کنند می توانند از تمام امتیازات ذکر شده در مورد شهروندان کرواسی

بهره مند شوند.

این قوانین بخش کوچکی از قوانین مربوط به جانباختگان و معلولان جنگ در کشور کرواسی است.



آشنایی با ورزش چتر بازی

سقوط از سر هیجان

شما حدود ۱۵ روز آموزش زمینی می بینید که شامل کارگاههای مختلفی می باشد که عبارتند از :

«۱. آمادگی برای سقوط:

در این کارگاه شما آنقدر باسن خود را به زمین می کوبید که روزها و شبها از درد آن خواب ندارید تا اینکه بالاخره ، باسن شما آنقدر سفت میشود که در مقابل ضربات احتمالی ، برخورد باسن به زمین بیمه می شود .

جالب است بدانید قسمت استخوان باسن انسان که مقاومت ترین استخوان بدن انسان بشمار می رود، اگر در اثر سانحه ترک بردارد یا بشکند ، برای درمان اصلا نمی شود آنرا آتل بست یا گچ گرفت و تنها راه درمان آن ، یک ماه بی حرکت ماندن در بستر تخت بیمارستان است. پس با ارائه این توضیحات ، باید به اهمیت کارگاه باسن کوبی کاملاً پی برده شود و آنرا کاملاً جدی گرفت.

«۲ - چرخش و گردش:

این عمل برای آماده نمودن هنر آموزان چتر باز از نظر روحی و فکری می باشد تا با بکارگیری صحیح این آموزش بهنگام برخورد با زمین فرودی سالم با حداقل ضربه ممکنه را برای خود تعیین

اینکه در این نوع چتر بازی یک موتور در پشت صندلی فرد قرار گرفته که نقطه ضعف بال (یعنی از زمین برخاستن بال که متکی به ارتفاع بوده است) را از بین برده و فرد با پاراموتور می تواند از هر زمینی براحتی نشست و برخاست کند.

«۵- بارریزی:

که پرتاب بار با چتر از یک وسیله پرنده است.

ابتدا به آموزش اتوماتیک می پردازیم:

ابتدا شما به واحد آموزش دهنده این آموزشها می روید پس از تست بدنی و روحی اگر قبول شدید به مرحله بعدی می روید. در مرحله بعدی

نمی دانم اولین کسی که پرواز با چتر را تجربه کرد چه کسی بوده است اما حتماً دلیلی محکم برای این کار پر خطر و پر از هیجان داشته است ولی هر دلیلی داشته امروزه بسیاری از مردم جهان به چشم تفریحی پر از هیجان به آن نگاه می کنند که در بسیاری از جاها هم به کار می آید. اما این ورزش لوکس و پر از هیجان هم انواعی دارد که به آن ها اشاره می کنیم.

«۱- چتر بازی اتوماتیک:

در این نوع چتر بازی چتر باز دخالتی در باز شدن چتر ندارد و چتر او بوسیله بندی که به بند پیوند معروف است به بدنه بالگرد یا هواپیما و یا هر وسیله پرنده دیگر وصل می شود و چتر باز انجام پرش می کند و این بند باعث باز شدن چتر می شود. ولی در صورتی که چتر دچار انحراف شد و باز نشد چتر کمکی که در جلوی چتر باز است از نوع غیر اتوماتیک است و با دستگیره ای که در روی آن تعبیه شده چتر باز می تواند چتر کمکی را بنا به اختیار خود باز کند. از انواع چترهای اتوماتیک می توان به چترهای تی ۱۰ بی -ام سی وان - چترهای ققنوس (تی ۱۰ بی -ام سی وان) اشاره کرد.

«۲- چتر بازی غیر اتوماتیک (سقوط آزاد):

این نوع چتر بازی کاملاً عکس اتوماتیک است یعنی چتر باز چتر را می پوشد و از ارتفاع مشخص می پرد و در ارتفاع مورد دلخواه خود چتر را بوسیله پاراشوت باز می کند. از انواع چترهای سقوط آزاد هم می توان به جالبرت - فالكون - مچ - پرستو و ... اشاره کرد.

«۳- پاراگلایدر:

در این نوع چتر بازی فرد یک چتر مخصوص دارد که به آن بال می گویند. فرد پس از استقرار در ارتفاع ، بال خود را می پوشد و طبق روشی که آموخته از زمین کننده می شود و می تواند بمدت نسبتاً زیادی در آسمان به گشت و گذار بپردازد .

«۴- پاراموتور:

این نوع چتر بازی دقیقاً عین پاراگلایدر است. بجز





کنند. در سیستم چتر بازی برخی از کشورها ی دنیا (کشورهای بلوک شرق) برای چرخش و گردش شوک ضربه وارده به ۵ قسمت تقسیم می شود بشرح زیر است:

-سرپنجه (سینه) پاها ۶۰ درصد

-ساق پاها ۱۰ درصد

-ران پاها ۱۰ درصد

-عضلات پشت ۱۰ درصد

اما در کشور ما ضربه وارده به ۳ قسمت تقسیم می شود که عبارتند از:

-سرپنجه (سینه) پاها ۶۰ درصد

-باسن ۲۰ درصد

-عضلات پشت (شانه مخالف) ۲۰ درصد

ما در عمل چرخش و گردش باید ابتدا حالت گرفتن را یاد بگیریم.

حالت گرفتن:

گارد دفاعی و حالتی را که چتر باز به بدن خود می دهد تا بهنگام برخورد با زمین حداقل ضربه به بدنش وارد شود.

روش حالت گرفتن بصورت زیر است:

۱- جفت کردن پاها بهم بطوریکه پاشنه ها، پنجه ها قوزکها و زانوها کاملاً بهم چسبیده باشند.

۲- خم کردن زانوها تا حدیکه از نظر دید نفر لبه کلاه فیبری زانوها و پنجه ها در یک خط دیده شوند.

۳- پائین انداختن سر بطوریکه چانه به سینه چسبیده و سر توسط گردن محکم نگهداشته شود.

۴- دستها نیمه مشت شده و در امتداد گوشها روی لبه کلاه فیبری قرار گیرد. بطوریکه پشت دستها بطرف جلو و آرنجها کاملاً بهم چسبیده و همانند شکل عددی ۷ روی سینه قرار بگیرند.

۵- کمر بایستی کاملاً مستقیم و بدون خمیدگی باشد و عضلات پشت حالت گرده ماهی بخود گرفته تا گردش روی زمین براحتی انجام گیرد.

کلیه مراحل بالا بایستی در یک لحظه همزمان اجرا شوند.

آشنایی با ورزش کانوپولو

از نظر تاکتیکی به بسکتبال و واترپولو شباهت دارد. ورزشکاران این رشته باید مهارت زیادی در قایقرانی و کنترل قایق داشته و از سرعت عمل و قدرت بدنی بالایی (به ویژه دستها) برخوردار باشند.

از توپ واترپولو برای مسابقه استفاده می شود و هر بازیکنی تنها تا ۵ ثانیه پس از تصاحب توپ حق مالکیت آن را دارد. دریل زدن با انداختن توپ به سمتی دیگر و پشت سر گذاشتن بازیکن مدافع انجام می شود. تکل بازیکن صاحب توپ با تنه زدن به شانه ها و پشت او انجام می شود. داور برای جریمه شخصی بازیکنان خطا کار از سه کارت سبز، زرد و سرخ استفاده می کند. تعداد تعویض ها محدودیتی ندارد و اطلاع داور نیز لازم نیست، اما باید ابتدا بازیکن تعویض شده از محوطه خارج شود، سپس یار جایگزین وارد بازی شود.

محوطه بازی ۳۵ در ۲۳ متر مساحت دارد و محدوده آن معمولاً به وسیله طناب های معلق مشخص می شود (مانند مسابقات شنا). هر مسابقه دو داور دارد که هر کدام یک نیمه را کنترل می کنند و دو خط نگهدار هم دروازه را زیر نظر دارند.

دروازه ۱ متر عرض و یک و نیم متر طول دارد و در ارتفاع دو متری معلق است. دروازه بان با نگهداشتن باروی خود به شکل عمودی از دروازه دفاع می کند. زمان بازی دو نیمه ۱۰ دقیقه ای است و هر نیمه همانند واترپولو با قرار گرفتن همه بازیکنان رو به روی دروازه خودی و انداختن توپ به مرکز زمین توسط داور آغاز می شود.

ریشه رشته ورزشی کانوپولو را می توان در سایر رشته های قایقرانی یافت. در اوایل دهه سی، کشورهای اروپایی نشستن در قایق کایاک و پرتاب توپ به یکدیگر را آغاز کردند. در واقع یک بازی جدید شروع شده بود. اما این ورزش در کشورهای مختلف ریشه خودش را داشت، این بدان معنی است که این رشته ورزشی از جهات مختلف بسط و توسعه یافته بود.

در سال ۱۹۸۶ کمیته ای به نام کمیته کانوپولو روی کار آمد و در سال ۱۹۹۴ کشور انگلستان این افتخار را داشت که میزبانی اولین دوره مسابقات کانوپولوی قهرمانی جهان را برعهده داشته باشد. از آن زمان به بعد، مسابقات قهرمانی جهان این رشته به طور منظم هردو سال یکبار برگزار شده بود. قوانین بین المللی کانوپولو در سال ۱۹۹۰، معرفی گردید.

کانوپولو یک ورزش گروهی با توپ است که روی آب و توسط دو تیم با ۵ بازیکن (هریک روی یک قایق کانو) انجام می شود. هر تیم تلاش می کند تا توپ را وارد دروازه حریف کند، در پایان تیمی که تعداد گل بیشتری به ثمر رسانده است برنده خواهد بود.

ورزش کانوپولو در بسیاری از نقاط دنیا قرن ها بازی می شده است، چه به منظور تفریح و چه به شکل مسابقه. نهاد نمایندگی کننده این ورزش کمیته کانوپولو فدراسیون بین المللی قایقرانی است که هر دو سال مسابقات جهانی این رشته را برگزار می کند.

کانوپولو ترکیبی از واترپولو و قایقرانی است،

در حقیقت قهرمان واقعی این مرز و بوم
آنهايي هستند که به خاطر آرامش من و
امثال من از آسایش و جان خود گذشتند تا
این آرامش و آسایش نصیب ما شود

اولین جام شهدا به تبریز رفت

وقتی ابتدای امسال، خبر برگزاری جام شهدا اعلام شد منابع رسمی اعلام کردند که این جام به منظور بزرگداشت و گرامی داشت شهدای ۸ سال دفاع مقدس و هم دردی با شهدا و مردم مظلوم غزه که در رمضان سال ۱۳۹۳ توسط رژیم صهیونیستی اسرائیل مظلومانه به شهادت رسیده بودند برپا شده است.

جامی چهارجانبه که در اولین دوره آن که چهار تیم لیگ برتری تراکتورسازی تبریز، استقلال تهران، ملوان بندر انزلی و پیکان تهران شرکت داشتند. مسابقه‌های این جام با دیدار دو تیم استقلال و ملوان برگزار شد که استقلال توانست با نتیجه ۲ بر یک بر حریف شمالی خود غلبه کرده و به فینال جام برسد.

در نقطه مقابل تراکتورسازی هم از پس پیکان تهران برآمد و به عنوان تیم دوم فینال شناخته شد تا در آن سو پیکان و ملوان برگزار کننده دیدار رده‌بندی باشند. در دیدار فینال تورنمنت چهارجانبه شهدا، استقلال و تراکتورسازی در ورزشگاه تختی به مصاف هم رفتند که تبریزی‌ها در پایان با برتری ۲ بر یک زمین بازی را ترک کردند تا نخستین جام را در سال جدید فوتبالی ایران به هواداران پر شور خود که در تختی هم حضور چشمگیری داشتند، تقدیم کنند.

در این دیدار ابتدا محمد قاضی در دقیقه ۱۴ برای استقلال گلزنی کرد ولی در ادامه فرشاد احمدزاده در دقیقه ۴۵+۳ (۴۵+۳) و همچنین محسن دلیر در دقیقه ۵۴ برای تبریزی‌ها گلزنی کردند تا تراکتورسازی در تهران جام قهرمانی را بالای سر ببرد.

اشتباه حامد لک در خروج از دروازه سبب اعلام خطای هند و یک ضربه ایستگاهی به سود استقلال شد که این فرصت را محمد قاضی در دقیقه ۱۴ به گل نخست تیمش تبدیل کرد. قاضی در دقیقه ۲۵ هم دروازه لک را باز کرد که داور خطای مهاجم استقلال را اعلام کرد.

در دقیقه ۴۵+۳ فرشاد احمدزاده در شلوغی مقابل دروازه استقلال گل تساوی را وارد دروازه سیلوا کرد تا نیمه نخست یک بر یک تمام شود.

در نیمه دوم و در دقیقه ۵۴ محسن دلیر در درون محوطه جریمه با ضربه ای دقیق دروازه داسیلوا را برای بار دوم باز کرد تا برگ برنده خطیبی در این بازی بزرگ نام بگیرد چراکه با این گل توانست جام قهرمانی را برای تیمش به ارمغان بیاورد. همچنین در دیدار رده بندی این مسابقات پیکان با برتری در ضربات پنالتی مقابل ملوان، عنوان سومی را کسب کرد.

حرکت...

۴۴

شهدا قهرمانانی لایق ستایش

به پناه خدا حافظی علی کریمی

میخی بر دیوار کوبیدم و گفش‌ها را آویختم

خود را شایسته این همه محبت و لطف نمی‌دانم چرا که در حقیقت قهرمان واقعی این مرز و بوم آنهايي هستند که به خاطر آرامش من و امثال من از آسایش و جان خود گذشتند تا این آرامش و آسایش نصیب ما شود. از همین رو دورود و سپاس به شهدا و جانبازان راه وطن و آزادی. این عزیزان را شایسته و لایق بالاترین ستایش‌ها می‌دانم.

اما از اینکه نتوانستم با پیراهن تیم محبوبم پرسپولیس فوتبال را ترک کنم اصلا ناراحت نیستم زیر این اتفاق عجیبی نیست. هرگز تن به بازی خدا حافظی که متأسفانه در فوتبال ما نوعی حرکت تشریفاتی، تبلیغاتی و بعضا ریاکارانه است نخواهم داد. بسیاری از بزرگان فوتبال ما بی سروسا خاموش شدند و به گورستان فراموشی رهسپار گردیدند.

در خاتمه قلبا اعلام می‌دارم که با خدا حافظی از فوتبال تمامی حوادث و حاشیه‌هایش را هم در همان زمین خاک کرده و آنچه در این مسیر برایم پیش آمده را تنها چالش‌ها، رقابت‌ها و احساسات منطقی می‌دانم. و بالاخره کلام آخر باز با هواداران که همواره برایم اهمیت بالایی داشته و خواهند داشت: "شما همیشه در قلب من خواهید بود. از احترامی که طی این سال‌ها نسبت به من داشته اید لذت بردم و سپاسگزارم."

سرانجام باید از این خاک رفت ... خوشا آنکه پاک آمد و پاک رفت

خاک پای تمام ایرانیان

خدا حافظی همیشه تلخ و ناگوار است. جدایی از عشقی که تار و پود وجودت را در تصرف دارد، کار آسانی نیست. یک بار صرفا تحت تأثیر خدا حافظی غریبانه مهدوی کیا تصمیمی احساسی گرفتم و از فضای اندوه بار آن همه بی‌اعتنایی مرا از فوتبال بیزار کرد و خود را در پایان دیدم. هر چند همین تصمیم احساسی و عجولانه باعث شد تا برخی‌ها همه چیز را تمام شده بدانند و مرا با دست خود به مسلخ ببرند. با توجه به شرایطی که در آن قرار دارم راهی جز ترک صحنه برایم نمانده. این تصمیم را در حالی که تمام وجودم را شک، تردید و اندوهی ناشناخته گرفته با مردم خوب و مهربان وطنم به اشتراک می‌گذارم... تصمیمی قطعی و برگشت ناپذیر.

از این پس هوادار متعصب برای تیم محبوبم پرسپولیس و تیم ملی کشورم خواهم بود. دوست دارم و این را وظیفه خود می‌دانم از تمامی سروران و مهرآفرینانی که مرا از یک فوتبال خیابانی به میداین جهانی همراهی و مساعدت نمودند تشکر کنم و البته تقاضا دارم تا اشتباهات و خطاهای این حقیر که در مقطعی موجب آزدگی خاطر، نگرانی و رنجش احساسات پاکشان شده بخشیده و مورد عفو قرار دهند.

من، علی کریمی هر چه دارم بعد از خدا از فوتبال و محبت مردم است که البته هرگز





بازیکن تیم فوتبال بارسلونا اسپانیا با کودکان غزه ابراز همدردی کرد

پایگاه اطلاع رسانی کوره نوشت: «الکساندر سونگ» بازیکن کامرونی تیم فوتبال بارسلونا اسپانیا در صفحه اجتماعی خود از مردم خواست برای آزادی مردم و سلامت کودکان غزه دعا کنند.

همچنین مهاجم سابق تیم چلسی انگلیس نیز در مطلبی که در صفحه اجتماعی خود نگاشت، همبستگی خود با مردم مظلوم غزه را اعلام کرد.

«دیمبا» در مطلب خود که همراه با عکسی از یک کودک فلسطینی که به آسمان نگاه می کند ضمیمه شده است با کودکان غزه ابراز همدردی کرد.

به نوشته پایگاه اطلاع رسانی کوره، در زیر مطلب عکسی از یک پروانه قرار دارد که بر بال های آن پرچم فلسطین نقش بسته است.

هدیه برای صلح

مسعود اوزیل بازیکن مسلمان تیم ملی آلمان همه جهان را با این حرکت شگفت زده خود کرد. بازیکن تیم ملی آلمان در هنگام دریافت مدال از دست دادن با یکی از اعضای فیفا اجتناب نمود بخاطر اینکه آن شخص یکی از مددجویان اسرائیل می باشد.

وی تمام پاداشی را که از انجیلا و یواخیم رییس جمهور آلمان گرفته را به کودکان غزه اهدا نمود.

اوزیل گفته همانطور که به مسلمانان وعده داده بودم جهت بنای چهار مسجد در برزیل خواهم ماند. او اولین بازیکن مسلمان که در جام جهانی ۲۰۱۴ برای خداوند متعال سجده نمود.

مرگ گاهی گل ریحان می چیند

پزشکان متوجه شدند که توده ای راه مجرا را بسته و با قرار دادن یک لوله مجرا را باز کردند. از عوارض این عمل، التهاب پانکراس بود که حسین معدنی با این مشکل مواجه شد. این التهاب به ریه هم سرایت کرد و باعث اختلال کار ریه شد؛ به طوری که سرمربی سابق تیم ملی والیبال ایران فقط با دستگاه تنفسی قادر به تنفس بود، اما سرانجام و در حالی که پزشکان و نزدیکان وی از بهبود حال او خبر می دادند، در سن ۴۳ سالگی درگذشت و در تاریخ جاودانه شد.

باشگاه های آسیا با تیم پیکان در سال های ۱۹۹۷ تا ۲۰۰۰ و سال ۲۰۰۲ و کسب یک طلا، دو نقره و دو برنز با این تیم از دست آوردهای او بود.

اودر رده ملی سرمربی گری تیم های ملی بزرگسالان، تیم ملی ب و نوجوانان را بر عهده داشته است، او ایران را به جمع تیم های حاضر در مسابقات قهرمانی جهان ایتالیا رساند و پس از آن دستیار خولیو ولاسکو و اسلوبودان کواچ شد.

معدنی مدتی هم سرمربی تیم والیبال دانشجویان ایران و مدتی هم دستیار زوران گائچ بود. معدنی دو بار ایران را به قهرمانی جام کنفدراسیون آسیا ۲۰۰۸ و ۲۰۱۰ رساند و در سال ۲۰۱۰ نایب قهرمانی بازی های آسیایی را برای ایران به دست آورد.

معدنی سرمربی گری تیم های باشگاهی استیل آدین، داماش گیلان، پیکان و بارپج اسانس کاشان را بر عهده داشت. آخرین سرمربیگری در دوران حیاتش، تیم شهرداری تبریز بود.

بازیکن و کاپیتان سابق تیم ملی والیبال ایران که علاوه بر والیبال مهندس شیمی نیز بودند اواخر تیرماه ۹۳ به دلیل گرفتگی مجرای صفرا دچار دل درد شد که بعد از مراجعه به بیمارستان،

عادت کرده بودیم به خبرهای خوش از دنیای والیبال، عادت کرده بودیم به شادی و بردن پیایی پسران قد بلند تیم ملی والیبال که بی ادعا بزرگان ورزش والیبال را به زانو در می آوردند، اما به یک باره آسمان والیبال ایران ابری و بارانی شد و خبر درگذشت مربی خوب والیبال کشورمان همه ما را داغدار مرگ قهرمانی کرد که همه به نیکی از او یاد می کنند.

حسین معدنی متولد ۱۳۵۰ اردبیل، بازیکن، سرمربی و مربی سابق تیم ملی والیبال ایران بود. او در سال های ۱۳۶۶ تا ۱۳۷۳ به عنوان بازیکن در تیم ملی ایران بازی می کرد.

معدنی دو دوره حضور در رقابت های قهرمانی مردان آسیا در سال های ۱۹۹۵ و ۲۰۰۱ را در کارنامه خود دارد. یک دوره حضور در بازی های آسیایی ۱۹۹۴ و یک دوره حضور در رقابت های قهرمانی جهان ۱۹۹۸ از دیگر افتخارات حسین معدنی است. استقلال، بنیاد شهید، صدا و سیما، فتح، بانک کشاورزی، هما، دانشگاه آزاد، آیدانه چالدران، پیکان تهران از جمله باشگاه هایی بودند که حسین معدنی در آنها به فعالیت حرفه ای ورزشی خود پرداخت. پنج دوره حضور در جام



جهان تب دار د انگار

فلسطین، ۶ دهه رنج

از اواخر دهه ۴۰ تاکنون مقدس ترین نقطه جهان برای سه دین بزرگ دنیا هنوز که هنوز است روی آرامش ندیده. مجموعه ای از تجاوز، کشتار، مهاجرت و تهدید. ملتی که رانده می شوند و ملت دیگری که جعلی و دروغین در جایی از دنیا به شکلی اشغالگرایانه ساکن می شوند.

حالا دیگر فلسطین به خصوص نوار غزه تبدیل به نماد مظلومیت در دنیای امروز شده است. نقشی که پیشتر از این متعلق به قاره آفریقا بود و هر جا نامی از ظلم و مظلومیت می آمد اولین مفهوم در ذهن آدمها برخی کشورهای آفریقایی بود که متبادر می شد. اما حالا این نقش و کارکرد را فلسطین به خصوص نوار غزه به عهده دارد.

اعتراض های نمادین در سراسر دنیا از نروژ تا بلژیک و از کانادا تا استرالیا هم هیچ تاثیری در سیاست های دولتمردان دنیا در خصوص تجاوز رژیم صهیونیستی به ملت فلسطین ندارد. اتفاقات دهشتناکی مانند بمباران مدارس، مساجد، بیمارستان ها و مراکز تجمع غیرنظامی ها کار را به جایی رساند که گستاخی صهیونیست ها منجر به بمباران مراکز تحت نظارت و حمایت سازمان ملل نیز کشیده شد.

در این میان قربانیان اصلی کودکان و زنان و سالخوردها بی دفاع بود که حجمشان میان شهدای این جریان تجاوز چند هفته ای حجمی قابل توجه باشد و رژیم صهیونیستی را در نظر جهانیان به رژیمی کودک کش و قاتل افراد بی دفاع تبدیل کند. در همین زمینه به تابوت های نمادین کودکان در کشورهای مختلف توجه کنید که روی دست تظاهرکنندگان حمل می شد یا هزاران عکس از صحنه های دلخراشی که جان هر انسان آزاده ای را رنجیده می کند از گریه و هراس و وحشت کودکان و زنانی که تنها شاهد فاجعه ای هستند که هرجای دنیا اگر اتفاق می افتاد از آن به عنوان نسل کشی و کشتار غیرنظامیان تعبیر می شد.

چند دور آتش بس موقت و چند روزه هم اگر برقرار شد برای تجدید قوای نیروهایی بود که در آخرین گزارش ها چنان هراسی از مقابله با مقاومتی داشتند که حداقل سلاح را در اختیار داشتند. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از فلسطین الیوم، افسران رژیم صهیونیستی اعلام کردند که بیشترین تلفات در میان نظامیان اسرائیلی در مکان تجمع این نظامیان بوده است.

یک افسر اسرائیلی در این خصوص گفت: پس از کشته شدن تعداد زیادی از سربازان، وحشت فراگیر بر نظامیان اسرائیلی حاکم شد که آنها را از

در دوره ای از آرامش که دوره کوتاهی هم بود، اخبار تبدیل به علاقه دسسته چندم آدمها می شود. تازه بعد از هر چیز دیگر مثل شب نشینی و گرد هم آمدن و کار و تفریح و ... آدمها اگر فرصت کنند به نوبت های خبری ای که پیش می آید توجه می کنند. اما در شرایط بحرانی این نوبت های مختلف خبری است که بینندگان را میخکوب خود می کند. خبرهای فوری، زیر نویس هایی که تند و تند می شوند و گزارش های زنده و گزارشگرانی که از کانون التهاب برای شما گزارش می کنند.

دنیا همیشه دچار حمله های مقطعی است، درست مثل مبتلا شدن انسان به بیماری. یادتان می آید اتفاقات یمن و سودان و تونس را تمام شد و رفت. در زمان خودشان اما حوادثی بودند که بار خبری بالایی داشتند و رسانه ها و بخشی از دنیا را گرفتار خود کردند. شاید این قاعده بازی است که اتفاقات ناگهان در گوشه ای از دنیا رخ می دهند و این کانون های حوادث و اخبار و اطلاعات هر چند متغیرند و گاه ممکن است شبیه جزیره کره باشد یا حومه دریای کارائیب ولی جایی در دنیا هست که همواره منشاء خبر است و کانون حوادث. جایی به نام خاورمیانه که اغلب اوقات تب دار است و ناخوش و بحران زده و نمی داند کجای تاریخ یا کی قرار است به آرامشی هر چند مقطعی برسد.





استقرار در محل تجمع سربازان به ویژه در شهرک اشکول برحذر می داشت.

وی افزود: سربازان اسرائیلی از اینکه از داخل نفربرها و تانکها خارج شده و به مقرر نظامیان بروند واهمه داشته و از این کار خودداری و اعلام می کردند که تمایل دارند از طریق بی سیم با فرماندهای خود در ارتباط باشند.

خبرگزاری فلسطینی صفائیه نیز به نقل از یک نظامی اسرائیلی نوشت: شرایط سخت جنگی از ما اسیرانی در قفسهای آهنین ساخته بود، به دلیل گرمای بیش از حد هوا و ترس از مورد هدف قرار گرفتن مجبور بودیم که درون تانکها بمانیم و حالتی از سرپیچی در میان نظامیان اسرائیلی ایجاد شده بود که از جنگیدن امتناع می کردند.

این نظامی اسرائیلی افزود: نظامیان اسرائیلی آنقدر سرپیچی کردند که ارتش مجبور به عقب نشینی از مرزهای نوار غزه شد. این هراس با آن همه ادعا اما هیچ نسبتی ندارد.

اما آخرین آمار تلفاتی که تا ساعت ۱۹ روز ۱۹ مردادماه توسط وزارت سلامت در غزه منتشر شده است، تعداد شهدا به ۱۹۱۱ نفر و مجروحین ۹۸۶۱ نفر بوده اند.

آبشخور داعش

عراق یکی از همین کانونهای خبری است و ترکتازی داعش در بخشی از خاک عراق، بسیاری را در مقابل علامت سوالها و تعجب زیادی قرار می دهد. آخرین مورد اما نزدیک شدن نیروهای

مدافعان کردستان عراق با تروریستهای تکفیری در چند نقطه شمال موصل، کرکوک و جادههای منتهی به اربیل وجود داشته و از سویی دیگر ارتش آمریکا با کمک دو فروند هواپیمای جنگنده اف ۱۸ خود که از ناو هواپیمابر یو اس اس جورج ایچ. دبلیو. بوش (۷۷-CVN) مستقر در خلیج فارس فرماندهی می شدند به محل تجمع تجهیزات زرهی تروریستها در شمال موصل حمله کردند.

اما عراق که از سویی درگیر معرفی دولت است از سوی دیگر با اختلاف نظر نیروهای داخلی، سوءاستفاده برخی جریانها از وضعیت موجود و در عین حال تجاوزهای مکرر گروهک داعش و حکایت همیشگی بمبگذاری و ترور و قتل شهروندان خود مواجه است تا در کنار فلسطین به یکی از کانونهای خبرساز، مبتلا و در عین حال تبادار منطقه تبدیل شود.

داعش در جبهه های شرقی و اینبار حرکت آنها به سمت اربیل بود. توجه داعش به سمت کردها باعث شد تا هزاران کرد ایزدی و اقلیتهایی مانند مسیحیان در محاصره ای قرار بگیرند که یا راه آن فرار به کوههای سنجار و پناه گرفتن در مرز عراق و سوریه است و یا ماندن و کشتار و تجاوز و ... شاید همین مسئله یعنی تجاوز به حقوق اقلیتها بود که آمریکاییها را پس از مهلت دادن فراوان به گروهک تروریستی داعش مجبور به واکنشی محدود مانند بمباران برخی مواضع این گروه کرد. اقدامی که تنها یک حرکت بازدارنده و محدود برای این بود که داعش را مجبور کند که به سمت نقاط استراتژیک مد نظر آمریکا مانند کرکوک و موصل حرکت نکند.

طی روزهای پنجشنبه تا بامداد شنبه هجدهم مرداد درگیریهای شدیدی بین ارتش عراق و



تمام دلایلی که باعث می شوند ویندوز هنگ کند

وقتی ویندوز سخته می کند

موجب هنگ کردن رایانه و حتی نمایش خطای صفحه آبی بشود.

هنگ هایی که به واسطه این مشکل پدیدار می شود اغلب با یک کد خطا همراه بوده و در مواردی نیز به طور کاملاً واضح نام سخت افزار دخیل در بروز مشکل نیز قابل مشاهده است. در صورتی که به همین راحتی قادر به تشخیص پیغام خطا یا سخت افزار معیوب نباشید نیز می توانید پیغام خطا را در گوگل جستجو کرده تا اطلاعات بیشتری راجع به آن کسب کنید.

حذف درایور و نصب مجدد آخرین نسخه از آن می تواند راه حل مناسبی برای رهایی از مشکلات مربوط به این بخش باشد.

مشکلات هارد دیسک

اگر تنظیمات بایوس را بدرستی انجام داده اید اما در موارد متعدد، سیستم عامل هنگام بوت شدن با مشکل مواجه است و قادر به شناسایی هارد دیسک یا درایو بوت نیست، مشکل به هارد دیسک رایانه مربوط است.

مشکلات مربوط به هارد دیسک در بیشتر موارد هنگامی مشاهده می شود که سعی می کنید به فایل خاصی روی آن دسترسی پیدا کنید. تست سلامت هارد دیسک با استفاده از ابزار Disk Bench براحتی امکان پذیر است.

تداخل سخت افزاری

بسیاری از کاربران بر این عقیده اند که سیستم عامل لپ تاپ ها نسبت به رایانه های رومیزی از پایداری بیشتری برخوردارند. این پایداری بیشتر به سیستم عامل نصب شده روی لپ تاپ ارتباط ندارد بلکه مهم ترین دلیل آن، سازگاری کامل قطعات سخت افزاری به کار رفته در لپ تاپ با یکدیگر است. به عبارت دیگر، ممکن است شما هنگام تهیه رایانه رومیزی خود با توجه به سلیقه و بودجه ای که در اختیار داشته اید قطعات مختلفی را تهیه کرده باشید. در مواردی مشاهده شده این قطعات با یکدیگر سازگاری کاملی نداشته و موجب فریز شدن سیستم عامل و نمایش خطای صفحه آبی شده است.

این ناسازگاری در اغلب موارد با مراجعه به بخش Device Manager به صورت یک علامت خطر زرد رنگ قابل مشاهده است.

کاری می توانید یک حافظه رم جدید را جایگزین حافظه قبلی کنید! در این شرایط اگر مشکل رفع شد، یعنی رم معیوب بوده است. در صورتی که با رم جدید مشکل همچنان باقی بماند، یعنی حافظه رم سالم است و مشکل به بورد اصلی مربوط می شود.

تنظیمات بایوس

بورد اصلی رایانه ها در بیشتر موارد دارای تنظیماتی از طرف کارخانه است که این تنظیمات نیز در بسیاری موارد با سخت افزارهای مختلف سازگاری کامل دارد. این تنظیمات می تواند به دلایل مختلفی توسط تکنیسین ها و متخصصان رایانه تغییر کند، اما زمانی که ظرفیت باتری بورد اصلی شما به پایان برسد، تنظیمات بایوس به حالت اولیه برمی گردد و این برگشت به حالت اولیه ممکن است با سیستم عامل شما سازگار نباشد.

در چنین شرایطی باید رایانه را به دست یک متخصص بسپارید تا تنظیمات مورد نیاز را دوباره روی رایانه شما اعمال کند. یکی از عمده ترین مشکلاتی که در این شرایط برای کاربران به وجود می آید، به هم خوردن اولویت های بوت رایانه است. به عنوان مثال چنانچه اولویت اول بوت روی حافظه فلش قرار بگیرد و فراموش کنید، حافظه فلش خود را از درگاه یو اس بی جدا کنید، ممکن است با خطای بوت مواجه شوید و فکر کنید ویندوز رایانه به طور کل با مشکل مواجه شده است.

سخته قلبی

رجیستری ویندوز همانند قلب ویندوز است و هنگامی که با مشکل مواجه شود، یعنی سیستم عامل دچار حمله قلبی شده است! در صورت بروز این شرایط نیز احتمال وقوع هرگونه هنگ یا ناهماهنگی در عملکرد صحیح سیستم عامل و حتی عدم بوت صحیح آن وجود دارد. برای رفع مشکلاتی از این قبیل نیز می توانید از پزشک های رجیستری کمک بگیرید. یکی از این پزشک ها نیز نرم افزار قدرتمند ccleaner است.

راه اندازهای اشتباه یا معیوب

درایور یا همان نرم افزارهای راه انداز، واسطه ای میان سخت افزار و نرم افزار است که به سخت افزارها می فهماند چه کاری را باید انجام دهد. چنانچه این برنامه های راه انداز بدرستی عمل نکنند، با سخت افزارهای مربوط سازگاری نداشته باشد یا فایل های آن صدمه دیده باشد، ممکن است

صفحات آبی، مشکلات هنگام بوت و فریز شدن برنامه ها از جمله رایج ترین مشکلاتی به شمار می رود که در سیستم عامل ویندوز مشاهده می شود و تنها راه خلاصی از آنها نیز راه اندازی مجدد رایانه است. همان طور که می دانید راه اندازی دوباره رایانه در این شرایط نیز مشکلات مربوط به خودش را دارد که برخی آنها عبارت است از: ذخیره نشدن و ناتمام ماندن کارهای در حال انجام و به هم ریختگی اطلاعات ذخیره شده روی هارد دیسک.

علاوه بر این ها، مشکل بسیار بزرگ دیگری نیز وجود دارد و آن هم خسته کننده بودن استفاده از رایانه در چنین شرایطی است. بسیاری از کاربران با بروز هنگ های متوالی در سیستم عامل عصبانی شده و کار با رایانه برای آنها بسیار خسته کننده می شود. تصور برخی کاربران بر این است که سیستم عامل ویندوز باگ های بسیاری دارد و همین باگ ها موجب بروز این مشکلات می شود، اما نظر کارشناسان این طور نیست. به عقیده کارشناسان، ویندوز یک سیستم عامل پایدار است و بسیاری از کاربران نیز با ثبات و بدون مشکل به استفاده از آن می پردازند.

البته یک نرم افزار نمی تواند صد درصد فاقد هرگونه مشکل یا باگ باشد، اما مهندسان مایکروسافت تا حد زیادی در این امر موفق بوده و سیستم عامل ویندوز را فاقد خطا و باگ طراحی کرده اند و در صورت بروز مشکلات نیز سرعت با ارائه اصلاحیه ها نسبت به رفع آنها اقدام می کنند. در این میان، کاربرانی وجود دارند که مدام با سیستم عامل مشکل دارند و بیش از سایر کاربران با خطاهای رایج ویندوز و هنگ های متوالی مواجه می شوند. این کاربران باید به این نکته توجه داشته باشند که هنگ کردن جزئی از سیستم عامل ویندوز محسوب نمی شود و این امر ممکن است به دلایل متعددی رخ دهد. برخی از برجسته ترین این دلایل عبارت است از:

حافظه و بورد اصلی

بسیاری از هنگ ها در سیستم عامل مخصوصاً آنهایی که با یک صفحه آبی همراه می شود و در اصطلاح Blue Screen Of Death نام دارد، به دلیل مشکلات ناشی از حافظه رم یا بورد اصلی رایانه رخ می دهد. دلیل بروز این خطا نیز فراهم نبودن امکان دسترسی به اطلاعاتی است که باید در حافظه رم ذخیره شود. اگر هم می خواهید خودتان اقدام کنید، پیش از هر



عناوین مطالب

تماس با ما

آرشیو

دوستان

صفحه اصلی

آخرین روزهای سال ۷۲ بود. بچه های تفحص همه به دنبال پیکرهای مطهر شهدا بودند. مدتی بود که در منطقه خیبر (طلائییه) به عنوان خادم الشهدا انتخاب شدیم.

با دل و جان به دنبال پاره های دل این ملت بودیم. قبل از وارد شدن به منطقه تابلویی نظرماترا جلب کرد:



۴۹

با وضو وارد شوید این خاک آغشته به خون شهیدان است.

این جمله کلی حرف داشت. همه ایستادیم نزدیک ظهر بود. بچه ها با آب کمی که همراهشان بود وضو گرفتند.

ناگهان صدای اذان آن هم به صورت دسته جمعی به گوشمان رسید! به ساعت نگاه کردم وقت اذان نبود! همه این صدا را می شنیدند هر لحظه بر تعجب ما افزوده میشد. یعنی چه حکمتی در این اذان بی وقت و دسته جمعی وجود دارد!!

نوی اذان بسیار زیبا و دلنشین بود این صدا از میان نیزارها می آمد با بچه ها به سوی نیزارها حرکت کردیم این منطقه قبلا محل عبور قایق ها بود هرچه جلو تر میرفتیم صدا زیباتر می شد اما هرچه گشتیم اثری از موزنین نبود محدوده صدا مشخص بود لذا به همان سمت رفتیم در میان نیزارها قایقی را دیدیم قایق را بسختی از لابلای نی ها بیرون کشیدیم.

آنچه می دیدیم بسیار عجیب و باور نکردنی بود. ما موزنین نا آشنا پیدا کردیم.

درون قایق شکسته پر از پیکرهای شهدا بود آنها سال های سال در میان نیزارها وجود داشتند. پیکر مطهر سیزده شهید داخل قایق بود. آنها را یکی یکی خارج کردیم عجیب تر اینکه همه آنها شهدای گمنام بودند.

راوی: شهید علیرضا غلامی

ویروس

گاهی اوقات رایانه ها ویروسی می شود و از نظر کاربرانی که به امنیت خود توجهی ندارند این ویروس ها هیچ مشکلی را ایجاد نمی کند. اما بسیاری از مشکلات ناشی از وجود همین ویروس ها و آلوده شدن رایانه به آنهاست. ویروس ها ممکن است پردازشگر مرکزی را اشغال و درایورها را حذف کنند، فایل های سیستمی ویندوز را پاک کرده یا تنظیمات مدیریتی در سیستم عامل را تغییر دهند. این تغییرات می تواند دلایل بسیار روشنی برای هنگ کردن، فریز شدن یا حتی قفل کردن برنامه های شما باشد.

منبع تغذیه

اگر سخت افزارهای رایانه شما از سازگاری کاملی با یکدیگر برخوردار است، تنظیمات بایوس را بدرستی انجام داده اید، از سلامت هارد دیسک، برد اصلی و حافظه رم هم مطمئن هستید اما باز هم رایانه شما در بازه های زمانی متفاوت دچار هنگ یا راه اندازی مجدد می شود، پیشنهاد می کنیم منبع تغذیه را بررسی کنید. منبع تغذیه یا همان پاور رایانه می تواند در صورت نیم سوز شدن، کاهش توان برق رسانی و این مشکلات را برای رایانه شما به همراه داشته باشد. گاهی اوقات افت ولتاژ و وجود نوسان زیاد در برق ساختمان نیز می تواند دلیل بروز این گونه مشکلات باشد.

نرم افزارهای دردرساز

به طور کلی، نرم افزارها نمی توانند موجب هنگ کردن سیستم عامل بشوند. اما گاهی اوقات بروز مشکلات در یک نرم افزار یا وجود باگ های فراوان در آن می تواند عملکرد سیستم عامل را با مشکل مواجه سازد. این مشکلات اغلب زمانی به وجود می آید که نرم افزار مورد نظر اجرا شود. پس چنانچه هنگام اجرای یک نرم افزار رایانه شما هنگ کرد یا برنامه مربوط به حالت فریز درآمد، پیشنهاد می کنیم آن نرم افزار را از روی سیستم عامل حذف کنید. برخی نرم افزارها نیز دارای قابلیت اجرای خودکار هنگام بوت سیستم عامل بوده و ممکن است در لحظه بوت شدن سیستم عامل، مشکلاتی را به وجود بیاورد.



ننه کریم

○ احسان غدیری

همه برنامه‌ها به هم ریخت!

پیرزن به آشپزخانه رفت و با چشمان کم فروغ خود به قفسه چوبی روی دیوار زل زد. دو ردیف قفسه چوبی پر از ظرف‌های شیشه‌ای که روی هر کدامشان برچسبی بود. اما نوشته‌های روی برچسب‌ها به مرور زمان کم رنگ شده بودند و به زحمت می‌شد نوشته‌های روی آنها را خواند. سربلند کرد و ظرف‌ها را یک به یک از نظر گذراند: تخم شربتی، گلپر، کاکوتی، زنجبیل، زیره، چهار تخم، کلپوره، خارشتر، آویشن، بنه‌ی کوهی و... پیش ترها که جوان بود و دل و دماغ داشت مرتب ظرف‌ها را از ادویه و گیاهان دارویی پر می‌کرد و نمی‌گذاشت هیچ کدامشان خالی بمانند. مردم روستا هم که می‌دانستند او دست خیر دارد و از طبابت سنتی با گیاهان دارویی چیزهایی سرش می‌شود، گاه و بیگاه پیش او می‌رفتند و درد و مرض خود را علاج می‌کردند. اما حالا سال‌ها از آن روزها می‌گذشت. خیلی وقت بود که پیرزن سراغ ظرف‌ها نرفته بود و حتی درب خیلی‌هاشان را هم

دختر جوان با دلخوری جلوی آینه ایستاد و لباس عروس را روی شانه‌هایش گرفت و با حسرت خودش را انداز و برانداز کرد. سپس با سگرمه‌های درهم لباس را توی روکشش گذاشت و آن را توی کمد لباس‌هایش آویزان کرد. مادرش گفت: تو نمی‌فهمی! عیبه به خدا، یه وقت جلوی پدرت غر و پر نکنی که ناراحت می‌شه، هر چی باشه پسر برادرشه! و ناگهان پشت دستش کوفت و در حالیکه اشک می‌ریخت گفت: الهی بمیرم، دیدی وقت عروسی تو برگشت؟! دختر به سمت پنجره چوبی آبی رنگ اتاق رفت و در حالیکه لتهای آن را باز می‌کرد، نگاهی به شمعدانی‌های لب پنجره انداخت و گفت: آخه چه ربطی داره؟ چرا مجلس عروسی من بهم بخوره؟ اونم به خاطر یه مشتم... ولی حرفش را خورد و سکوت کرد. زن با غیظ نگاهی به دخترش انداخت و گفت: حرف همون بود که بابات گفت! چاره‌ای نیست. به احترام ننه کریم باهاس مجلس رو عقب بندازیم. دختر به سمت تقویم دیواری گوشه اتاق رفت و در حالیکه برگ‌های آن را ورق می‌زد زیر لب گفت:

وقتی در ساعت ۹:۳۰ دقیقه صبح که هنوز پرندگان پرچانه بر شاخسار درختان ریزه خوانی می‌کردند، خبری عجیب توی روستان چو افتاد و دهان به دهان شد که مو به تن تک تک اهالی راست کرد! کانون خبر چاپخانه قدیمی روستا بود که حالا قرق پیرمردها و میراب‌ها شده بود. میراب‌هایی که آفتاب زده خودشان را به کرته‌ها و جالیزها رسانده بودند تا آب بگیرند و زمین را آبیاری کنند، و حالا که هر کدام با بیلی بر روی شانه‌هایشان به چاپخانه می‌آمدند تا چای بنوشند و خستگی در کنند، خبری می‌شنیدند که باورش برایشان خیلی عجیب بود! بعضی‌ها مات زده به سقف دود زده و تیرک‌های چوبی چاپخانه زل زده بودند و سگرمه‌هایشان را بهم کشیده بودند. بعضی‌ها سبیل تاب می‌دادند و ناباورانه راجع به موضوع بحث می‌کردند. چند نفری هم پایایی سیگار آتش می‌زدند و متفکرانه پک‌هایی عمیق می‌کشیدند... ناگهان قهوه‌چی پرسید: پس ننه کریم کجاس؟!

- که چی زن داداش!

- امشب مجلس عروسی برگزار می‌شه، یک موی تنم راضی نیست که مجلس بهم بخوره.

- ولی...

- حرف همون بود که گفتم! و عسا زنان از آنجا دور شد و به خانه برگشت...

وقتی نماز ظهرش را خواند، خودش را به تلفن رساند و شماره آقای رجب‌پور را که در چند روز گذشته مدام با او در تماس بود گرفت و از او خواست کریم را بی‌سر و صدا و مستقیم به خانه بیاورد...

روستا غرق در شادی بود و صدای ساز و دهل همه جا را برداشته بود. توی خانه عروس همه‌های به پا بود و صدای کل‌های کشدار زنان هراز گاهی به گوش می‌رسید. عروس و داماد روی تخت تزئین شده‌ای نشسته بودند و عکاس در حالت‌های مختلف از آنها عکس می‌گرفت. بچه‌ها زیر دست پا می‌دویدند و از روی زمین شکلات و شاباش جمع می‌کردند. همه توی حال خودشان بودند که ناگهان یکی داد زد: ننه کریم اومد! سر و صداها خوابید و هیاهوی چند لحظه قبل فرو نشست. صدای ننه کریم از توی راهرو به گوش می‌رسید که نفس‌زنان می‌گفت:

- مبارکه انشاءالله، مبارکه. و لحظاتی بعد که وارد اتاق عروس شد، همه انگشت به دهان به او خیره شدند. کریم را در آغوش گرفته بود و می‌خندید! پس از سال‌ها لباس نو به تن کرده بود و به خودش رسیده بود. شاد و خندان به سمت عروس و داماد رفت و به آنها تبریک گفت و روی عروس را بوسید. دختر با تعجب به قنداقی توی دستان او زل زد و پرسید: این چیه زن عمو؟! ننه کریم گفت: کریم منه، اومده عروسی دختر عموش! اومده برای تبریک گفتن! جمعیت لب می‌گزیدند و های های می‌گریستند. ننه کریم رو به جمعیت کرد و گفت: بیست‌وهفت سال پیش خودش گفت! بخدا خودش گفت! رو کرد به عروس و ادامه داد: تو یک ساله بودی که رفت جبهه. شیر میخوردی هنوز. وقتی می‌خواست سوار ماشین بشه پرسیدم کی بر می‌گردد مادر؟ جواب داد: وقتی که دختر عموم عروس بشه! اون روز خیلیا به حرفش خندیدن، اما من تمام این سال‌ها منتظر عروسی تو بودم...

صبح روز بعد، موسی و بچه‌های بنیاد ننه کریم را پای تاک‌های انگور پیر حیاط دیدند. یک مشت استخوان را در آغوش گرفته بود و چشم‌هایش به لبه‌های دالبر دالبر دیوار حیاط، آنجا که پیچک‌ها و عشقه‌ها جلوه‌گری می‌کردند ثابت مانده بودند. کنار یکی از تاک‌های انگور سطلی خالی افتاده بود!

می‌ره. بعدشم! به راه خلاف که نمی‌ره، می‌خواد بره جبهه... از لبه‌ی تخت بلند شد و ساک را گذاشت جلوی پای یکدانه پسرش:

- برات همه چی گذاشتم ننه، گردوی مغز کرده، خشکه سیب، برگه زردآلو... کریم دوباره خندید: - هه هه اردو که نمی‌رم، بابا جبهه‌س، اینقدر ما رو تحویل نگیر ننه! با پشت دست چشم‌هایش را خشک کرد و گفت: برو، برو بی‌معرفت! بندای پوتینت رو محکم کن و بی‌اعتنا به من برو! انگار نه انگار که مادری داری! کریم نگاهی به پدرش انداخت و گفت: آخه شما یه چیزی بگو پدر من. جنگه! اگه ماها نریم پس کی باهاس؟ بجنگه؟ - تو فقط سیزده سالته!

- خب قاسم (ع) هم سیزده سالش بودا...

مشتی برنج ریخت پای تاک‌های انگور. همانجا که کریم همیشه برای قمری‌ها و گنجشک‌ها برنج می‌پاشید. از برنج همان سطلی که کریم از توی آن برنج بر می‌داشت، راز آن سطلب را فقط خودش می‌دانست! برنج آن سطلب هیچ وقت ته نمی‌کشید... کسی به در حیاط کوید. از همانجا گفت: در بازه بیا تو. پسر بچه همسایه بود. دوان دوان به سمت او آمد و سلام کرد: ننه کریم ننه کریم!

- جانم محمدرضا، چی شده؟

- مادرم میگه کی می‌رسن؟ مردم می‌خوان سر راه بزن استقبال... عسا زنان خود را به قهوه‌خانه رساند و با دست‌های چروکیده‌اش در را باز کرد و داخل شد.

همه جلوی پایش بلند شدند و تقریباً همه چشم به زمین دوختند. رحیم قهوه‌چی از پشت تنور دیزی‌ها داد زد: چشم‌ت روشن ننه کریم، به خدا از صبح همه مات و متحیر موندن! این معجزه‌س. بالاخره بعد این همه سال حرف، حرف تو شد! پیرزن با خلق خوش و مهربانی با همه چاق سلامتی کرد و دست آخر به برادر شوهرش اشاره کرد که بیرون بیاید... روی سکوی آجری جلوی قهوه‌خانه نشستند. موسی دستمال عرق چینش را از کتف بیرون کشید و جلوی صورتش گرفت و گریست. ننه کریم لبخندی زد و گفت: اون روز وقتی اون حرف رو زد همه بهش خندیدن و گفتن چه حرفا!!!

- کریم خبر نداشت، به خدا می‌دونست! پیرزن کمی خودش را جابه‌جا کرد و گفت:

- خبر دارم که تا برنجتون رو خیس کردین و کارتهای عروسی رو هم پخش کردین خوبیت نداره موسی! من از تو بزرگ‌ترم، به حرف من گوش کن و تعصب رو بزار کنار.

باز نکرده بود. بیشتر ظروف خالی بودند، آنهایی هم که چیزی داشتند یا کرم و شپش بهشان افتاده بود یا لوچ شده بودند و شتک بسته بودند. تا شوهرش زنده بود اوضاع بهتر بود، ولی او هم که رفت تنهاتر شد و روز به روز افسرده‌تر و پژمرده‌تر. دیگر دل و دماغی برای سر و سامان دادن به مجموعه‌ی گیاهی‌اش نداشت...

آهی کشید و در حالیکه اشکش سرازیر بود دست دراز کرد و سطلب برنج را از پایین قفسه برداشت و مقداری برنج توی کاسه ریخت و به حیاط رفت. این سطلب برنج از برنج مصرفی‌اش سوا بود! خودش را به تاک‌های انگور کنار تنور رساند و روی زمین نشست تا نفسی تازه کند. سر چرخاند و تمام حیاط را نگاه کرد. دیوار سمت مرغانی پوشیده از پیچک و عشقه‌های رونده بود. بوته‌های محمدی به گل نشسته بودند و عطرشان هفت تا خانه را برمی‌داشت. حوض سفال رنگ و رو رفته زیر درخت انار به سرسبزی‌های پیرامون خود دهن کجی می‌کرد. آب ته حوض لجن گرفته بود و از آخرین باری که ماهی قرمز به خود دیده بود سال‌ها می‌گذشت... چشم‌هایش را بست و آه کشید...

کریم طول دیوار سمت مرغانی را قدم می‌زد و همزمان کف دستش را روی پیچک‌ها و عشقه‌ها می‌کشید و می‌خندید. ساک او را روی تخت چوبی گذاشت و با گوشه‌ی روسری اشک‌هایش را پاک کرد و آنقدر این کار را تکرار کرد که کریم صدایش درآمد:

- منم یکی مثل بقیه، مگه همه نمی‌رن؟ و به سمت حوض رفت و پایش را روی لبه آن گذاشت. در حالیکه بندهای پوتینش را می‌کشید گفت: جون من حال کردی ننه؟! ببین چه رنگ آبی قشنگی به این حوض زدم. و با انگشت ته حوض را نشان داد و گفت: ماهیا بچه کردن. شکم یکی از ماده‌ها هنوزم قلنبه‌س! گمونم تخم داشته باشه، همین روزاس که اینم کلی بچه بزاد! بعد در حالی که پای دیگرش را روی لبه حوض می‌گذاشت با دقت توی پوتینش را نگاه کرد. یک جیرجیرک را بیرون کشید و گفت: ا! کجا به سلامتی؟ و در حالیکه می‌خندید به پدرش گفت: می‌بینی جون ما؟ می‌خواست قاچاقی بیاد جبهه! بعد رو به مادرش کرد و گفت: یعنی من از این جیرجیرک کمترم؟ و در حالیکه سرش را تکان می‌داد و می‌خندید بندهای آن یکی پوتینش را هم محکم کرد... چه داشت که بگوید؟ هر چه کریم بیشتر شوخی و طنازی می‌کرد او بیشتر اشک می‌ریخت و کمتر حرف می‌زد. شوهرش محکم بود. شب قبل گفته بود: رضایتش بده بره، رضایت ندیم پنهوری

دل سادات

نشسته برف پیری روی مویت، دلم می‌خواست تا
باران بگیرد
تنت از خستگی خرد و خمیر است، بیا تا خانه
بوی نان بگیرد
بهاران از تو تصویری ندارد، پدر!
پاییز تقصیری ندارد
نمی‌خواهم که در این فصل غربت، دل پرمهرت
از آبان بگیرد
غریب و خسته و بی سرپناهم، سیاه است آسمان
بختگاهم
برای برگ‌های زرد عمرم، بگو جنگل
حنابندان بگیرد
پدر اندوه در دل‌ها زیاد است، سر راه تو مشکل‌ها
زیاد است
بگو کی می‌رسد از راه آن روز، که بر ما زندگی
آسان بگیرد
خدا قوت.. نباشی خسته ای ماه! از این دنیای
تاریک و پر از آه
خدای یوسف افتاده در چاه، تقاصت را از این
زندان بگیرد
خدا را شکر اگر امروز غم هست، حرم
هست و حرم هست و حرم هست
خودت گفתי به من امکان ندارد، دل سادات در
ایران بگیرد

سیده تکتیم حسینی، افغانستان

مزه‌ی عشق

مزه‌ی عشق به این خوف و رجاها ست، رفیق
عشق، سرگرمی‌اش آزار و تسلاست، رفیق
قیمت یک شب از آن چشم، غزل نوشیدن
سال‌ها بیت به بیت، آه و تمناست، رفیق
نشدم راهی‌ات ای عشق که سیراب شوم
تشنگی ناب‌ترین لذت دنیاست، رفیق
بارها تا لب این چشمه دویده است دلم
این سربای است که از دور گوارا است، رفیق
اسم آن روز که نامیده‌ای‌اش "روز وصال"
در لغتنامه‌ی من "روز مبدا" است، رفیق
"نیست در شهر عزیزی که دل ما ببرد"
نشین شعر بخوان! دور جوان‌ها است، رفیق
انسیه سادات هاشمی

قسم

طلوع می‌کنی آخر، به نور و نار، قسم
به آسمان، به افق‌های بی‌سوار، قسم
هنوز منتظر بازگشتنت هستم
به لحظه‌های غم رفتن قطار، قسم
خزان به سخره گرفته است گریه‌ی گل را
به غصه‌های دل ابری بهار، قسم
نمانده است گل و نیست جای شکوه ز باد
که می‌خورد به سر پر غرور خار، قسم
نشانده‌ام به دل خسته داغ شهری را
به قلب خسته‌ی این شهر داغدار، قسم
به خون نشسته دلم مثل قالی تبریز
به حلقه و گره و مرگ و چوب دار، قسم
دلم شبیه گسل‌های شهر تبریز است
به این سکوت... به این صبر پایدار، قسم
کجا روم که دمی شهریار خود باشم؟
نه شهر مانده... نه باری... به شهریار، قسم
ولی هنوز به آینده روشن است دلم
به بخت روشن مردان این دیار، قسم

رضا شیبانی، تبریز

یک اتفاق ساده

یک اتفاق ساده، مرا بی‌قرار کرد
باید نشست و یک غزل تازه، کار کرد
در کوچه می‌گذشتم و پایم به سنگ خورد
سنگی که فکر و ذکر دلم را، دچار کرد
از ذهن من گذشت که با سنگ می‌شود
آیا چه کارها که در این روزگار کرد
با سنگ می‌شود جلوی سیل را گرفت
طغیان رودهای روان را، مهار کرد

یا سنگ روی سنگ نهاد و اتاق ساخت
بی‌سرپناه‌ها همه را، خانه‌دار کرد
یا می‌شود که نام کسی را بر آن نوشت
با ذکر چند فاتحه، سنگ مزار کرد
یا مثل کودکان شد و از روی شیطنت
زد شیشه‌ای شکست و دوپد و فرار کرد
با سنگ مفت می‌شود اصلا به لطف بخت
گنجشک‌های مفت زیادی شکار کرد
یا می‌شود که سنگ کسی را به سینه زد
جانب از او گرفت و بدان افتخار کرد
یا سنگ روی یخ شد و القصه خویش را

در پیش چشم ناکس و کس، شرمسار کرد
ناگاه بی‌مقدمه آمد به حرف، سنگ
این‌گونه گفت و سخت مرا بی‌قرار کرد:
تنها به یک جوان فلسطینی‌ام بده
با من ببین که می‌شود آنگه چه کار کرد!

علی فردوسی

هر چند که در شهر تو بازار زیاد است
باید برسم زود... خریدار زیاد است
من در به در پنجره فولادم و دیری است
بین من و آن پنجره دیوار زیاد است
آنقدر کرمی که بدهکار تو کم نیست
آنقدر کرمی که طلبکار زیاد است!
پاییز رسیدم به حرم با همه گفتم:
اینجا چقدر چادر گلدار زیاد است!

با بار گناه آمده‌ام مثل همیشه
با بار گناه آمدم این بار زیاد است!
خورشیدی و ماهی و طلوعی و غروبی
پس در حرمت روزه شک‌دار زیاد است!
گندم به کبوتر بدهم؟ شعر بگویم؟
آخر چه کنم در حرمت؟! کار زیاد است!
نوروز به نوروز... محرم به محرم...
سرمست زیاد است، عزادار زیاد است
هر گوشه ایران حرم توست که با تو
همسایه دیوار به دیوار زیاد است
از دور سلامی و تو از دور جوابی
این فاصله انگار نه انگار زیاد است
یک شب که به رؤیای من افتاد مسیرت
دیدم چقدر لذت دیدار زیاد است...
درخواب سر سفره اطعام، تو گفتی:
هرقدر که می‌خواهی بردار... زیاد است

علیرضا قنبری

پدر

جنگ، یک جدول تناسب بود تا جوابش همیشه
این باشد:
پدرم ضرب در چهل درصد، حاصلش، بخش بر
زمین باشد...
در جواب کسی که می‌گوید پدر از جنگ، دست
پر برگشت
هر دو تا آستین او خالی‌ست تا جوابش در آستین
باشد
همقطار پدر که عکاس است گفت: در هشت سال
جبهه و جنگ
حسرتش ماند در دلم یک‌بار پدرت رو به دوربین
باشد
محمد حسین ملکیان

تقریظ رهبرانقلاب
بر کتاب «من زنده‌ام» منتشر شد

کتاب را با احساس و نغمه‌های زیاده در دفتر نگاه دار
پشت پرده رشک، مخدوم و بران مهر و محبت درگاه
وصف، در این نغمه‌ای در جسم زدن زیاده...



پایی که جاماند

سیدناصر حسینی پور
انتشارات سوره مهر

شاید در طول یک سال اخیر بارها و بارها نام این کتاب را شنیده باشید، کتابی با عنوان جذاب، نوشته‌ی سید ناصر حسینی پور که دی ماه سال گذشته منتشر شد و تنها در طی زمان ۳ ماه ۱۹ بار تجدید چاپ شد.

سیدناصر حسینی در این کتاب خواندنی خاطرات اسارتش در پادگان صلاح‌الدین را روایت می‌کند. اسارتی که به واسطه اینکه شایع شده بود پیک شهید سردار علی هاشمی است با شکنجه‌های زیاد آن هم برای یک نوجوان ۱۶ ساله همراه بود. در اردوگاهی که نام اسرایش در لیست صلیب سرخ نیز ثبت نشده بودند. در بخشی از این کتاب می‌خوانید:

«دستش را به طرفم دراز کرد تا ساعت را بگیرد. ساعت را که در آوردم، انداختمش توی آب! عاقبت این کار را می‌دانستم. برایم سخت بود ساعت مچی برادر شهیدم روی دست کسانی باشد که قاتلان او بودند... حق داشت عصبانی شود، این کار او را عصبانی کرد که با لگد به چانه‌ام کوبید و با قنداق اسلحه‌اش به کتم زد. به صورتم تف انداخت، احساس کردم عقده‌اش کمی خالی شد.»

جذابیت این کتاب به حدی است که مقام معظم رهبری در حاشیه آن چنین نگاشته‌اند: «تاکنون هیچ کتابی نخوانده و هیچ سخنی نشنیده‌ام که صحنه‌های اسارت مردان ما را در چنگال نامردمان یعنی عراق را، آنچنان که در این کتاب است به تصویر کشیده باشد. این یک روایت استثنایی از حوادث تکان دهنده‌ای است که از سویی صبر و پایداری و عظمت روحی جوانمردان ما را، و از سویی دیگر پستی و خباثت و قساوت نظامیان و گماشتگان صدام را جزء به جزء و کلمه به کلمه در برابر چشم و دل خواننده می‌گذارد و او را میبهوت می‌کند.» کتاب پایی که جاماند در قطع رقعی در ۷۶۸ صفحه و با بهای ۱۴۰ هزار ریال توسط انتشارات سوره مهر منتشر شده است.

من زنده‌ام

معصومه آباد
انتشارات سوره مهر

کتاب در مدت کوتاهی به چاپ‌های متعدد رسیده است، کتابی که مقام معظم رهبری بر آن تقریظ نوشته و آن را دو روزه خواندند. کتابی از خاطرات یکی از شیرزنان آزاده میهنم که چهار سال از جان و جوانی اش را در پشت میله‌های زندان رژیم بعث عراق گذرانده، از روزهایی گفته که سی و چند روز بیشتر از حمله‌ی رژیم بعث به ایران نگذشته بود که چهار نفر از دختران امام خمینی دست نامحرمان اسیر شدند! «بنات‌الخمینی» عنوانی بود که سربازان صدام به چهار بانوی امدادگر ایرانی داده بودند. یعنی‌ها اول که ماشین‌شان را محاصره می‌کنند، از خوشحالی پایکوبی می‌کنند و پشت بی‌سیم به فرماندهان‌شان اعلام می‌کنند که دختران خمینی را گرفتیم! بعدتر برخی دیگر از افسران بازجو به این بانوان غیرنظامی می‌گویند از نظر ما شما ژنرال‌های ایرانی هستید!

خانم آباد در کتابش نوشته است: «نمی‌خواستم جلوی دشمن ضعف نشان دهم. عنوان «بنات‌الخمینی» و «ژنرال» به من جسارت و جرأت بیشتری می‌داد. اما از سرنوشت مبهمی که پیش رویم بود می‌ترسیدم. نمی‌توانستم فکر کنم چه اتفاقی ممکن است بیفتد. دلم روضه‌ی امام حسین (ع) می‌خواست. دوست داشتم یکی بنشینند و برایم روضه‌ی عصر عاشورا بخواند. خودم را سپردم به حضرت زینب...»

وقتی ما را داخل گودال انداختند، برادرها جا باز کردند. روی دست و پای همدیگر نشستند تا ما دو تا راحت بنشینیم و معذب نباشیم.

عنوان کتاب که بر روی جلد چاپ شده، دستخط معصومه آباد است. آن روز که برای فرار از بی‌خبری مفقودالائری برای خانواده‌اش یا هر کسی که می‌توانست فارسی بخواند نوشته بود: «من زنده‌ام. معصومه آباد.»

معصومه آباد می‌گوید: «با خودم عهد بستم که حقیقت را هم‌چنان که دیده و شنیدم بدون اغراق بگویم. مبالغه آفت حقیقت است. آن‌جایی که گریه کردم، می‌گویم گریه کردم و آن‌جا که ترسیدم، می‌گویم ترسیدم!» لحن اثر پا به پای احوال نویسنده و عرصه‌های مختلفی که تجربه می‌کند پیش می‌رود. گاهی که راوی و نویسنده‌ی اثر عصبانی یا رنجور است، کلمات و توصیف‌ها از همین جنس‌اند.



باشگاه مهربانی پل ارتباطی ما و شماست. با ما در تماس باشید و شماره‌ی خود را هم برآیمان بفرستید، شاید روزی صدای گرم شما هم، دلگرممان کند

حسنیه سجادی-دهلران

شما مجله شاهد جوان را کامل مطالعه می‌کنید؟
بله، من از خوانندگان قدیمی مجله هستم.

از مجله راضی هستید؟
یکی، دو سال اخیر مجله افت کرده بود ولی جدیداً خوب شده است.

برای بهتر شدن مجله پیشنهادی دارید؟
داستان‌های دنباله دار و خانوادگی بگذارید.

سید سعد آینه حسینی دشت عباس

شما مجله شاهد جوان را می‌خوانید؟
بله، برای بچه‌هایم اشتراک گرفته‌ام.

نظرتان در مورد مجله بگویید؟
از شهدا خاطرات بیشتری چاپ کنید.

صدرامنتی

شما از مشترکان مجله هستید چه دلیلی برای انتخاب مجله ما داشتید؟
تنوع و مختصر و مفید بودن مطالب مرا ترغیب کرد.

از کدام مطالب لذت بیشتری می‌برید؟
صفحه یادداشت و مهارت.

رسمیه صمدی- خرمشهر

نظرتان درباره مجله شاهد جوان؟
مجله خوب و سالمی است. مطالب مسموم ندارد.

منظورتان از مسموم چیه؟
یعنی برای جذب مخاطب هر مطلبی را نمی‌زنید. مخاطب را فریب نمی‌دهید.

دیگر؟
دستتان درد نکند، زحمت می‌کشید.

کاظم ابراهیمی-اهواز

تعطیلات تابستانتان تا حالا چطور گذشته؟
مثل هر سال خانه بودیم، ماه رمضان هم که نمی‌شد سفر رفت، شاید مهر ماه برویم مشهد مقدس.

پیشاپیش زیارت قبول و التماس دعا، از مجله ما کمی تعریف کنید؟
با خنده: مجله که تعریف زیادی دارد اجازه بدهید انتقاد کنم

بفرمایید؟
یک مدت مجله دیگر آن حس و حال سابق را نداشت اما از اسفند ماه به این ور خوب شده، اجازه ندهید مشکلات شما را خنثی کند.

محبت علیزاده

نظرتان درباره مجله بگویید؟
مجله خوبی است که راه و رسم شهدا را تبلیغ می‌کند.

شما که شعار نمی‌دهید؟
من جدی هستم و دلم می‌خواهد به ایثارگران ادای دین شود.

چطور باید ادای دین کنیم؟
با چاپ زندگی‌نامه و وصیت‌نامه شهدا.



- چرا، ولی چطور بگم کلا مثل روزنامه‌ها یا مجله‌های دیگه طبیعتاً یک خط سیری رو دنبال می‌کنه

- و این خطر سیر به نظر تون می‌تونه مخاطب رو راضی نگه داره؟
- خوبه

عاطفه امینی - کرج

- از مجله شاهد جوان با شما تماس می‌گیرم
- بفرمائید
- ما هر شماره با تعدادی از مخاطبان تماس می‌گیریم تا نظرشون رو در مورد مجله بدونیم
- مجله‌ی خوبیه

- کدوم قسمتش بیشتر نظر شما رو جلب می‌کنه؟
- بخش‌های جدیدی توی این یکسال اخیر اضافه شده مثل آشپزی یا آموزش‌هایی به جوان‌ها که برای جوان‌های هم سن من به کار میاد

قدرت یاری - ساری

- سلام از مجله شاهد جوان تماس می‌گیرم و نظرتون رو در مورد مجله می‌خواستم بدونم؟
- بد نیست

- کدوم قسمت مجله رو بیشتر دوست دارید؟
- من یه عادت دارم که مجله‌ها رو از آخر می‌خونم. صفحه تفالش برای من جالبه و به اضافه اون جدول رو هم حل می‌کنم.

یونس موسوی - تیران

بهترین شعری که درباره دفاع مقدس شنیده‌اید؟
شعر قادر طهماسبی با صدای آهنگران:
اگر اه تو از جنس نیاز است
در باغ شهادت باز، باز است

عصمت طاهری - یزد

شما چطور با مجله ما آشنا شده‌اید؟
یکی از دوستان خوبم همکار شما است و چون من خودم اهل قلم هستم پیشنهاد کرد بخوانم و همکاری کنم.

خب؟
خواندم خوشم آمد ولی چون درگیر کار و وظیفه مادری بودم هنوز برای مجله مطلب نداده‌ام.

در کل مجله را چطور می‌بینید؟
مجله خوب است، فقط چون در مجلات دیگر خیلی باند و پارتنری بازی است شما در بخش شعر و داستان صفحات و فرصت بیشتری به شاعران و نویسندگان جوان شهرستانی بدهید تا برای ادامه کار تشویق شوند.

عبدالرحیم مهرزاد - تهران

- سلام؛ از مجله شاهد جوان تماس می‌گیرم و می‌خواستم نظرتون درباره مجله را بدانم
- نظر خاصی ندارم

- یعنی شما مجله رو مطالعه نمی‌کنید؟

امیر ارسلان حسینی - دره شهر

شما از شهید رجایی چیزی می‌دانید؟
خودم که سنم قد نمی‌دهد، اما از پدر و مادر و مجله شنیدم که انسان بزرگی بوده. مردمی و خاکی که خیلی‌ها امروز ادای او را دارند نه عملش را

این روزها چه حس و حالی دارید؟
نگرانم، غمگین بچه‌های غزه. خدا کند هرچه زودتر این مردم آزاد شوند.

فرج داریوند

شما چند وقت است مخاطب شاهد جوان هستید؟
از سال ۸۵ تا کنون

خب به عنوان یک خواننده قدیمی نظرتان درباره مجله بگویید؟
مجله خوبی است، قبلاً هم برای این صفحه همکاران با من تماس گرفتند، برنده مسابقه مجله هم شدم.

دیگر چه؟
عاشق صفحه ۲ و یادداشت و بین الملل هستم.

زینب دارابی - آبدانان

اگر بخواهید یک شعر برای شهدا زمزمه کنید، چه می‌گویید؟
شهیدان را به نوری ناب شویند
درون چشمه مهتاب شویند
شهیدان چون زلال چشمه پاکند
شگفتا آب را با آب شویند

نامه‌های رسیده

مهدی جلیلیان - رشت، عرفان نظری
پندار مرادی - جمال صداقتی - لاهیجان،
ایلام، پرهام ملکی - تحسین جایدی
یاسمی - تهران، علیرضا سلیمانی، غفور
مرتضی - بیرجند، مهیار کوشا - تهران،
متین غفور منش



در این شماره هم به نیت شما «متولدین هر ماه» تفرّلی زدیم به وصیت شهدا که امید در آینه‌ی وصیت شهدا برسیم به آنچه که از ما می‌خواهند و خدا می‌خواهد و ما می‌خواهیم.

تقال

«**فروردین** به شما خواهران و برادرانم توصیه می‌کنم تقوی را پیشه نعمت‌اله مهدی‌زاده قه‌در یجا خود کنید.»

«**تیر** هیچگاه مغرور به خود نشوید که این جزو اعمالی است که به واسطه آن شیطان از درگاه خدا رانده شد. یکی از بهترین عبادت‌ها جهاد در راه خدا است شما و تمام کسانی‌که مایل به داشتن آخرتی جاوید هستید باید در جبهه‌ها شرکت کنید و خود را برای تحمل رنج‌ها آماده بسازید و دل قوی دارید که خداوند پشتیبان و نگهبان شماست و تنها اوست که شمارا پیروز خواهد کرد.»

اسماعیل نبی خرزوقی

«**اردیبهشت** ان ینصرکم الله فلا غالب لکم و ان یخذلکم فمّن ذا الذی ینصرکم من بعده و علی الله فلیتوکل المومنون آل عمران ۱۶۰
اگر خدا شما را یاری کند محال است کسی بر شما غالب آید و اگر به خواری واگذارد آن کیست که بتواند از آن پس شما را یاری کند و اهل ایمان تنها به خدا و عظمت و قدرت او باید اعتماد کنند.»

بصیر علی پور

«**مرداد** خواهران عزیزم: شما هم حجاب خود را رعایت کنید و درستان را اگر چه مشکل است بخوانید تا انشاءالله پیش خدا مسئول نباشید.»

محمد صادق خوشنویس

«**خرداد** از کلیه مردم می‌خواهم با مطالعه تاریخ و بررسی وقایع گذشتگان عبرت بگیرند و به وظیفه فعلی خویش در مقابل اسلام عمل کنند. ما باید به جنگ با کفار بر خیزیم و دین خویش را اداء نمایم. اما پیام من به ملت شهیدپرور ایران این است که راه امام کی‌رمان خمینی بت شکن آن اسطوره مقاومت و فضیلت را ادامه دهند ای ملت اسلام ای ملت ایران هرگز فریب منافقین و روشنفکران غرب و شرق زده را نخورید و حامی روحانیت مبارز باشید.»

رسول قاسمی

«**شهریور** بسیجیان قهرمان شما باید در همه کارهایتان نمونه باشید پس مواظب خودتان باشید.»

محمود کفیری

«**مهر** شهادت مرگ نیست رسالت است، رفتن نیست، جاودانه ماندن است، جان دادن نیست بلکه جان یافتن است و به اجبار رفتن نیست به اختیار رفتن است، مردن نیست تولد است، سکوت نیست فریاد است، تنفر نیست عشق است.»

محمود کمالی زربند

آبان

«می‌خواهم به امت اسلام توصیه کنم بگویم نیاز دارید قلب امام را نیاز دارید این قلب الهی پاک زلال راه خدا بر ما منت نهاده چنین رهبری از میان برگزیده است پس پیامها و سخنان او را نصب العین خود قرار دهید و نهج البلاغه را بخوانید مهدی موحدی دهنوی

آذر

«وصیتی که به شما همه جوانان عزیز حزب الله دارم این است که همیشه در کارهایتان اخلاص داشته باشید و هیچگاه کبر و غرور پیدا نکنید و مانند آن درخت پر ثمری باشید که هر چه پرثمرتر می‌شود شاخه‌هایش خم‌تر می‌شوند و شما هر چه که بیشتر برای خدا کاری کردید تواضعتان بیشتر شود. محمد تقی بقایان گرمسیر

دی

«شما ای دوستان و آشنایان مقداری فکر کنید علی (ع) در محراب شهید شد حسین (ع) در میدان شهید شد و در این زمان هم یاری اسلام در میدان جنگ است پس بیایید با هم راهی را برویم که شهدا رفته‌اند همانطور باشیم که امامانمان بوده‌اند با خون پر جوش شهدا عهد ببندیم که در میدان نبرد با دشمنان به فرمان رهبر گوش دهیم و مبارزه کنیم خدا را فراموش نکنیم. سیف اله عمو شاهی خوزانی

بهمن

«۱- پست و مقام را رها کنید و مردم را دریابید
۲- همیشه بنا به رضای خدا حکم کنید.
۳- هر مسلمان و قتیکه بحق رفتار نمی‌شود و جلو باطل گرفته نمی‌شود وظیفه‌اش این است که قیام کند و آماده شهادت گردد. معلم شهیدم: عهد می‌بندم که درس جاودانه عشقی را که به ما آموختی فراموش نکنم. فرج اله حاتمی

اسفند

«به راستی وقتی انسان درباره دنیا فکر می‌کند آن را متاعی ناچیز می‌داند یک ذکر خدا گفتن سبوح القدوس ربنا و رب الملائکه و الروح را بر تمامی دنیا و مظاهر شیطانی و افعال فریبنده‌اش می‌توان ترجیح داد شما ای ملت عزیز دائما در ذکر خدا و یاد پروردگار کریم باشید. مرتضی زارعان دولت آبادی



A man with two birth certificates

He was only 14 years old when he was sending out to the fronts. He manipulated his birth certificate and for not being caught, he took it away by himself.

His poor mother gathered local affidavit to be able give food coupon and after that he had two certificates!

ترجمه‌ی شماره قبل

مهندس شهید حسین ناجیان

کمتر کسی پیدا می‌شود که از طریق جهاد سازندگی به منطقه جنوب اعزام شده باشد و با نام حسین ناجیان آشنا نباشد.

مهندس شهید حسین ناجیان یکی از چهره‌های درخشان جهاد سازندگی و از بنیانگذاران این نهاد شریف می‌باشد. حسین به سال ۱۳۳۳ در محیط یک خانواده مذهبی در تهران متولد شد. وی همزمان با طی دوران تحصیل در یک مدرسه اسلامی با شرکت در جلسات مذهبی به فراگیری اصول اعتقادات و احکام اسلامی زیر بنای فکری خویش را شکل می‌داد.

پدر شهید حسین ناجیان اینگونه نقل می‌کند

آخرین باری که حسین را دیدم ۱۵ روز قبل از شهادتش بود. و بسیار ناراحت و دلگیر از اینکه به تهران آمده است. او از من و مادرش خواست که برای زیارت شهداء به بهشت زهرا برویم و ما هم رفتیم. پس از اینکه بر سر مزار دوستانش فاتحه‌ای خواندیم به خانه برگشتیم. وی به مادرش گفته بود که مادر دلم خیلی گرفته است شما نمی‌دانید در جبهه چه خبر است، آنجا بهشت است. انسان باید باشد تا درک کند جبهه یعنی چه؟ موقع رفتن ساکش را برداشت و او را از زیر قرآن رد کردیم. در لحظات آخر با گرمی مرا در آغوش گرفت و روبوسی کردیم گفت: حاجی آقا مرا دعا کن تا موفق شوم. من هم گفتم: برو انشاءالله موفق می‌شوی.

شهید حسین ناجیان که حقیقتاً اسوه مقاومت و فعالیت بود در سن ۲۸ سالگی روز دهم مهر ماه سال ۶۱ در جبهه سومار جلوه‌ای از جذبه ملکوت را با خون ملتهب خویش تصویر کرد و برای جهادگران الگو و اسوه شد.



از شما خوانندگان عزیز مجله می‌خواهیم در صورت تمایل متن فوق را ترجمه

کرده و به آدرس ما ارسال کنید. به بهترین ترجمه جایزه داده می‌شود.

برنده ترجمه‌ی شماره گذشته:

احمد ابراهیمی



کاریکاتوریست: تسنیم / عمو

خوانندگان عزیز مجله‌ی شاهد جوان می‌توانند برداشت خود را از کاریکاتور نوشته و به دفتر مجله ارسال کنند. مجله‌ی شاهد جوان ضمن اعلام برندگان به بهترین نوشته جایزه می‌دهد. حتماً روی پاکت قید شود: مربوط به شاهد جوان.

برنده شماره گذشته:
شیرین جابری

مجله ای برای همه جوانان

نشاط و دانایی
بامجله شاهد جوان



www.navideshahed.com